

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации

### **Лэпбук как средство проблемно-поисковой технологии при обучении дошкольников правилам дорожного движения**

Авторы-составители:

Романова Татьяна Олеговна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка- детский сад №127 «Мозаика»,

Рычкова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка- детский сад №127 «Мозаика»,

Методические рекомендации «Лэпбук как средство проблемно-поисковой технологии при обучении дошкольников правилам дорожного движения» составлено для педагогов, реализуют задачи социально-коммуникативного и познавательного развития (в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

Материал методических рекомендаций способствует формированию педагогических компетенций воспитателей в аспекте организации игровой деятельности с детьми, повышению активности родителей при ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения. Содержание методических рекомендаций описывает цели, задачи разработки лепбуков, особенности применения с детьми при интеграции различных видов деятельности, методы и формы взаимодействия педагога с детьми, организации самостоятельной детской деятельности. Особое место уделено процессам управления детской деятельностью исследовательского характера.

Игровой материал лепбуков состоит из дидактических материалов, содержит авторский практический материал: стихи, загадки, дидактические игры лабиринты, картотеку пальчиковой гимнастики, считалки, лото, раскраски, пазлы, иллюстративный материал. Дидактический материал объединен одной темой - закрепление правил дорожного движения.

Содержание представленных материалов соответствует ФГОС ДО, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации «Лэпбук как средство проблемно-поисковой технологии при обучении дошкольников правилам дорожного движения» могут быть использованы педагогами для организации самостоятельной или совместной деятельности детей с педагогом или родителями при решении задач социально-коммуникативного и познавательного развития.

**Рецензент:**

Старший преподаватель кафедры психологии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Кубанский государственный  
университет физической культуры,  
спорта и туризма»

Л.Г. Самоходкина

«04» сентября 2023 г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка- детский сад №127 «Мозаика»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Лэпбук как средство проблемно-поисковой технологии при  
обучении дошкольников правилам дорожного движения**

Авторы:  
Рычкова Н.Г., воспитатель  
Романова Т.О., инструктор по физической культуре

Краснодар, 2023 г.

### **Аннотация**

Данные методические рекомендации помогут педагогам детского сада организовать свою деятельность по обучению детей правилам дорожного движения, используя Лэпбук как средство проблемно-поисковой технологии. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

В своей работе мы рассмотрели само понятие «лэпбук» и его значение в образовательном процессе, как дидактическое обучающее средство современной образовательной технологии. Подробно описали вариант изготовленного Лэпбука «Правила дорожного движения» с указанием всех разделов. А также предложили методические материалы к наполнению разделов Лэпбука. Используя данный материал, вы сможете самостоятельно убедиться в эффективности использования данного дидактического пособия при обучении детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения. Если вы хотите вместе с детьми окунуться в мир творчества, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от выполненной работы, то, безусловно, Лэпбук поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Обоснование выбора образовательной технологии .....	6
2. Лэпбук – средство проблемно-поисковой технологии.....	9
3. Как появились Лэпбуки и их разновидность .....	13
4. Содержание Лэпбука «Правила дорожного движения».....	15
5. Методические рекомендации по изготовлению Лэпбука .....	19
Заключение.....	22
Список используемой литературы.....	23
Приложение 1.....	24
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	34
Приложение 4.....	40
Приложение 5.....	41

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст - это стремительное нарастание физических возможностей, двигательной активности, повышенной любознательности, самостоятельности и поэтому первостепенной задачей, которая стоит перед дошкольной организацией – воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в окружающей среде.

Окружающая среда ребенка – это не только семья, детский сад, но и детская площадка, двор и конечно, улица. Она привлекает к себе особое внимание ребенка. На улице множество быстро движущихся, ярких, разнообразных машин, автобусов, мотоциклов. Много зданий, много людей. Дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них предмет особого интереса. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник, и где может себя как-то проявить. А здесь как раз и подстерегает его беда, которая на официальном языке называется «дорожно-транспортное происшествие». Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, он попадает на улице в опасные для жизни ситуации.

Сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств и становится причиной дорожных происшествий. Это объясняется тем, что дети не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Избежать опасности можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. По словам К.Д. Ушинского: «Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы».

Правила дорожного движения – это тема, которую нужно и можно регулярно повторять, освежать в памяти детей. Однако простая зубрежка – очень скучное и, в конечном итоге, бесполезное занятие. Как сделать так, чтобы дети лучше запоминали правила движения и правильно их выполняли?

Лучше всего, если эти правила будут находиться вокруг и как бы сами о себе напоминать. ФГОС ДО ориентирует участников педагогического процесса на смещение акцентов с активности взрослого на активность самого ребёнка.

В данных методических рекомендациях мы хотели бы остановиться на средстве проблемно-поисковой технологии - Лэпбук, как интерактивного способа передачи и закрепления информации и более активное включение детей в диалог. Педагог с помощью Лэпбука предоставляет детям возможность сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные социальные условия.

Данное дидактическое средство может одновременно выступать и как итоговый продукт проектной деятельности детей и педагогов по определенной теме, и как интерактивное пособие для самостоятельного взаимодействия детей.

**Цель:** привлечение внимания педагогов к использованию «Лэпбука» как средства проблемно-поисковой технологии в образовательной деятельности и непосредственно при формировании навыков безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Новизна пособия:** заключается в интеграции образовательных областей при формировании представлений о ПДД у дошкольников путем использования «Лэпбука».

**Ожидаемые результаты:**

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Работа над созданием Лэпбука учит дошкольника обрабатывать и систематизировать информацию, лучше ее запомнить. Кроме этого развиваются его творческие способности, и у ребенка поддерживается интерес к обучению.

## **1. Обоснование выбора образовательной технологии.**

Реализуя задачи социально-коммуникативного и познавательного развития, мы пришли к выводу, что воспитательно-образовательная работа заключается в формировании у детей необходимых умений и навыков (правил поведения), выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

*Основные понятия и термины по ПДД, которыми должны владеть дети к концу обучения по программе дошкольного образования:*

- Автобусная остановка – место остановки общественного транспорта для посадки и высадки пассажиров;
- Водитель – человек, управляющий транспортным средством;
- Двустороннее движение – транспорт движется в двух противоположных направлениях;
- Дорога – часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуары, обочины, разделительные полосы;
- Одностороннее движение – транспорт движется в одном направлении;
- Пассажир – человек, который помимо водителя находится в транспортном средстве;
- Пешеход – человек, идущий по тротуару, обочине или переходящий улицу;
- Пешеходный переход, подземный переход, надземный переход – место, обозначенное для перехода через улицу;
- Посадочная площадка – место, где пассажиры ожидают общественный транспорт;
- Проезжая часть – часть дороги, предназначенная для движения транспорта. Проезжая часть бывает с односторонним и двусторонним движением, ее границы обозначены разделительными полосами;
- Транспортное средство – транспорт, предназначенный для перевозки людей и груза;
- Светофор – устройство для регулирования движения транспорта и пешеходов через дорогу;
- Тротуар – часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части;
- Улица – часть города, населенного пункта с дорогой, дорожными знаками, пешеходными переходами, домами и учреждениями;
- Участник дорожного движения – взрослый или ребенок, принимающий непосредственное участие в движении как пешеход, водитель, пассажир транспорта.

Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице, как и любое другое обучение, необходимо осуществлять в системе. Проведя анализ необходимых компетенций, которые должен приобрести дошкольник в процессе обучения правилам дорожного движения, мы пришли к выводу, что это невозможно без ряда взаимосвязанных подразделов:

- формирование координации движения;
- совершенствование навыков ориентации в пространстве;
- формирование реакции и быстроты мыслительных действий;
- формирование мотивационно-поведенческой культуры ребенка.

Соответственно появилась необходимость привлечь к данному процессу не только родителей, но и инструктора по физической культуре образовательной организации.

Современным детям всё труднее анализировать, сравнивать сопоставлять и осуществлять другие познавательные действия; наблюдается снижение креативности, энергичности детей, их желания активно и целенаправленно действовать. Но при этом возрос эмоциональный дискомфорт. Повышена возбудимость. Также отмечаются крайне низкие показатели в тех действиях, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов; фиксируется сниженный уровень детской любознательности и воображения.

В старшей группе расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, проверяются осознание и понимание дошкольниками опасных и безопасных действий.

Особенно внимательно нужно относиться к детям *подготовительной группы*. Ведь они – будущие школьники, которым совсем скоро придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира. У дошкольников этой возрастной группы нужно развивать способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации. Они должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице. Также к этому возрасту дошкольники должны уметь наблюдать, оценивать дорожную обстановку с помощью зрения, слуха (увидел сигнал светофора, услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем автомобиля, и т.д.), с пониманием объяснять опасные места в окружающей дорожной среде.

Мы с вами знаем, что развивает способности не любая деятельность, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции, деятельность, вызванная собственной познавательной потребностью. И в этих условиях педагог должен владеть и применять в своей практике такие технологии обучения и воспитания, которые бы способствовали преодолению всех этих негативных явлений и работали бы на развитие познавательной активности, развитие творчества дошкольников.

Мы все хотим, чтобы наши дети были умными и здоровыми. А вот как конкретно это сделать, чтобы получилось привычно и легко? Что может вдохнуть в нашу педагогику новый импульс? Ответ готов: применение проблемно-поисковых технологий.

**Проблемно-поисковая технология** – это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления.

Цель и назначение применения проблемно-поисковых технологий в обучении – преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Главное достоинство этих технологий заключается в том, что они позволяют резко повысить творческие способности каждого (и не только ребенка, но и педагога).

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Для более эффективной деятельности в этом направлении нами были выбраны следующие педагогические методы.

**Убеждение** – это доказательство истинности того или иного положения. На детей наиболее эффективно воздействует предметно-словесное убеждение. Ребёнок мыслит образно, поэтому, чтобы его убедить, достаточно показать образное отражение реальности, например, в сюжетных картинках опасного поведения на дороге. Убеждение предполагает, прежде всего, осмысление и внутреннее принятие детьми принципов, определяющих, что можно делать, а что нельзя. Убеждение всегда должно быть логичным, последовательным и неопровержимым. Его целесообразно применять одновременно с внушением, приучением, примером. В образовательном процессе убеждение реализуется в рассказе, объяснении, беседе, игре, экскурсии.

**Упражнение** – это неоднократное повторение. Без упражнения нельзя сформировать у ребенка заданный тип поведения, так как только при многократном выполнении требуемых действий, их можно довести до автоматизма. В результате формируются необходимые для дорожной безопасности качества личности, навыки и привычки. А именно формирование положительных привычек у детей и является основой культуры их поведения в дорожной среде.

## 2. Лэпбук – средство проблемно-поисковой технологии.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающими миром.

В условиях реализации ФГОС ДО, педагогам необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности дошкольников.

Существует семь взаимосвязанных функций любых средств обучения, влияющих на воспитательно-образовательный процесс:

- **Компенсаторная функция.** Средства обучения должны облегчать образовательный процесс, обеспечивать достижение образовательной цели с наименьшими затратами времени и сил педагога и ребенка.
- **Адаптивная функция.** Она обеспечивает преемственность в подаче материала, помогает ориентироваться на возрастные и иные особенности воспитанников.
- **Информативная функция** — одна из важнейших, так как средства обучения представляют собой источники знаний и умений, то есть информации в широком смысле.
- **Интегративная функция** позволяет рассматривать объект изучения по частям и в целом.
- **Инструментальная функция.** Она обеспечивает рациональное и эффективное выполнение разнообразной деятельности участников образовательного процесса, помогает формировать практические умения и навыки.
- **Интерактивная функция** предполагает, что ребенок может активно взаимодействовать со средством обучения, получать и давать обратную связь.
- **Мотивационная функция.** Она связана с развитием интереса к познанию, эмоциональными переживаниями.

К такому средству смело можно отнести «Лэпбук». Что это такое? В дословном переводе лэпбук («лэп» - колено, «бук» - книга) обозначает «наколенная книга». Это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек. Может ли она стать формой организации познавательно-исследовательской деятельности или является непосредственно средством обучения? Предлагаем разобраться вместе.

Рассмотрим «Лэпбук» как средства обучения, выполняющие определённые дидактические функции. Эти функции становятся основой для оценки качества этих средств и эффективности их применения.

К старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность входит в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Создание Лэпбука – целенаправленная деятельность для решения поисковых, исследовательских, практических задач по определенной теме. Алгоритм создания Лэпбука схож с этапами проектной деятельности: целеполагание, планирование, практическая часть, подведение итогов. Соответственно и реализация проходит в определенной последовательности:

1. Выбор темы и составление плана поиска новой информации. Информация, собранная в Лэпбуке, должна соответствовать определенной теме.

2. Изучение темы, подбор материалов. Изучение темы, поиск информации. Взрослые должны научить ребенка сбору информации из разных источников (книги, журналы, экскурсия, наблюдение). Можно организовать поход в музей или библиотеки, вместе с родителями поискать в Интернете.

3. Проработка макета, сюда же входит и выбор оформления отдельных частей Лэпбука. Дети и взрослые обговаривают, какую информацию лучше подать в виде книжечки, вращающихся кругов, раскрывающихся кармашков, окошек и прочего. Макет зарисовывают, в дальнейшем изготовление папки будет идти по нему.

4. Оформление (изготовление) Лэпбука.

Весь материал, который ребенок может усвоить по определенной теме, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стихов, игр.

Основная ценность такого дидактического *средства* заключается в том, что в создании Лэпбука большое участие принимает сам ребенок. Чтобы заполнить эту книжку-раскладушку, детям нужно выполнить увлекательные задания, провести наблюдения, изучить, проанализировать и систематизировать найденный ими материал. Рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей.

Ребенку предоставляется полная свобода в оформлении своей книжки – любые его идеи только приветствуются. Поэтому Лэпбук получается ярким, красочным, а главное очень интересным. Такую книгу можно пересматривать многократно и всегда это будет увлекательно. Лэпбук создается не за один раз, а собирается в течение изучения целой темы. Это отличное средство для закрепления пройденного материала. Его можно использовать для любых образовательных занятий, так как дает детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Работа с Лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Также любые дидактические средства обучения играют важную роль в формировании образовательной среды — совокупности условий, в которых происходит воспитание, обучение и развитие человека.

Если рассматривать Лэпбук как *способ* насыщения предметно-пространственной среды, то мы пришли к выводам что он соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, используется одновременно группой детей);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержания доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Таким образом, современное дидактическое пособие, созданное по технологии Лэпбук, представляет собой тематическую интерактивную папку (книгу), содержащую систематизированную и разнообразно оформленную информацию.

По своей структуре и содержанию он доступен даже детям дошкольного возраста. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид деятельности ребенка.

Ведь Лэпбук, прежде всего – это средство обучения! От постоянного контакта с книгой ребенок усваивает материал просто великолепно и без всяких усилий. Причем, без усилий, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога или родителя – все происходит само-собой.

Но это еще не все. Лэпбук – эта такая игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Его основа создается педагогом и дополняется,

совершенствуется вместе с детьми и их родителями. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить полученные знания в занимательно-игровой форме.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль, как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки можно делать как индивидуально, так и на групповом занятии. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо педагог (воспитатель) распределяет задания между детьми, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо педагог (воспитатель) показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

В ходе проблемно-поисковой деятельности ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Рекомендуемый возраст занятий по Лэпбукам – 5 лет и выше. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные Лэпбуки.

Еще одно, главное правило Лэпбуков: они не должны пылиться на полках «для красоты», их назначение – служить развитию детей, быть рядом и радовать своими возможностями. Однажды решив сделать Лэпбук, вы не остановитесь на достигнутом. Достоинства «наколенной книги» велики, а польза для детей огромна, поэтому вскоре вам захочется воплотить новые задумки и изготовить папку по новой, увлекательной теме.

### **3. Как появились Лэпбуки и их разновидность**

«Лэпбукинг» - американская технология, впервые термин появляется в книге Тэмми Дьюби в 2006 году, автором стала мама и писатель из Вирджинии (штат США) Тэмми Дьюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации.

Она назвала ее так, именно потому, что весь Лэпбук умещается на коленях ребенка. Ей пришла в голову идея наполнить маленькие папки разными кармашками с картинками, стихами и поделками из бумаги, чтобы закрепить и сохранить информацию, которую она изучала со своими детьми. Фото первого Лэпбука появилось в Интернете и стало настоящим пособием для всех родителей, воспитателей и учителей.

Он способствует усвоению знаний, их обобщения и систематизации. Особая прелесть методики в том, что ребенок в игровой форме учится собирать и структурировать информацию. Без этого бесценного навыка самостоятельное образование невозможно. Семейное обучение в США и Европейских странах весьма распространено, и есть целые сообщества мам, которые применяют Лэпбуки для воспитания, обучения и развития на дому.

А под наш менталитет адаптировала её уже Татьяна Пироженко - автор познавательных книг для детей, автор популярного блога "Это интересно!". Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Существуют разновидности Лэпбуков в зависимости от назначения и наполнения, а именно:

#### ***1) Игровой.***

Эта папка предусмотрена для игры, совместной с педагогом или самостоятельной, поэтому главный акцент в ней необходимо сделать на развлекательность, легкость восприятия информации. В ней можно, кроме игровых подвижных элементов (окошки, круги, раздвижные кармашки-лепестки), вложить популярные сейчас игры-ходилки, карточки для логических игр, мелкие предметы для игры в небольшом тканевом мешочке.

#### ***2) Учебный (энциклопедический).***

Прекрасное подспорье для организованной образовательной деятельности и индивидуальной работы по закреплению определенной темы. В такой Лэпбук можно поместить не только обучающие игры, карточки для развития памяти, пословицы, но и интересные факты, народные приметы, вопросы для викторины. Естественно, использовать такое пособие дети смогут при помощи воспитателя.

#### ***3) Поздравительный.***

Будет оригинальным и очень приятным подарком для близкого человека, вкусы и увлечения которого вам хорошо известны. Лучшей подружке дочери подойдет, изготовленный совместно с мамой Лэпбук, в котором найдется место общим фотографиям подружек, бумажной кукле с набором платьев и аксессуаров, небольшой плоской шкатулочке с детской бижутерией. Лэпбук

в подарок мальчику можно наполнить магнитами с изображением динозавров, героев мультфильмов, деревянным конструктором (его детали плоские и уместятся в конверте), фотографиями любимых спортсменов, автомобилей.

#### **4) Автобиографический.**

Это может быть как история одного ребенка (материалы и оформление помогают ребенку сделать родители дома), так и история жизни одной группы детского сада, в которой будут собраны фото, поделки и забавные высказывания детей. Например, при изготовлении Лэбука «Наша группа» важно распределить материал так, чтобы каждому ребенку было уделено внимание, каждый внес свой вклад в общее дело.

#### **Особенности применения в зависимости от возраста детей.**

Не менее важным является разделение Лэбуков по возрасту детей. Их можно использовать для разных возрастов дошкольного детства, конечно же предпочтительно рекомендуется применять в работе с детьми от 5 лет и старше.

Тематические папки для младшего дошкольного возраста отличаются меньшим количеством страниц, интерактивных элементов, более общим освещением информации, крупными деталями. В младшем дошкольном возрасте взаимодействие с данным пособием происходит под контролем педагога: дети могут и заниматься с ним, и учиться наводить в нем порядок (складывать по конвертам картинки, сворачивать и закрывать лепестки «секретиков» и т.д.). Полезны в этом возрасте будут папки на развитие цветового восприятия в сочетании с тактильным (с элементами из разноцветного войлока, ткани, меха, мешковины).

Непоседам четырехлеткам средней группы подойдут папки с большим количеством подвижных элементов, пазлов, несложных логических задач («Найди пару», «Что лишнее?»). Это поможет одновременно развивать детей и удовлетворять их естественное в этом возрасте любопытство.

Старшие дошкольники проявляют не только интерес к развлекательным возможностям Лэбука, но и пытливость, последовательность в овладении содержащимися в нем знаниями. Им интересно и рассмотреть изображение, и узнать новые сведения о нем. Поэтому на картинках в папках можно на обороте размещать короткие тексты с познавательной информацией. Дети часто просят воспитателя прочитать их, запоминают и пересказывают товарищам. Для детей шестого-седьмого года жизни обосновано усложнение подаваемого материала. Им доступны логические игры «Что сначала, что потом», «Разложи картинки по порядку», «Часть и целое», «Противоположности» и т.п.

Следует дать детям как можно больше участия в изготовлении Лэбука. Дошкольники могут не справиться только со сборкой основы, остальное им вполне по силам при содействии взрослых.

#### **4. Содержание Лэпбука «Правила дорожного движения»**

На основе анализа опыта работы отечественных и зарубежных педагогов, мы разработали и создали макет Лэпбука по теме «Правила дорожного движения», в котором систематизированы все материалы по ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста при решении задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Мы предположили, что данную тему можно интересно раскрыть при сочетании образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Дидактическое средство Лэпбук «Правила дорожного движения» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста, если его содержание пополнять и усложнять. В старшей группе дети уточняют и расширяют представления о понятии «улица», «правила дорожного движения»; различают и называют элементы дороги, транспортные средства, средства регулирования дорожного движения; закрепляют знания основных сигналов светофора, их значения: знакомятся с правилами перехода через дорогу, с правилами перехода проезжей части, с правилами поведения на улице и в транспорте. Также в этом возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию, обобщать.

Изготовленное нами дидактическое пособие Лэпбук «Правила дорожного движения» представляет собой интерактивную папку формата А3, в которой собрана информация по данной теме.

Лэпбук содержит 13 отделений (разделов), а именно:

1. Кармашек «Стихи о дорожных знаках»
2. Кармашек «Раскрась знак»
3. Кармашек «Кроссворд»
4. Кармашек «Ребусы»
5. Кармашек «Физминутки»
6. Вращающийся диск со стрелкой «Все вопросы» (викторины)
7. Кармашек «Дорожные знаки» (с описанием назначения)
8. Кармашек «Загадки»
9. Кармашек «Подвижные игры»
10. Открывающиеся полоски «Продолжи пословицу»
11. Кармашки-книжки «Советы светофора»
12. Кармашек «Пазлы»
13. Подвижный макет «Светофор»

##### **1. Стихи о дороге, дорожных знаках.**

Данный раздел находится на левом развороте наверху и представляет карточки, на страницах которых подобраны стихотворения о знаках ПДД. (Приложение №1)

Цель: учить детей различать дорожные знаки; привитие навыков безопасного поведения на дорогах.

##### **2. Раскрась знак.**

Данный раздел находится на левом развороте посередине и представляет шаблоны, трафареты и раскраски с изображением дорожных знаков.

Цель: закрепление цветового изображения дорожных знаков.

### **3. Кроссворд.**

Данный раздел находится на левом развороте внизу и представляет вкладыш, на страницах которого подобран кроссворд по ПДД. Этот кармашек постоянно обновляется новыми кроссвордами (во взаимодействии с родителями)

Цель: развитие познавательного интереса при изучении правил безопасного поведения на дорогах.

### **4. Ребусы**

Данный раздел находится в центре сверху листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с ребусами на тему дорожного движения. (Приложение №2)

Цель: создать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся через решение ребусов.

### **5. Физминутки**

Данный раздел находится в центре сверху листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с вариантами физминуток. (Приложение №3)

Цель: активная смена деятельность детей и переключить ребенка на продолжение занятий.

### **6. Все вопросы**

Данный раздел находится в центре посередине листа и представляет вращающийся диск со стрелкой, на котором в секторах подобраны вопросы в стиле «Викторина». Под вращающимся диском находится диск большего диаметра, в котором так же по секторам нарисован правильный ответ.

**Цель:** уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.

***Предлагаем примеры познавательных вопросов:***

- Сколько колес у легкового автомобиля? (Четыре)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (Один)
- Кто ходит по тротуару? (Пешеход)
- Кто управляет автомобилем? (Водитель)
- Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток)
- Что движется по проезжей части? (Транспорта)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (Авария)
- Какой свет верхний на светофоре? (Красный)
- Сколько сигналов у светофора? (Три)
- На какое животное похож пешеходный переход? (Зебра)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («Скорая помощь», «Пожарная машина»)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (Жезл)

- Где нужно играть детям? (Детская площадка).

### **7. Дорожные знаки.**

Данный раздел находится в центре посередине листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с изображением дорожного знака и описанием его назначения.

*Предлагаем варианты дидактических игр с дорожными знаками:*

#### **Игра «Кто быстрее найдет свои знаки»**

Игровое задание: нужно разделить знаки по принадлежности на 4 группы и объяснить свою группировку.

1 группа – предупреждающие знаки: «Скользкая дорога», «Крутой поворот», «Дорожные работы».

2 группа – предписывающие знаки: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Жилая зона».

3 группа – запрещающие знаки: «Стоянка запрещена», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».

4 группа – знаки сервиса: «Больница», «Телефон», «Заправочная станция».

#### **Игра «Угадай, какой знак»**

Цель: Закрепить названия и назначение дорожных знаков, уметь определять, какие знаки предназначены для водителей и для пешеходов.

Ход игры:

Вариант 1. Ведущий направляет стрелку на какой-либо знак, ребенок называет знак и объясняет его назначение.

Вариант 2. Ведущий называет знак. Ребенок поворачивает стрелку к нужному знаку, рассказывая, что он обозначает.

Вариант 3. Ведущий описывает знак, не называя его, отгадавший показывает ответ стрелкой.

### **8. Загадки.**

Данный раздел находится в центре снизу листа и представляет собой карточки, на страницах которых написаны загадки. (Приложение № 4)

Цель: Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

### **9. Подвижные игры.**

Данный раздел находится в центре снизу листа и представляет собой кармашек с подборкой подвижных игр по ПДД. (Приложение № 5)

### **10. Продолжи пословицу.**

Данный раздел находится на правом развороте наверху и представляет разрезанные полоски с пословицами: в верхнем ряду начало пословицы, а конец пословицы в нижнем ряду.

Цель: формирование словарного запаса дошкольников, путем использования художественно-поэтических приемов и средств; развитие памяти и воображения.

### **11.Советы светофора.**

Данный раздел находится на правом развороте посередине и представляет собой кармашки-книжки (три блокнота круглой формы) по цветам светофора, которые содержат познавательную информацию в картинках с минимальным текстом «Советы от светофора».

### **12. Пазлы.**

Данный раздел находится на правом развороте внизу и представляет кармашек, в котором лежат части разрезанной картинке.

Цель: Развитие сообразительности, зрительного внимания, Расширение словаря, развитие грамматически правильной связной речи.

Задание: правильно собрать разрезную картинку и «Составь рассказ по картинкам».

**13. Светофор-макет.** Объемная конструкция модели светофора, позволяющая использовать его для сюжетно-ролевых, подвижных игр или для самостоятельного закрепления правил дорожного движения.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, Лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

## **5. Методические рекомендации по изготовлению Лэпбука.**

Создавая Лэпбук можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности (исследовательская, познавательная, продуктивная) и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы, например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию.

### ***Какие игровые элементы включают в макет и почему?***

Лэпбуки похожи на альбомы в технике скрапбукинг, которые давно стали популярны. Просматривая такие альбомы, можно вдохновиться идеями для их создания. Да и красивые штуки, кнопочки и защелки можно купить в магазине товаров для скрапбукинга.

### ***Организация материала:***

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- теги;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.

Лэпбуки для дошкольников отличаются большим (по сравнению со школьным) наличием игровых элементов. Это вращающиеся круги, открывающиеся окошки, движущиеся детали и фигурки. Для создания лэпбука вам понадобится:

- Основа (папка, листы бумаги, альбом);
- Ножницы;
- Клей;
- Цветная бумага и картон;
- Скотч, ленточки и т.д.

Лэпбук можно сделать в форме книги, шкафчика, сундучка, домика. Его особая «изюминка» - множество кармашков с дидактическим материалом. В такие кармашки складываются предметные картинки, карточки с заданиями, игры и т.п. «Потайные места» в Лэпбуке – это

закрытые двери или створки на окнах, открыв которые увидишь рисунок или схему. Двери можно сделать на замочке, зашнуровать или вшить молнию. Лэпбук может содержать подвижные элементы: стрелочки, бусинки на ниточках, съемные детали на кнопках и т.д.

Так как Лэпбук – это дидактическое пособие, поэтому его содержание должно соответствовать определенным требованиям:

*а) Материалы и форма интерактивной папки*

Материал, из которого делают Лэпбуки, может быть самым разнообразным, главное, чтобы он был разрешен для использования в дошкольных учреждениях. По этой причине некоторые виды строительных материалов (потолочные плитки, отделочный пластик), лучше не брать в работу, ведь недорогие их виды могут быть некачественными, а те, что соответствуют стандартам, «кусаются» в цене. Поэтому лучше остановить внимание на привычных, безопасных материалах: картон, ватман, цветная бумага. Подойдут для основы и картонные коробки из-под конфет, печенья, готовые папки А4, папки для ручного труда, куда вклеивают дополнительные листы.

Формы Лэпбуков зависят от фантазии создателей:

- классическая прямоугольная;
- квадратная, овальная, в виде других геометрических фигур;
- отражающая тему папки, то есть и в виде матрешки, чашки, птицы, цветка, облака.

Выбирая фигурный вариант, следует помнить, что данное пособие будет использоваться часто, и слишком мелкие, тонкие детали, например, носик чайника или стебелек цветка, могут просто отвалиться.

В последнее время появилось пособие «Лэпбокс», то есть «складная коробка». Она отличается оформлением, при котором части изделия складываются в виде коробки и крепятся при помощи тесмы или застежек. При снятии крепления он «распадается», открывая содержимое стенок, то есть те же конверты, блокнотики, прочие элементы.

В детских садах прижились Лэпбуки в виде книг с небольшим количеством страниц, папок с вкладышами и ширм-гармошек. Последние варианты детям трудно удержать на коленях, ими пользуются на столе или ковре.

*б) Безопасность.*

Основные материалы и отделка должны быть полностью безопасны и разрешены к применению в работе с детьми. К примеру, если вы скрепляете части Лэпбука скобами степлера, лучше «накрыть» скобу сверху декоративным элементом или полоской самоклеящейся бумаги, чтобы скоба не выпала и не поранила детей.

*в) Прочность.*

Для использования в домашних условиях подойдет папка из бумаги с бумажными конвертиками и книжечками, так как дома ребенок пользуется ей один. Но, если это пособие предназначено для детского сада, где с папкой

ежедневно взаимодействуют много детей, необходимо позаботиться о дополнительной защите всех элементов. И основу, и кармашки лучше «заламинировать» прозрачной пленкой, это же касается карточек, картинок, карманов и прочего содержания. Да и вместо обычной бумаги стоит взять ватман или картон.

Когда все продумано и собрано, приступают к непосредственному изготовлению пособия. Алгоритм изготовления:

1. Приготовить все необходимые материалы, клей, степлер, скотч
2. Сделать выкройку лэпбука согласно макета
3. Скрепить части папки удобным для этого способом
4. Разложить на основе все интерактивные элементы
5. Прикрепить их поочередно, используя нужный способ
6. Наполнить содержанием (игры, рисунки, фотографии, тексты и т.д.)
7. Приступить к пробному взаимодействию с изготовленным пособием
8. Скорректировать появившиеся неточности в деталях
9. Начать применение детьми.

Первое впечатление от Лэпбука обычно и у детей, и у взрослых: это забава, развлечение. Но так и должно быть, ведь дети дошкольного возраста познают мир играя. Первые два-три занятия с Лэпбуком обязательно будут посвящены изучению его замечательных свойств и возможностей как игрушки, и лишь после этого малыши будут способны постигать содержащиеся в нем полезные сведения и незаметно для себя, манипулируя с кармашками, кругами и картинками, они усвоят достаточно обширную долю информации.

## **Заключение**

Благодаря использованию данного средства обучения, дети многое узнали о правилах дорожного движения, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о дорожных знаках, рассуждают над смыслом поговорок и пословиц о ПДД, придумывают загадки о ПДД, знают правила дорожного движения. Работа с Лэпбуком позволила разнообразить виды детской деятельности и повысила познавательный интерес у детей.

На наш взгляд:

Лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками.

Лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада.

Лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности.

Лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Таким образом, «Лэпбук» при обучении дошкольников правилам дорожного движения – это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, партнерства с семьей, приобщения детей к социокультурным нормам, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

## Список используемой литературы

1. Гатовская Д. А. Лэпбук, как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международная научная конференция - Пермь: Меркурий, 2015.- с. 162-164.
2. Консультация для педагогов: «Что такое лэпбук?». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk>
3. Лэпбук, как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniy.html>
4. Лэпбук, как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>
5. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №15 - с. 136-138.
6. Пироженко Т. «Лэпбук – «наколенная книга», Журнал «Дошкольное образование» - № 11 2014г. - № 5 2015 г.
7. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 97 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014.

**Стихи по теме «Дорожное движение»**

***Светофор***

Самый главный с давних пор  
На дороге - светофор.  
Всем дорогу он укажет,  
Где и как пройти покажет.

Гордо он стоит, мигает.  
Смотрит, кто и как шагает.  
Всем поможет верный друг –  
Всем, кто рядом и вокруг.

Вот, моргнул он желтым глазом,  
Пешеходы встали разом.  
Все стоят, молчат и ждут.  
На какой же свет пойдут?

Но моргнул тут красный свет –  
Значит все – дороги нет.  
Стой ты смело тут без спору,  
Улыбайся светофору.

Всем приходится стоять  
И зеленый свет тут ждать.  
Что ж еще мы подождем,  
А на зеленый свет пойдём.  
(Е. Чикина)

***Светофор***

Учит дедушка Егора  
Говорить со светофором:  
«У него язык простой –  
Смотрит красным глазом – стой!  
А зажжет зеленый глаз –  
Значит, пропускает нас.  
И, пока не смотрит красным,  
На дороге безопасно».  
Вертит головой Егор:  
«Где же дядя-светофор?»  
Мы его узнаем сразу –  
Одноногий и двуглазый.

*(О. Емельянова)*

***Светофор-регулирущик***

Стоп, машина!  
Стоп, мотор!  
Тормози скорей,  
Шофер!  
Красный глаз:  
Глядит в упор —  
Это строгий Светофор.  
Вид он грозный  
Напускает,  
Ехать дальше  
Не пускает.  
Обождал шофер  
Немножко,  
Снова выглянул  
В окошко.  
Светофор  
На этот раз  
Показал Зеленый глаз,  
Подмигнул  
И говорит:  
“Ехать можно,  
Путь открыт!”  
*(М. Пляцковский)*

***Переход***

У полосы перехода  
На обочине дороги,  
Зверь трёхглазый, одноногий,  
Неизвестной нам породы,  
Разноцветными глазами  
Разговаривает с нами.  
КРАСНЫЙ глаз  
Глядит на нас.  
– СТОП! –  
Гласит его приказ.  
ЖЁЛТЫЙ глаз  
Глядит на нас:  
– ОСТОРОЖНО!  
А ЗЕЛЁНЫЙ глаз –  
Для нас:  
– МОЖНО!

Так ведёт свой разговор  
Молчаливый СВЕТОФОР.  
(Р. Баблоян)

### *Два гномика*

У дороги в домике  
Без сада и крылечка,  
Проживают гномики -  
Два славных человечка:  
Не играют в домино,  
В салки или прятки,  
А весь день глядят в окно:  
Все ли там в порядке?  
Гном зеленый говорит:  
- Все спокойно. Путь открыт!  
Если вышел красный -  
Значит, путь опасный!  
И днем, и ночью темною  
Окошки в нем не гаснут:  
Вот вышел гном зеленый,  
Вот появился красный.  
У человечков важная  
И сложная работа -  
Неосторожным гражданам  
Мигнуть у перехода!  
(А. Усачев)

### *Зебра*

У асфальтовой дороги  
Возмутились носороги:  
- Пешеходам нет пути!  
Как дорогу перейти?  
Мимо едут, вжик да вжик,  
То такси, то грузовик,  
То автобус, то маршрутка –  
На дорогу выйти жутко!  
Подошёл художник крот:  
- Нарисуем переход!  
Чёрно-белая дорожка  
От порожка до порожка.  
Зебра ахнула: - Друзья!  
Полосатый он, как я!  
С той поры зовёт народ

«Зеброй» этот переход.

*(И. Гурина)*

### ***Подземный переход***

Шли пешеходы по чистой дорожке:  
Бабушки, мамы, школьники, крошки.  
И даже собаки, вороны и кошки  
Гуляли без страха по этой дорожке.

Проспект очень шумный лежал на пути.  
Машины мешали его перейти.  
Машины, как галки, шумели, галдели,  
И фарами яркими строго глядели.

Дорожка как хвостик щенячий вильнула  
И вниз по ступенькам под землю нырнула,  
Дорожка сказала животным и людям:  
- Машинам сердитым мешать мы не будем.

*(И. Гурина)*

### ***Тротуар и проезжая часть***

На проезжей части  
Кипят такие страсти:

Трамваю самосвал гудит,  
С сиреной скорая летит,  
Мопед торопится, рычит,  
Автобус злится и фырчит.

А мы идём не торопясь,  
Машин ни капли не боясь!  
Здесь зона пешеходная,  
От транспорта свободная.

За воспитателем встаём,  
Болтаем, шепчемся, поём.  
А нас, за парой пару,  
Ведут по тротуару!  
*(И. Гурина)*

### ***Не беги через дорогу!***

Перейти через дорогу  
Поводов найдется много:  
То с мороженым киоск,  
То котенок, то барбос.  
Но и ради осьминога

Не беги через дорогу.  
Вася бегать так любил,  
И его автобус сбил.  
Он теперь живет в больнице,  
Даже выходить боится.  
У него несчастный вид –  
Бедный Вася – инвалид.  
Не видать ему футбола,  
Не ходить с друзьями в школу.  
Вряд ли стоила того  
Опрометчивость его.  
(О. Емельянова)

### ***Авария***

Без колеса четыре дня  
Стоит машина у меня.  
Весь кузов у нее помят,  
А фары больше не горят,  
Разбито вдребезги стекло,  
Погнуто левое крыло...  
А мама с папой говорят,  
Что сам во всем я виноват,  
Что я еще плохой шофер,  
Что мчусь на красный светофор.  
Согласен с ними я вполне  
И папе обещаю:  
– Купи еще машину мне,  
Другую не сломаю.  
(Л. Рашковский)

### ***Шуршат по дорогам***

Веселые шины,  
Спешат по дорогам  
Машины, машины.  
А в кузове – важные,  
Срочные грузы...  
Цемент и железо,  
Изюм и арбузы.  
Работа шоферов  
Трудна и сложна,  
Но как она людям  
Повсюду нужна!  
(К. Чалиев)

### ***Моя улица***

Здесь на посту в любое время  
Стоит знакомый постовой,  
Он управляет сразу всеми,  
Кто перед ним на мостовой.  
Никто на свете так не может  
Одним движением руки  
Остановить поток прохожих  
И пропустить грузовики.  
(С. Михалков)

### ***Шагая осторожно***

Движеньем полон город:  
Бегут машины в ряд,  
Цветные светофоры  
И день, и ночь горят.  
Шагая осторожно,  
За улицей следи  
И только там, где можно,  
Ее переходи!  
И там, где днем трамваи  
Спешат со всех сторон,  
Нельзя ходить зевая!  
Нельзя считать ворон!  
Шагая осторожно,  
За улицей следи  
И только там, где можно,  
Ее переходи!  
(С. Михалков)

### ***Запрещается — Разрешается!***

И проспекты, и бульвары —  
Всюду улицы шумны,  
Проходи по тротуару  
Только с правой стороны!  
Тут шалить, мешать народу  
За-пре-ща-ет-ся!  
Быть примерным пешеходом  
Разрешается...Если едешь ты в трамвае  
И вокруг тебя народ,  
Не толкаясь, не зевая,  
Проходи скорей вперед.  
Ехать «зайцем», как известно,  
За-пре-ща-ет-ся!  
Уступить старушке место

Разрешается...Если ты гуляешь просто,  
Все равно вперед гляди,  
Через шумный перекресток  
Осторожно проходи.  
Переход при красном свете  
За-пре-ща-ет-ся!  
При зеленом даже детям  
Разрешается...  
(В. Семернин)

### **Машины**

На улице нашей  
Машины-машины,  
Машины малютки,  
Машины большие.  
Эй, машины, полный ход!  
Я примерный пешеход:  
Торопиться не люблю,  
Вам дорогу уступлю.  
Спешат грузовые,  
Фырчат легковые.  
Торопятся, мчатся,  
Как будто живые.  
У каждой машины  
Дела и заботы.  
Машины выходят  
С утра на работу.  
(Я. Пишумов)

### **Азбука города**

Город, в котором  
С тобой мы живем,  
Можно по праву  
Сравнить с букварем.Азбукой улиц,  
Проспектов, дорог  
Город дает нам  
Все время урок.Вот она, азбука,—  
Над головой:  
Знаки развешаны  
Вдоль мостовой.Азбуку города  
Помни всегда,  
Чтоб не случилась  
С тобою беда.  
(Я. Пишумов)

Ребусы по теме «Дорожное движение»



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

### Физминутки по теме «Дорожное движение»

Основная цель физминутки - активно изменить деятельность детей и взрослых, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка и педагога на продолжение занятий.

#### «Мы - шоферы»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Качу, лечу во весь опор	ходьба на месте
Я сам-шофер	имитация управления рулем
И сам – мотор	круговые движения плечами
Нажимаю на педаль	сгибание ноги в колене
И машина мчится в даль.	бег на месте

#### «Шоферы»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Мы с Серёжкой шоферы,	ходьба на месте
Завели свои моторы.	вращательные движения руками перед собой
А потом нажмем на тормоза.	сгибание рук в локтях на себя
Закрываем фары.	закрывание глаз
Раз- два- три -четыре –пять,	счет с закрытыми глазами
В путь дорогу нам опять!	вращательные движения руками перед собой и ходьба на месте

#### «Правила дорожные детям знать положено»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Чтоб аварий избежать.	руки на поясе, повороты в стороны
Надо строго соблюдать Правила движения И нормы поведения.	поочередное поднятие рук: вперед, вверх, в стороны, вниз
Вы запомните, друзья. На дороге нам нельзя	поднятие плеч вверх, вниз
Бегать, прыгать и скакать	прыжки на месте на двух ногах

И с мячом в футбол играть.	высокое поднимание ног, согнутых в коленях
И не думайте напрасно Что здесь вовсе не опасно:	наклоны головы влево, вправо
Изучайте понемногу, Как переходить дорогу.	ходьба на месте

### «Мы по улице шагаем»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Мы по улице шагаем И ворон мы не считаем,	ходьба на месте
Смело, мы идем вперед, Где пешеходный переход!	выпады в стороны, рука приставлена ко лбу
Когда дорогу перешли Можно прыгать – раз, два, три!	ходьба на месте и прыжки на двух ногах под счет

### «Постовой»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Постовой стоит упрямый	ходьба на месте
Людам машет: Не ходи!	руки вверх
Здесь машины едут прямо	руки перед собой
Пешеход, ты погоди!	руки в стороны
Посмотрите, улыбнулся	руки на пояс
Приглашает нас идти	ходьба на месте
Вы машины, не спешите	хлопки руками
Пешеходов пропустите!	прыжки на месте

### «Зебра»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
У асфальтовой дороги Возмутились носороги:	поочередное поднимание рук вперед, вверх, в стороны, вниз
- Пешеходам нет пути! Как дорогу перейти?	поднимание плеч вверх-вниз
Мимо едут, вжик да вжик, То такси, то грузовик, То автобус, то маршрутка – На дорогу выйти жутко!	повороты в стороны, руки на поясе

Подошёл художник крот:	ходьба на месте
Нарисуем переход! Чёрно-белая дорожка От порожка до порожка.	круговые движения рук в локтях
Зебра ахнула: - Друзья! Полосатый он, как я!	наклоны головы в стороны
С той поры зовёт народ «Зеброй» этот переход!	поочередное поднимание рук вперед, вверх, в стороны, вниз, ходьба на месте

### «На лошадке ехали»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
На лошадке ехали, До угла доехали.	ходьба на месте
Сели на машину, Налили бензину.	приседания
На машине ехали, До реки доехали.	имитация управления рулем
Трр! Стоп! разворот. На реке — пароход!	поворот кругом хлопки в ладоши
Пароходом ехали, До горы доехали.	ходьба на месте
Пароход не везет, Надо сесть на самолет.	приседания
Самолет летит, В нем мотор гудит:	руки в стороны, «полетели»
-У-у-Ф	поднять руки вверх и резко опустить в наклоне вниз

### «Машина»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Би- би- би – гудит машина.	ритмично постукивают кулачком одной руки о кулачок другой руки
Тук-тук-тук – мотор стучит.	ритмично хлопают в ладоши
Едем, едем, едем, едем – Он так громко говорит.	быстрый бег на месте
Шины трутся о дорогу: Шу- шу- шу – они шуршат.	потирают ладони друг о друга
Быстро крутятся колёса: Та-та-та – вперёд спешат	ритмичные вращения руками

### «Светофор»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
В светофор мы поиграем,	хлопки в ладоши
Раз, два, три, четыре, пять. Предлагаю всем вам встать.	ходьба на месте
Красный свет нам «Стой!» кричит, Ждать зелёного велит.	стоят на месте
Вот и жёлтый загорелся, Приготовиться пора,	рывки руками под грудью
Руки, ноги разогреем, Начинаем детвора!	приседания
Вот зелёный загорелся, Можно нам идти вперёд.	руки вверх, через стороны вниз
Правила не забываем, Будь смелее пешеход!	ходьба на месте

### «Дорога не тропинка»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Дорога не тропинка, Дорога не канава...	ладони вместе, волнообразные движение обеими руками вперед
Сперва смотри налево. Потом смотри направо.	выпады в одно и другую сторону, ладонь ко лбу
Ты налево повернись, Другу рядом улыбнись,	повороты в одну и другую стороны, руки на поясе
Топни правой ногой: Раз- два- три,	движения по тексту
Покачай головой. Раз- два- три	движения по тексту
Руки вверх ты подними И похлопай: раз- два- три.	движения по тексту

### «На двух колёсах я качу»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
На двух колёсах я качу,	ходьба по кругу друг за другом
Двумя педалями верчу,	ходьба с высоким подниманием колен
За руль держусь, гляжу вперёд,	имитация управления рулем

Я знаю: скоро поворот.	разворот и ходьба в другую сторону
------------------------	------------------------------------

**«Машина»**

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Шла по улице машина,	«моталочка» перед собой
Шла машина без бензина,	приседание
Шла машина без шофера,	закрывать глаза ладонями
Без сигнала светофора	разжимание кулаков в открытую ладонь на уровне лица
Шла, сама, куда не зная,	поднимание плеч вверх
Шла машина заводная.	«моталочка» перед собой

**«Едем-едем мы домой»**

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Едем-едем мы домой На машине легкой	движения руками имитирующие вращение руля
Въехали на горку: хлоп,	руки вверх, хлопок над головой
Колесо спустилось: стоп.	руки через стороны вниз, присесть
Стоп, машина, стоп, машина, Стоп, машина, стоп!	наклоны вперед, руки вперед

**«Автобус»**

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим.	присед с пружинящими движениями
И из окошечка Глядим, все глядим.	повороты головы вправо, влево
Глядим назад, глядим вперед вот так - вот, вот так - вот.	выпады в одно и другую сторону, ладонь ко лбу
Ну что ж автобус не везёт, не везёт.	поднимание плеч вверх
Колёса закружились вот так - вот, вот так - вот. Вперед мы покатались вот так - вот, вот так - вот.	«моталочка» перед собой

А щётки по стеклу шуршат Бжик -бжик, бжик-бжик Все капельки смести хотят Бжик-бжик, бжик-бжик.	наклон согнутыми в локтях руками вправо, влево
И мы не просто так сидим, Би-би-би, И громко, громко все гудим Би-би-би.	сгибание и разгибание рук перед собой
Пускай автобус наш трясёт Вот так -вот, вот так -вот.	неглубокие приседы
Мы едем, едем всё вперёд Би-би-би!	«моталочка» перед собой

### «Дорога без разметки»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Я в деревню этим летом	руки на плечи — круговые движения вперед
Ездил на машине с дедом.	руки на плечи — круговые движения назад
На дороге здесь порой Нет разметки никакой.	прямую ногу вперед на носок поочередно
Ну и как тогда нам быть Как её переходить?	прямую ногу назад поочередно
Если нет машин, то можно. Только очень осторожно: Влево- вправо посмотреть.	руки на пояс — повороты в стороны
Не бежать и не лететь! И без лишней суеты Перейдешь дорогу ты!	ходьба с высоким подниманием колен

### «Светофор»

<i>Текст</i>	<i>Движения</i>
Три цвета есть у светофора. Они понятны для шофёра:	наклоны головы вправо, влево, руки над головой «домиком»
Красный свет: проезда нет.	присед на корточки
Жёлтый - будь готов к пути,	встать, остановиться
А зелёный свет – кати!	бег на месте

**Загадки по теме «Знаки дорожного движения»**

1. Эй, водитель, осторожно!  
Ехать быстро невозможно.  
Знают люди все на свете —  
В этом месте ходят дети. ....(Знак «Дети»)
  
2. Этой зебры на дороге  
Я нисколько не боюсь.  
Если все вокруг в порядке,  
По полоскам в путь пушусь. ....(Знак «Пешеходный переход»)
  
3. Я не мыл в дороге рук,  
Поел фрукты, овощи.  
Заболел и вижу пункт  
Медицинской помощи. ....(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)
  
4. Круглый знак, а в нем окошко  
Не спешите сгоряча,  
А подумайте немножко,  
Что здесь, свалка кирпича? (Знак «Въезд запрещен»)
  
5. На машинах здесь, друзья,  
Ехать никому нельзя,  
Можно ехать, знайте дети,  
Только на ..... (велосипеде; Знак «Велосипедная дорожка»)
  
6. У посадочных площадок  
Пассажиры транспорт ждут  
Установленный порядок  
Нарушать нельзя и тут. (Знак «Остановка автобуса или троллейбуса»)
  
7. Я знаток дорожных правил,  
Я машину здесь поставил  
На стоянку у ограды —  
Отдыхать ей тоже надо! (Знак «Место стоянки»)
  
8. Тут и вилка, тут и ложка,  
Подзаправились немножко  
Накормили и собаку,  
Говорим спасибо знаку. (Знак «Пункт питания»)

### **Подвижные игры (эстафеты) для закрепления навыков правильного поведения на дороге.**

В подвижных играх у детей формируем специальные двигательные навыки, учим детей координировать свои движения с движениями других, правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом. Для этого особенно подходят игры на внимание, подвижные игры с правилами и игры-эстафеты.

#### **1. Игры на внимание**

##### **Игра «Красный, жёлтый, зелёный»**

*Ход игры:* Ведущий вразбивку показывает сигналы светофора: зелёный свет – дети топают ногами, жёлтый – хлопают в ладоши, красный – стоят, как бы замирают.

##### **Игра «Стоп, машина!»**

*Ход игры:* По команде «1,2,3 – беги!» дети быстро побежать, по сигналу «Стоп, машина!» – быстро остановиться, не делая лишних шагов

##### **Игра «К своим знакам»**

*Ход игры:* Играющие делятся на группы по 5–7 человек, берутся за руки, образуя круги. В середину каждого круга входит водящий со знаком, объясняя его значение. Далее звучит музыка, дети расходятся по площадке, танцуют. Водящие в это время меняются местами и знаками. По сигналу играющие должны быстро найти свой знак и встать в круг. Водящие держат знак над головой.

##### **Игра «Проверка на дорогах»**

*Ход игры:* Дети придумают, какие действия можно делать на определенные понятия дорожного движения и запоминают их. После этого выбирается регулировщик, который будет подавать условные сигналы. Все начинают движение по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения, который находится в центре круга. Например: сигнал «Светофор!» - стоим на месте; сигнал «Переход!» - шагаем; сигнал «Автомобиль!» - держим в руках руль и др. Самые не внимательные удаляются из игры.

##### **Игра «Пешеходы на дороге»**

*Ход игры:* Для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета сигналов светофора. Дети выстраиваются в одну линию перед нарисованной чертой, условно «Дорогой». Регулировщик (педагог) показывает попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого — стоят, при виде зеленого — два шага вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

##### **Игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»**

*Ход игры:* Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик (педагог или ребенок) дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход,

пассажир. Дети перебрасывая мяч друг другу, должны выстраивать логическую цепочку из слов, относящихся к этому понятию. Если игрок остановился и не может назвать продолжение цепочки, он выбывает из игры. А регулировщик начинает новую игровую цепочку.

### **Игра «Дорожное – не дорожное»**

*Ход игры:* Игровое поле расчерчивается в линейку, где каждая линия отделяется от другой линии на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают за последнюю черту и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово - игрок должен поймать мяч, «не дорожное» - пропустить или отбросить, при соответствии действий игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте (на следующую ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту.

### **Игра «Перекресток»**

*Ход игры:* Дети встают по четырем сторонам площадки лицом друг на друга, ведущий встает в центре перекрестка — это светофор. Дети, стоящие напротив друг друга, образуют одну из команд-участников - пешеходы или автомобили. Ведущий поднимает поочередно знак «Пешеходный переход» или знак «Главная дорога». Если допускаются нарушения правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя. Тот выбывает из игры. Побеждают те, у кого не будет ошибок.

## **2. Подвижные игры с правилами**

### **Игра «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем»**

*Ход игры:* Дети делятся на команды. Каждая команда решает, какое транспортное средство будет изображать (троллейбус, карету, теплоход, паровоз, вертолёт). Представление транспортного средства должно проходить без комментария. Команда соперника отгадывает задуманное. Задание можно усложнить, предложив команде конкретный вид транспорта.

### **Игра «Глазомер»**

*Ход игры:* В игровом поле устанавливаются дорожные знаки на различном расстоянии от команд. Участник игры должен назвать знак и количество шагов до него. Затем участник идёт до этого знака. Если участник ошибся и не дошёл до знака или перешёл его, возвращается в свою команду. Выигрывает та команда, все игроки которой быстрее и точнее «прошагают» до знаков.

### **Игра «Автоинспектор и водители»**

*Ход игры:* В игре участвуют 5-6 человек. На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. У водителей имеются талоны прав шофера (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак,

продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить назначение дорожного знака, отдает один из талонов («штраф») и получает замечание от автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре «штрафа», выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, а автоинспектор - водителем. Игра повторяется.

### **Игра «Парковка»**

*Ход игры:* Спортивная площадка «превращается» в парковку. Обручи раскладываются по площадке - парковочные места. Общее количество мест на парковке на 1 меньше, чем количество участвующих в игре. Все участники – машины. Дети хаотично передвигаются по площадке и вокруг нее (можно под музыку). По сигналу (или по окончании музыки) машинам необходимо занять место на парковке. Оставшиеся без места участники выбывают из игры.

### **Игра «Веселая поездка»**

*Ход игры:* Для игры нужны стулья, по количеству на один меньше числа играющих детей. Стулья ставятся плотно по кругу, один возле другого, сиденьями наружу. Каждый из играющих детей занимает свободное место. Водящий стула не имеет. Он идет вокруг игроков, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду на экскурсию, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему, держа друг друга за плечи. Водящий говорит: «Мы поедem автобусом!» – медленно двигается по кругу, «Мы поедem на поезде!» - одновременно ускоряет шаг. «Мы полетим на самолете!»— продолжает водящий и переходит на бег. Можно уводить детей в стороны: «Влево!», «Вправо!». По команде водящего «Посадка!» все бегут к стульям. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без стула, становится водящим, получает флажок и повторяет игру.

## **3. Игры-эстафеты**

### **Игра-эстафета «Пешеходный переход»**

Правила эстафеты: В обруче у каждой команды лежат белые полоски, по количеству детей. Первый участник берёт белую полоску и бежит до цилиндра, кладёт полоску, бежит обратно и предаёт эстафету следующему участнику.

### **Игра-эстафета «Мы – пешеходы»**

Правила эстафеты: Дети стоят в командах у стартовой линии. На расстоянии туннель (сквозной), далее пешеходный переход «зебра», в конце стойка со светофором (горит красный цвет). По свистку дети пролезают в туннель, встают, на одной ноге прыгают по «зебре» добегают до светофора, огибают его и возвращаются в команды, передавая эстафету следующему участнику.

### **Игра - эстафета «Мостик»**

Правила эстафеты: 1-й игрок из команды встает боком к линии старта, опираясь на ступни и ладони, колени при этом не сгибает, 2-й игрок подлезает под этот «мостик» на четвереньках, затем 2-й игрок «строит

мостик», а 1-й - подлезает. Двигаются так до финишной линии. Обрато до линии старта бегут, взявшись за руки. То же выполняет следующая пара из команды. Побеждает та команда, которая первой справится с заданием.

#### **Игра – эстафета «Крутой поворот»**

Правила эстафеты: У первого стоящего в команде самокат. Первый объезжает цилиндры змейкой, обратно возвращается по прямой, передаёт самокат следующему и т. д. Все участники команды должны проехать на самокате.

#### **Игра-эстафета «Умелый водитель»**

Правила эстафеты: Дети по одному с рулем в руках оббегают змейкой кегли и стойку своей команды, передавая руль в качестве эстафетной палочки.

#### **Игра-эстафета «Грузовик»**

Правила эстафеты: Все играющие – грузовики, им необходимо доставить срочный груз. У первого игрока команды в руках автомобильный руль, на другом конце площадке корзины, в них мешочки с песком. Игрок команды бежит до игровой фишки, «загружает грузовик» - кладет себе мешочек с песком на голову и возвращается к команде. Побеждает команды, которая быстрее и аккуратнее перевезет груз.

#### **Игра-эстафета «Автобус»**

Правила эстафеты: Водитель в обруче-автобусе подъезжает к остановке, каждый раз «подсаживая» в автобус по одному пассажиру (дети цепляются руками за обруч, пока не перевезет всех пассажиров на маршруту.

#### **Игра-эстафета «Собери дорожный знак»**

Правила эстафеты: Дорожные знаки разрезаны на части, как пазл. Дети выстраиваются у стартовой линии. Перед каждой командой два-три препятствия. Игроки каждой команды, по свистку начинают перепрыгивать через препятствия, подбегают к обручу, в котором выложены части знака, берут одну часть и возвращаются к команде.

Когда последний игрок прибегает, команда собирает из частей знак и называет его.

#### **Игра-эстафета «Веселый светофор»**

Правила эстафеты: На расстоянии 6 метров от стартовой линии висят модели светофора без цветных кружков. Рядом корзина с цветными кружками (красный, зеленый, желтый) по количеству детей. По команде: «Начали!» первые участники команды на мячах фитболах прыгают до корзины, берут из нее один цветной кружок светофора и прикрепляют его на макет (нужно прикрепить в правильной последовательности), возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику.

#### **Игра-эстафета «Такси вызывали?»**

Правила эстафеты: капитаны команд, надев на себя обруч, оббегают стойку, захватывают первого игрока в обруч и вместе с ним оббегают стойку, добежав до команды, «высаживают» пробежавшего и «сажают следующего», так пока «не перевезут» всех членов команды.

### **Игра-эстафета «Запомни сигналы регулировщика»**

Правила эстафеты: Дети делятся на команды, которые располагаются за стартовыми линиями — одна напротив другой. Расстояние между командами 20 метров.

Посередине площадки в кругу стоит регулировщик, а вокруг него на земле разложены флажки. По сигналу регулировщика дорожного движения (красный свет - руки в стороны - стой; зеленый свет – руки опущены - иди) игроки выполняют требуемые движения и стараются собрать как можно больше флажков из круга и принести в свою команду. Когда флажки в кругу заканчиваются, игра останавливается, и команды подсчитывают флажки, принесенные их игроками. За каждый флажок начисляется одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

### **Игра-эстафета «Дорожные знаки»**

Правила эстафеты: Игроки делятся на команды, у каждой команды корзина с кеглями. Начинает одна из команд. Игроку необходимо взять кеглю, добежать до игровой фишки и, назвав дорожный знак, поставить кеглю и вернуться к своей команде. Далее бежит игрок другой команды и делает то же самое. Повторяться в названии знаков нельзя игрокам обеих команд. Если игрок не может назвать дорожный знак, он не ставит кеглю. Побеждает команда, у которой возле игровой фишки будет стоять большее количество кеглей.

**ИНФОУРОК**

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.  
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно  
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено  
приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Рычкова Наталья Геннадьевна**

воспитатель

МБОУ "СОШ №11"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила  
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":  
Детско – взрослый образовательный проект  
«Конструируем вместе с родителями»

**Web-адрес публикации:**

[https://infourok.ru/detsko\\_vzrosliy\\_obrazovatelniy\\_proekt\\_konstruiuem\\_vmeste\\_s\\_roditelyami\\_3550222.html](https://infourok.ru/detsko_vzrosliy_obrazovatelniy_proekt_konstruiuem_vmeste_s_roditelyami_3550222.html)

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](http://infourok.ru/standart)



ИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер  
серийного издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](http://INFOUROK.RU/STANDART)



29.01.2019  
РБ76716255



Председатель редакционной  
коллегии проекта «Инфоурок»  
**И. В. ЖАБОРОВСКИЙ**

INFOUROK.RU

Курс профессиональной переподготовки  
900 курсов от 770 рублей  
Выбрать курс  
Со скидкой 40%

Международный конкурс по экологии

## Экология России

Доступно для всех учеников 1-11 классов и дошкольников

Подать заявку

- 👤 Мой кабинет
- 👑 Инфоурок премиум
- 📧 Сообщения
- 💰 Мой кошелек

### Воспитатель Рычкова Наталья Геннадьевна Детско – взрослый образовательный проект «Конструируем вместе с родителями»

**Название проекта:** «Конструируем вместе с родителями»

**Вид проекта:** детско-взросло образовательный проект (долгосрочный Октябрь 2018-апрель 2018)

**Участники:** дети младшей группы 3-4 года, воспитатели (Рычкова Наталья Геннадьевна, Акашева Надежда Даниловна, родители)

**Цель проекта:** повышение информационной компетентности родителей в вопросах конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Содействовать формированию знаний родителей: сущности конструктивной деятельности, воспитательных возможностях различных видов деятельности дошкольников в процессе формирования конструктивной деятельности.
- Совершенствовать умения применять полученные знания в практической деятельности.

#### Ожидаемые результаты:

##### Дети

- Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.
- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуют элементы, строят простейше

Скачать материал

📌 Добавить в избранное

📅 29.01.2019 👁 944

📄 DOCX 18.2 кбайт

📄 13 скачиваний

Настоящий материал опубликован пользователем Рычкова Наталья Геннадьевна. Инфоурок является информационным посредником и предоставляет пользователям возможность размещать на сайте методические материалы. Всю ответственность за опубликованные материалы, содержащиеся в них сведения, а также за соблюдение авторских прав несут пользователи, загрузившие материал на сайт

Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то причинам должен быть удален с сайта, Вы можете оставить жалобу на материал.

Удалить материал

**ИНФОУРОК**

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.  
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно  
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Рычкова Наталья Геннадьевна**

воспитатель

МБОУ "СОШ №11"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**Конспект занятия во второй младше группе "Варвара-краса, длинная коса"**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vo-vmldshe-gruppe-varvara-krasa-dlinnaya-kosa-3837091.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](http://infourok.ru/standart)

**ТАСС**  
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ  
Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN (присвоен Международный стандартный номер сериального издания: № 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](http://INFOUROK.RU/STANDART)



12.09.2019  
АШ33162586

Председатель редакционной коллегии проекта «Инфоурок»  
**И. В. ЖАБОРОВСКИЙ**

INFOUROK.RU

квалификации и профессиональной переподготовки  
900 курсов от 770 рублей  
Выбрать курс  
Со скидкой 40%

Международный конкурс «Лига эрудитов 3»

- Задания по 16 предметам
- Для всех учеников 1-11 классов и дошкольников

Подать заявку

- Мой кабинет
- Инфоурок премиум
- Сообщения

### «Варвара – краса, длинная коса»

Конспект открытого занятия во второй младшей группе

#### Программное содержание:

- знакомить детей с трудом мамы;
- дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке;
- умеет всё- заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модные стрижки, причёски, причёсывает;
- мама – трудолюбивая, аккуратная- следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает – она парикмахер в своём доме.

Воспитывать уважение к маме.

**Интеграция областей:** физическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное.

#### Материал и оборудование:

- предметы для ухода за волосами;
- три сумочки: в первой - предметы для шитья (нитки, ножницы, пуговица)
- во второй –предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди)
- в третьей-предметы за уходом за волосами.

#### Ход НОД

1. Воспитатель ведущая- ребята, сегодня я вас приглашаю в гости к Варваре (перед детьми две тропинки длинная и короткая). Варвара живет далеко значит по какой тропинке надо идти?

#### Ответы детей

Дети по длинной тропинке подошли к домику Варвары

Воспитатель: ребята посмотрите, а вот и здесь живет Варвара –краса, длинная коса. (на дощечке изображены волосы Варвары, одетая в вышитую рубашку)

Скачать материал

Добавить в избранное

11.09.2019 1552

DOCX 537.9 кбайт

Настоящий материал опубликован пользователем Рычкова Наталья Геннадьевна. Инфоурок является информационным посредником и предоставляет пользователям возможность размещать на сайте методические материалы. Всю ответственность за опубликованные материалы, содержащиеся в них сведения, а также за соблюдение авторских прав несут пользователи, загрузившие материал на сайт

Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете оставить жалобу на материал

Удалить материал



**ГРАДИЕНТ+**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

# СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Рычкова Наталья Геннадьевна,**

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар

"Детский сад комбинированного вида №123"

принимала участие

во II Всероссийской научно-практической конференции

**«СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

с научно-методической работой

Инновационный проект в области экологической безопасности

**«Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой»**

М.А. Васильев,  
Руководитель

Образовательного центра «Градиент+»



Н.Н. Алексеева,  
Председатель Оргкомитета

Дата проведения: 27.02.2021 г.

Номер сертификата: GRN21-3176

**СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Материалы II Всероссийской  
научно-практической конференции

27 февраля 2021 г.

---

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абашимова И.А.</i> Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Коробочка с сюрпризом».....	16
<i>Абакумова А.Н., Иванова С.А.</i> Сценарий родительского собрания в старшей группе «Успех взаимодействия детского сада и семьи» .....	19
<i>Абрамова А.Е.</i> Особенности страхов сказочных персонажей у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста.....	20
<i>Абулханова Л.В., Солодухина П.С.</i> Использование ИКТ на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников .....	25
<i>Авдюшина А.В.</i> Использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации в раннем дошкольном возрасте.....	27
<i>Аверьянова М.В., Кудяева Г.Ш.</i> Предметно-развивающая среда как средство развития математических представлений у дошкольников в ДОУ .....	29
<i>Аджекова А.С.</i> Криотерапия и её значение для активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи.....	31
<i>Азакова А.В.</i> Реализация проекта «Территория развития» в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.....	34
<i>Айзятова А.Р., Костенко М.Г.</i> Использование подвижных игр как средства формирования межличностных взаимоотношений дошкольников.....	35
<i>Айттушка О.С.</i> Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность.....	37
<i>Алексеева О.Е., Заяц С.А.</i> Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством использования развивающего методического пособия (палочки Кюененера) .....	40
<i>Ахатова О.В.</i> Развитие зрительной памяти у дошкольников с задержкой психического развития.....	41
<i>Ахмерова Л.С.</i> Гимнастика после сна как один из компонентов здоровьесберегающей технологии.....	44
<i>Ашихмина В.Н.</i> Роль дидактической игры в сенсорном развитии ребёнка в младшем дошкольном возрасте.....	46
<i>Багаутдинова Р.Д., Симсонова О.М.</i> Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре народов Поволжья.....	48
<i>Базарова Е.С., Новикова Н.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении.....	51
<i>Балдуева Т.Е., Шаронова О.А.</i> Сценарий тренинга для родителей одарённых детей «Родительская любовь».....	53
<i>Бачурихина А.С., Жалилина Т.В., Байнова О.В.</i> Песочная терапия, как средство успешной социализации и адаптации в детском саду....	55
<i>Банкатова О.А., Скоробогатова Е.С., Софина Е.Н.</i> Специальное и коррекционное образование в ДОУ.....	57
<i>Банкирова Н.Н.</i> Проект «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с культурой, бытом и традициями жителей Татарстана – татар».....	59

УДК 373.2(082)  
ББК 74.1я43  
С 56

Редакционная коллегия

*Васильева Валентина Николаевна*, главный редактор  
*Иванова Светлана Владимировна*, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ "Маяк" ДТЭСН г. Москвы  
*Смирнова Татьяна Николаевна*, кандидат физико-математических наук, доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова (г. Чебоксары)  
*Лазарева Эльвира Александровна*, кандидат биологических наук, доцент, УлГПУ им. И.Н. Ульянова (г. Ульяновск)  
*Егорова Галина Николаевна*, доцент, Чебоксарский кооперативный институт (филиал) автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»  
*Мустафина Анна Робертовна*, старший преподаватель, факультет дошкольной педагогики и психологии, ГОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» (г. Чебоксары)

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 27 февраля 2021 г. / Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный центр Градиент+, 2021. – 665 с.

ISBN 978\_5\_6045711\_1\_8

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978\_5\_6045711\_1\_8

© ИП Васильев М.А.  
Образовательный центр Градиент+ 2021  
© Коллектив авторов, 2021

Взрослый берет лепесток, читает загадку.

Когда осыплются листья с деревьев,

и тополь стоит, словно птица без перьев. Когда? (Осенью)

9. «Где вы были?»

Воспитатель: Мы погали в осенний лес. Посмотрите, сколько грибов!

Ножки, ножки, где вы были?

Дети: За грибами в лес ходили. *ходят на месте.*

Воспитатель: Что вы, ручки, работали?

Дети: Мы грибочки собирали. *Приседают и собирают грибки.*

Воспитатель: А вы, глазки, помогали?

Дети: Мы искали да смотрел, все пенечки оглядели. *Смотрят влево и вправо.*

Вот и Ванюшка с грибочком, с подосиновичком! «грибок» *сжимает в одной руке в кулак, накрывая второй ладонью.*

10. Танец – импровизация «Падают листья» (проводит муз. руководитель)

У детей в руках небольшие «газовые» платочки. В конце танца дети за 2 уголка, дуют на платочек так, чтобы он поднялся и удерживался в таком положении как можно дольше («чей ветер дует сильнее»)

11. Хоровод «Времена года»

Логопед: Вот мы и побывали во всех временах года. Каждое из них по-своему. Недаром говорят: Весна – красна цветами, Лето – солнцем и плодами, Осень – житом и снопами, Зима – белыми снегами.

*Дети под музыку идут по кругу.* (проводит муз. руководитель.)

Придумала мать дочерям имена:

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса. *идут в круг, поднимая руки*

И птички повсюду звенят голоса. *отходят назад, взмахивая руками в стороны*

А Лето пришло – все под солнцем цветет. *поднимают руки, кружатся в кругу*

И спелые ягоды просятся в рот. *«кладут в рот ягоды» с ладонями вперед*

Нам щедрая Осень приносит плоды. *«собирают овощи в корзину»*

Дают урожай и поля и сады.

Зима засыпает снегами поля *плавно опускают руки «снег идет»*

Зимой отдыхает и дремлет земля. *приседают, кладут руки под щеки и закрывают глаза*

Логопед: Давайте поблагодарим друг друга за занятие и улыбнемся друг другу.

**Островская Екатерина Петровна,**

воспитатель;

**Рычкова Наталья Геннадьевна,**

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

### Инновационный проект в области экологической безопасности «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой»

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания и накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Важная задача воспитателя в работе с детьми младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Актуальность проекта: катастрофическое ухудшение экологической обстановки в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главных задач государства – рационально использовать природные ресурсы не только человека, но и природы.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического воспитания, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

**Цель проекта:** формирование у детей младшего дошкольного возраста экологического сознания и чувства уважения ко всему живому в процессе ознакомления с миром насекомых.

**Задачи проекта:**

**образовательные:** познакомить детей с внешним видом некоторых насекомых, различать их, учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них;

**развивающие:** дать представления о взаимосвязи человека и природы, способствовать умению детей ощущать себя частью природы, развивать творческое воображение и креативность мышления, зрительную память, речь;

**воспитательные:** воспитывать бережное, заботливое отношение к насекомым, чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей природе.

### Механизмы реализации проекта

Воспитание – экологическое воспитание должно осуществляться на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, образное мышление и непосредственность восприятия.

В организации знакомства детей с насекомыми широко используются практические методы обучения: проблемные вопросы, исследование, наблюдение; театральное представление, тактильно-мышечная наглядность. Из данных методов применяются рассказ, чтение художественной литературы, диалог, игры, беседы, разучивание, произведений устного народного творчества.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое восприятие.

### Этапы реализации проекта:

**1 этап – подготовительный:**

выбор и изучение методической, научно-популярной литературы по теме проекта;

выбор художественной литературы, иллюстрированного, музыкального и дидактического материала;

определение форм деятельности для реализации проекта;

разработка конспектов образовательной, игровой деятельности;

составление плана мероприятий для реализации проекта по основным направлениям.

**2 этап – основной:**

**беседы:** «Насекомые», «Насекомые живущие в нашем регионе», «Правила поведения на природе: в лесу, в поле...», «Почему нужно беречь природу», «Как защититься от опасных насекомых», «Почему нельзя уничтожать насекомых?», «Насекомым растения?», объяснение крылатых выражений типа «Комар не подточит», «Какая муха тебя укусила?», «Тружусь как пчела»;

**наблюдения:** «Божья коровка прилетела, поиграть с нами хотела...»,

«Муха, муха мохнатое брюхо», «Зеленый кузнечик, ты совсем не человек»

», «Паучок, паучок не хватай нас за бочок», за насекомыми в природе; участие, на тропе здоровья);

- **рассматривание:** картинки «Насекомые нашего края», «Кто летает и ползает?»; фотографий энциклопедий с изображением насекомых.

#### **Чтение художественных произведений:**

- К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», В. Степанов «Стрекоза», В. Бианки «Дюймовочка», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», С. Михалков «Демьян наука», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная заика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К.Д. Ушинский «Пчела на разведках», «Капустная белянка», Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчелке», И. Крылов басня «Стрекоза и муравей», Н. Майер «Паучок-художник», К. Ушинский Загадывание загадок; Разучивание стихов о насекомых: Ф. Грубин «Божья коровка», М. Моравская «Два жука», Т. Собакин «Дом для муравья», А. Барто «Комары», Б. Заходер «Муха-чистюха», И. Мордовина «Кузнечик», Л. Мотушицкий «Мотылек».

#### **Игровая деятельность:**

- **дидактические:** «Так бывает или нет?», «Картинки - половинки», «Хорошо - плохо», «Четвертый - лишний», «Найди пару».

- **настольно-печатные игры:** «Лото», «Шнуровки», «Чья тень?».

- **подвижные игры:** «Пчелы и ласточки», «Раз, два три, мотылька лови», «День - ночь», «Найди свой домик».

- **игры-драматизации:** «Теремок», «Под грибом», «Муха-Цокотуха» (по сказке К. Чуковского).

**Просмотр мультфильмов:** «Приключения Лунтика»; «Под грибом», «Стрекоза и муравей».

#### **Прослушивание музыкальных произведений.**

Н. Римский-Корсаков «Полет Шмеля», С. Прокофьев. "Детская музыка" №7 "Шестые кузнечиков", Р. Шуман «Бабочки».

#### **Художественно-творческая деятельность:**

«Комар пискун» (рисование мелками на цветном картоне), «Спрячь кузнечика в травку» (рисование пластилином «растягивая»), «Стрекоза» (рисование пластилином комочками), «Жуки» (конструирование из природного материала с использованием скорлупы грецкого ореха), «Гусеница» (использование скорлупы грецкого ореха), «Божья коровка» (рисование мелом на асфальте).

#### **Работа с родителями:**

- беседа с родителями об актуальности экологического воспитания дошкольников;

- помощь в организации и проведении акции «Берегите насекомых!» (работа над оформлением авторского буклета);

- консультации для родителей: «Как провести выходной с ребенком», «Первая помощь при укусе насекомых», «Что делать если ребенок боится насекомых», «Насекомые-их роль в жизни человека», «Экологическое воспитание детей в семье».

#### **3 этап –заключительный.**

#### **Продукты проекта:**

1. Оформление альбома творческих работ «Насекомые» (совместно с родителями).

2. Изготовление сенсорной развивающей книги «Насекомые».

3. Участие в акции «Насекомые и дети» (раздача буклетов).

4. Театрализованная инсценировка сказки «Под грибом».

#### **Результаты:**

- у детей появилось желание общаться с природой;

- у детей формируется понимание о необходимости бережного отношения к природе;

- дети умеют различать и называть некоторых насекомых (божья коровка, пчела, муха, кузнечик);

- укреплено и развито взаимодействие с родителями.

Достиженные результаты позволяют сделать вывод о том, что в процессе мероприятий, проведенных в ходе проекта: бесед, выставок, игр, праздника, совместной деятельности детей с родителями, был получен положительный результат.

В результате реализации проекта была проделана огромная совместная работа с детьми и родителями. Дошкольники узнали, как заботливо и бережно необходимо относиться к окружающей среде. Родители убедились в том, что нужно помогать детям понимать себя, и все, что происходит вокруг – правилам поведения в природе.

Социальная значимость проекта «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой.» заключается в том, что детьми и педагогами при участии родителей были разработаны и напечатаны буклеты «Насекомые и дети», в которых были прописаны и проиллюстрированы правила поведения при общении с насекомыми, меры безопасности с некоторыми из них.

#### **Список литературы:**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Боникова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Каралуз-Дидактика», 2007.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Инициатор Татьяна Леонидовна,*

*педагог,*

*МБДОУ «Дом детского творчества»*

*Красноярский край, Кемеровская область – Кузбасс*

#### **ПРОЕКТ**

**по патриотическому воспитанию старших дошкольников**

**Тема проекта: «Растим патриотов»**

**Сроки проведения:** долгосрочный /прописываем один год/

**Участники проекта:** дети школы раннего развития «Дошколенок», педагоги, родители.

**Пояснительная записка:** Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств и, чтобы слова «Мы россияне», «Я люблю Россию» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников. Воспитание любви к родному дому, области, Дому творчества, Детскому саду, своему городу, улице – это и есть первая и самая главная ступень в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников.

В настоящее время далеко не все родители стремятся привить ребенку чувство любви к семье и своему городу. У некоторых на это не хватает времени, у

Всероссийский журнал  
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

# ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

**Рычкова Наталья Геннадьевна**

Воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад 127»  
Краснодарский край, г. Краснодар

является автором статьи

**Идеи который вы реализуете  
при обучении или на занятиях**

Удостоверяет, что

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» ([www.lurok.ru](http://www.lurok.ru))  
Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»  
Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва  
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X  
Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор  
Журнала «Современный урок»  
Кожин В.В.



г. Москва  
Серия СУ № 12426  
от 11.03.2022

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Рычкова Наталья Геннадьевна**

воспитатель

МАДОУ МО " Центр-развития №127 г. Краснодар

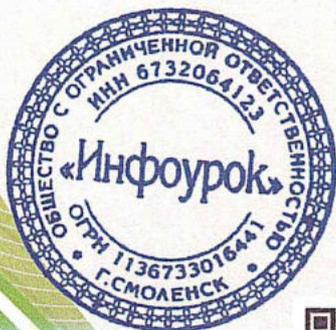
опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Квест-игра для старших дошкольников "Берегите  
природу"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/kvest-igra-dlya-starshih-doshkolnikov-beregite-prirodu-6466119.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

Опубликовать материал

Повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
900 курсов от 770 рублей  
Выбрать курс  
Со скидкой 40%

Международный конкурс по экологии  
**ЭКОЛОГИЯ РОССИИ**  
Доступно для всех учеников 1-11 классов и дошкольников  
Подать заявку

- Мой кабинет
- Инфоурок премиум
- Сообщения

### Квест-игра для старших дошкольников "Берегите природу"

Квест-игра для старшего дошкольного возраста  
Цель: Сплочение детского коллектива.

Развитие экологической культуры.

#### Задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес, воображение, логику, внимание;
- Развивать умение ориентироваться на местности;
- Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде;
- Продолжать воспитывать любовь к природе, желание сохранять и оберегать природный мир.

#### Ход игры

- Дети выполняют задания на различных станциях.
- За каждое выполненное задание получают конверт.

Итог квест-игры: каждой группе необходимо сложить **БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ** в подарок чай из трав)

**Ведущий (Воспитатель):** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы... Ой, а зачем цветы стоят в центре? Давайте внимательно их рассмотрим (в вазетке находят записку). Странно какая-

Скачать материал

- Добавить в избранное
- 29.01.2023 @ 56
- DOCX 21 кбайт

Настоящий материал опубликован пользователем Рычкова Наталья Геннадьевна. Инфоурок является информационным посредником и предоставляет пользователям возможность размещать на сайте методические материалы. Во всем ответственность за опубликованные материалы, содержащиеся в них сведения, а также за соблюдение авторских прав несут пользователи, загрузившие материал на сайт

Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то причинам должен быть удален с сайта, Вы можете оставить жалобу на материал.

Удалить материал

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Рычкова**

(фамилия, имя, отчество)

**Наталья Геннадьевна**

с **27 января 2022**

г. по

**24 февраля 2022**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

по

**программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного  
возраста»**

в объеме

**108 часов**

(количество часов)

Регистрационный номер

**301222**

**ПК 00303057**



Ректор (директор)

**Шишко В.А.**

Секретарь

**Шарова А.М.**

Город

**Смоленск**

Год

**2022**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Рычкова**

(фамилия, имя, отчество)

**Наталья Геннадьевна**

с **28 января 2023**

г. по **15 февраля 2023** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**  
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

по **программе повышения квалификации**  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация образовательного процесса в детском саду в условиях реализации  
ФГОС ДО»**

в объеме **72 часов**  
(количество часов)



Ректор (директор)

**Шишко В.А.**

Секретарь

**Космовская А.П.**

Регистрационный номер **478648**

**ПК 00483024**

Город **Смоленск**

Год **2023**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Институт современного образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

363103538856

Регистрационный номер  
5748

Город  
Воронеж

Дата выдачи  
30 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Рычкова**  
**Наталья Геннадьевна**

прошел(а) повышение квалификации  
в Автономной некоммерческой организации  
дополнительного профессионального образования  
«Институт современного образования»  
с 16 мая 2023 года по 30 мая 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

**ФОП дошкольного образования: внедрение в образовательный  
процесс ДОО**

в объеме

**72 часа**



Руководитель

Секретарь

А. А. Зайцев

Л. В. Аргирудис