

## РЕЦЕНЗИЯ

на практическое пособие «Сборник игр и упражнений с кубами  
«МОЗАИКА»,

старшего воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №127»  
Беличенко Лилии Борисовны и  
педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 127»  
Матиной Ольги Михайловны

Актуальность практического пособия «Сборник игр и упражнений с кубами «МОЗАИКА» заключается в том, что в наше время у детей с ТНР наблюдаются сложности в построении синтаксических конструкций: нарушена семантическая и грамматическая связь слов в предложении, а также обоснована необходимостью формирования у детей эмоционально-волевой сферы, психических процессов.

Новизна и практическая ценность данного пособия заключается в том, что оно представляет собой комплексную систему игр и упражнений, позволяющих ребёнку шаг за шагом увеличивать свой кругозор, словарный запас аргументировано и грамотно объяснять свою точку зрения. Авторские игры и упражнения, представленные в сборнике, несут пользу в процесс речевого развития, способствуют расширению кругозора, интересному времяпрепровождению, развивают смекалку, память, мышление воображение, логику; делают образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формируют информационную культуру у детей; дисциплинирует самого воспитателя, формирует его интерес к работе; активизирует мыслительные процессы. Подобранные игры и упражнения с кубами «МОЗАИКА» способствуют всестороннему развитию творческой личности ребёнка («Из чего состоит слово?», «Настроение», «Волшебный куб», «Бывает – не бывает», «Назови ласково», «А, ну-ка посчитай!» и т.д.).

Практическое пособие «Сборник игр и упражнений с кубами «МОЗАИКА» может быть рекомендовано для внедрения в практическую деятельность учителей-логопедов с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, а также воспитателям, как компенсирующих групп, так и общеобразовательных на индивидуальных и подгрупповых видах деятельности.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю:

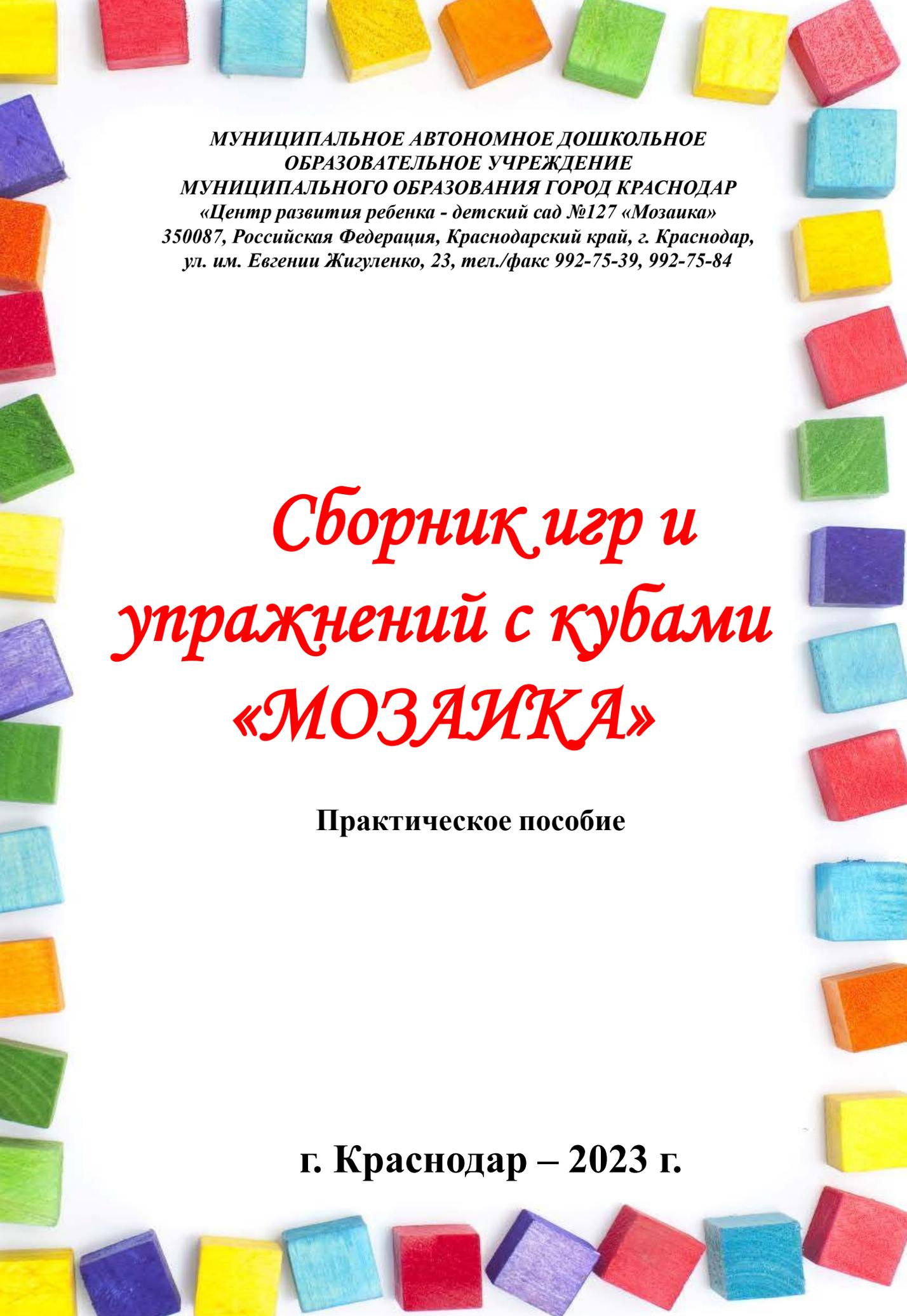
Директор МКУ КНМЦ

№ 345 «07» ш.м.ш. 2023г.



Н.А. Логачева

А.В. Шевченко



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«Центр развития ребенка - детский сад №127 «Мозаика»  
350087, Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар,  
ул. им. Евгении Жигуленко, 23, тел./факс 992-75-39, 992-75-84**

# ***Сборник игр и упражнений с кубами «МОЗАИКА»***

**Практическое пособие**

**г. Краснодар – 2023 г.**

*Практическое пособие*  
*«Сборник игр и упражнений с кубами «Мозаика».*  
*МАДОУ МО г.Краснодар*  
*«Центр – детский сад № 127»*

Представленные в сборнике игры и упражнения предназначены для детей дошкольного возраста и разработаны с целью знакомства с новым материалом и его закрепления. Общими приоритетами разработки являются: упражнение детей в обобщении, классификации; воспитание активности, самостоятельности; активизации и актуализации словаря; закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных; закрепление умения детей выделять общий признак в словах; развитие связной речи; развитие внимания и памяти детей; развитие зрительного восприятия, умения точно следовать инструкции, сосредоточенности. Авторские игры и упражнения представленные в сборнике несут пользу в процесс речевого развития, способствуют расширению кругозора, интересному время препровождению, развивают смекалку, память, мышление воображение, логику; делают образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формируют информационную культуру у детей; дисциплинирует самого воспитателя, формирует его интерес к работе; активизирует мыслительные процессы.

**Авторы:**

Логачева Н.А - руководитель проекта, ведущий специалист  
ОАиПДО МКУ КНМЦ

Середа Е.В. – заведующий МАДОУ МО г.Краснодар «Центр –  
детский сад № 127»

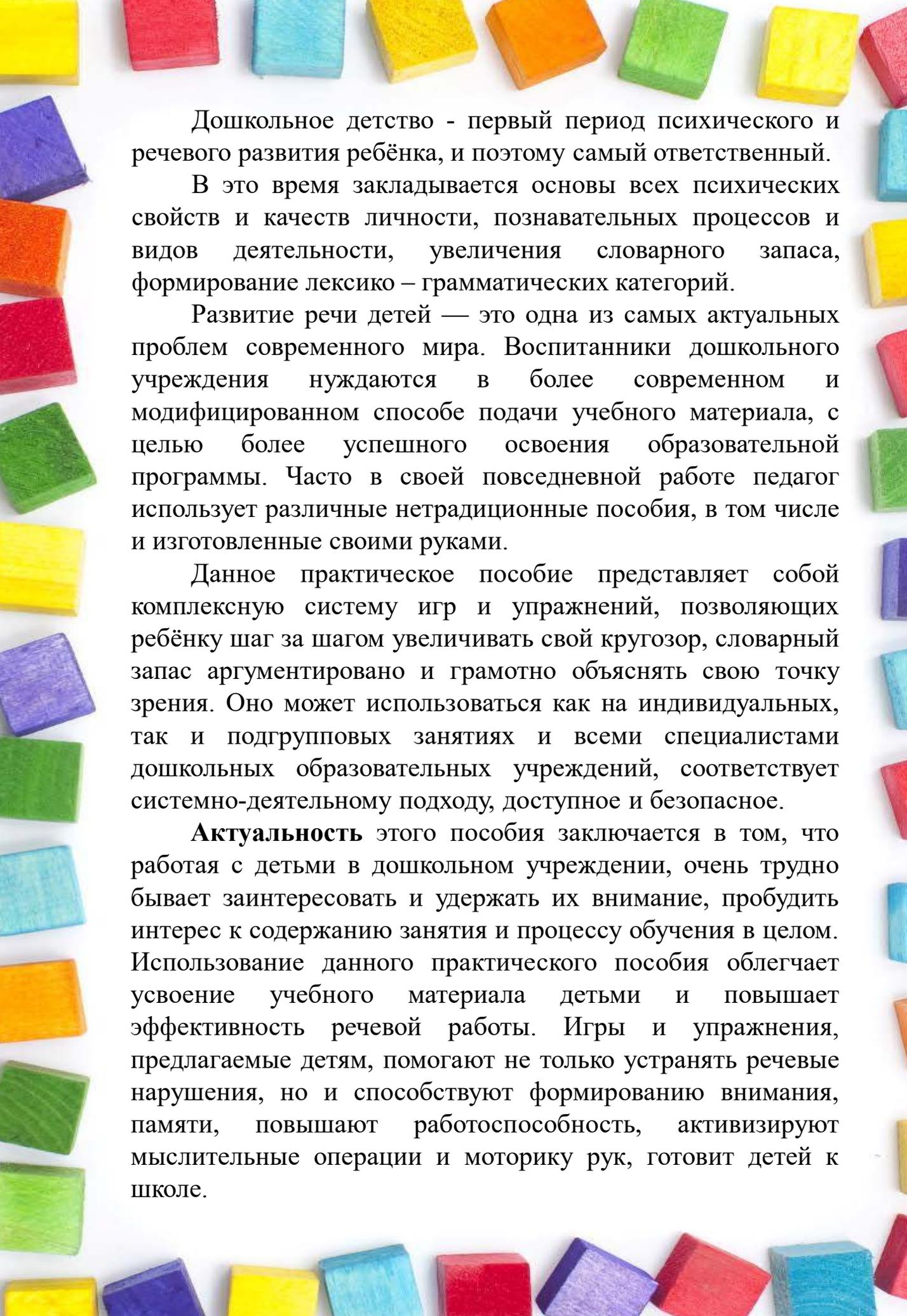
Творческая группа педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Центр  
– детский сад № 127»

Беличенко Л.Б., старший воспитатель

Маряшина В.А., старший воспитатель

Шавва Л.В., учитель-логопед

Матина О.М., педагог - психолог



Дошкольное детство - первый период психического и речевого развития ребёнка, и поэтому самый ответственный.

В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности, увеличения словарного запаса, формирование лексико – грамматических категорий.

Развитие речи детей — это одна из самых актуальных проблем современного мира. Воспитанники дошкольного учреждения нуждаются в более современном и модифицированном способе подачи учебного материала, с целью более успешного освоения образовательной программы. Часто в своей повседневной работе педагог использует различные нетрадиционные пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

Данное практическое пособие представляет собой комплексную систему игр и упражнений, позволяющих ребёнку шаг за шагом увеличивать свой кругозор, словарный запас аргументировано и грамотно объяснять свою точку зрения. Оно может использоваться как на индивидуальных, так и подгрупповых занятиях и всеми специалистами дошкольных образовательных учреждений, соответствует системно-деятельному подходу, доступное и безопасное.

**Актуальность** этого пособия заключается в том, что работая с детьми в дошкольном учреждении, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного практического пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность речевой работы. Игры и упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции и моторику рук, готовит детей к школе.

## «Весёлые кубы»

**Цель:** Координация речи с движением.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать мелкую и общую моторику, продолжать развивать психические процессы: внимание, память, наглядно – образное мышление.

**Обучающие:** Закреплять ранее полученные знания.

**Воспитательные:** Осуществление сотрудничества со сверстником в процессе совместной игры.

**Игра имеет 2 варианта игры.**

**Вариант 1:** На грани кубов крепятся картинки с заданиями: движения, позы, гримасы, артикуляционные, пальчиковые упражнения или картинки животных, различных предметов.

Дети стоят или сидят кругом и передают по цепочке куб вращая его, произнося слова:

*«Раз, два, три, четыре, пять*

*Будем с кубом мы играть.*

*Пять, четыре, три, два, раз*

*Куб остановись сейчас!»*

Ребёнок, на котором закончились слова, показывает грань куба, на котором остановилось вращение. Дети выполняют задание.



**Вариант 2:** Ребёнок идёт по кругу и произносит слова:

*«Раз, два, три, четыре, пять  
Будем с кубом мы играть.  
Пять, четыре, три, два, раз  
Куб остановись сейчас!»*

Тот, на ком закончилась считалка, закрывает глаза, вращает куб, останавливаясь на любой грани. Задание выполняет сам или все дети вместе.



## «Из чего слово состоит?»

**Цель:** Активизация словаря по теме.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать мелкую и общую моторику, продолжать развивать психические процессы: внимание, память, наглядно – образное мышление.

**Обучающие:** Обучать детей делить слова на слоги.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 2 варианта игры:**

На гранях куба наклеены различные предметные картинки, начинающиеся на определённый звук.

**Вариант 1:** Дети по очереди называют картинку, определяют первый звук, а затем из всех звуков составляют слоги, а после и загаданное слово (картинка или предмет обозначающие заданное слово находятся в середине куба).

**Вариант 2:** Дети передают по цепочке куб, произнося считалку:

*«Куб волшебный я кручу, слово разобрать хочу!»*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, вращает куб с закрытыми глазами, выбирает грань. Открыв глаза, называет изображённый предмет, делит его на слоги.



## «Настроение»

**Цель:** Совершенствовать мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в данный образ.

### **Задачи:**

**Развивающие:** Развивать мелкую и общую моторику, продолжать развивать психические процессы: внимание, память, наглядно – образное мышление.

**Обучающие:** Обучать различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику. **Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 3 варианта игры:**

На каждую грань куба крепят изображения эмоциональных состояний радость, грусть, сердитость, испуг и т.д.

**Вариант 1:** Ребёнок или группа детей выбирает грань куба и изображает эмоциональное состояние, выпавшее на кубе.



**Вариант 2:** Если виды настроения крепят во внутрь куба, то по мере выполнения задания куб открывается, а внутри может лежать сюрприз.

**Вариант 3:** Дети стоят в кругу и передают куб по кругу проговаривают слова:

*«Кубик в руки ты возьми,  
Настроение покажи».*

Тот, на ком закончилась считалка, закрывает глаза, вращает куб и подбрасывает его. Задание выполняет сам или все дети вместе.



## «Волшебный куб»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

### **Задачи:**

**Развивающие:** Развивать внимание, воображение, координацию движения, мимики и умения работать в коллективе.

**Обучающие:** Совершенствовать грамматический строй речи (относительными прилагательными, прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обогащение активной речи наречиями, причастиями). Учить составлять сложные предложения разного типа.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 2 варианта игры:**

**Вариант 1:** Один ребёнок стоит в центре круга с закрытыми глазами, в руках у него куб, который он вращает. Пока дети произносят слова:

*«Раз, два, три, четыре, пять  
Будем с кубом мы играть.  
Пять, четыре, три, два, раз  
Куб остановись сейчас!»*

Ребёнок показывает грань куба, на котором остановилось вращение. Дети выполняют задание.



**Вариант 2:** На грани куба крепятся картинки с заданиями: движения, гримасы, позы, артикуляционные, пальчиковые упражнения или картинки животных, различных предметов. Дети стоят или сидят кругом. Куб передают по цепочке, каждый выполняет задание на гранях куба.



## «Бывает – не бывает»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

### **Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение.

**Обучающие:** Совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными; согласовании существительных с прилагательными; согласование существительных с прилагательными и числительными). Закреплять знания цвета, геометрических фигур; соотнесение зрительного образа и названия цифры.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 4 варианта игры:**

**Вариант 1:** На внутренних гранях куба наклеены различные символы прилагательных: геометрические формы, цвета. Дети произносят считалку:

*«Каждый здесь ребёнок знает,  
Что каким всегда бывает».*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, выбирает грань и называет предмет, подходящий к признаку и клеит его на внешнюю сторону куба, таким образом к концу игры куб собирается и закрепляется понятие, что разные предметы (животные) могут быть одной формы, цвета.



**Вариант 2:** В середине куба приклеен один предмет (животное), а на остальных гранях этот же предмет (животное), но в разных количествах. Ребёнок посчитав называет количество и на обратную сторону куба клеит соответствующую цифру. Таким образом куб по мере выполнения задания собирается.



**Вариант 3:** На внутренних гранях куба наклеены предметы с формой, цветом и количеством, дети называют предмет, форму, цвет и количество, так по мере выполнения задания собирается куб.



**Вариант 4:** Открывая каждую грань куба по очереди ребёнок называет заданной формы или цвета, так постепенно открывается весь куб в середине лежит карточка-символ обозначающий заданный форму(цвет). В конце делается вывод, что разные предметы имеют одинаковую форму (цвет).

## «Назови ласково»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развить связную речь, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение.

**Обучающие:** Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры.**

На гранях куба наклеены различные предметные картинки. Дети, произнося считалку:

*«Ты на кубик посмотри – слово ласково назови».*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, выбирает грань, называет существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом, передавая кубик следующему игроку.



## «А, ну-ка посчитай!»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развить связной речи, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения.

**Обучающие:** Учить использовать имена прилагательные в сравнительной степени (больше, шире, красивее, самый красивый). Закреплять умение детей подбирать слово к звуковой схеме, понятие гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, умение определять место звука в слове.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры.**

На гранях куба наклеены картинки с изображением различных предметов в разном количестве (от 1 до 5). Дети произносят считалку:

*«Ну-ка, дружно посчитаем и количество узнаем».*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, выбирает грань называет изображённый предмет в согласовании с числительными.



## «Отгадай слово»

**Цель:** Активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

### **Задачи:**

**Развивающие:** Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения.

**Обучающие:** Закреплять умение детей подбирать слово к звуковой схеме, понятие гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, умение определять место звука в слове.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 1 вариант игры:**

На гранях куба наклеены звуковые схем слов. Перед детьми лежат предметные картинки – дом, слон, лось, мяч, лес, кит, рыба, шары, рука, роза, игла, утка, пила, лиса, мышка, кукла, банан, индюк, ворона, корова, стакан, морковь и т.д..

Дети передают по цепочке куб, произнося считалку:

*«Мы словечко соберём - каждый звук назовём»*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, выбирает грань, рассматривает схему и подбирает к ней слово.



## «Весёлые пальчики»

**Цель:** Развивать мелкой моторики и координации движений рук, через пальчиковые игры и упражнения.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать организованность и умение сосредоточиться на выполнении задания.

**Обучающие:** Закреплять умение детей подбирать пальчиковые движения из ранее изученных упражнений.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры:**

На гранях куба символические изображения пальчиковой гимнастики: кошка с котятами, девочка, домик, овощи, мальчик с лопаточкой, апельсин. Ребёнок выбирает грань кубика одним из способов и выполняет пальчиковую гимнастику.



## «Подбери картинку»

**Цель:** Совершенствование навыков звукового анализа слов

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Обучающие:** Закреплять навык выполнения звукового анализа слова.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры:**

На гранях куба наклеены предметные картинки. Перед детьми лежат звуковые схемы.

Дети передают по цепочке куб, произнося считалку:

*«Мы словечко соберём - каждый звук назовём»*

Ребёнок, на котором закончилась считалка, выбирает грань, рассматривает картинку и соединяет звуковую схему с ней.

Начинать игру рекомендуется с картинок, название которых состоят из 3-х звуков.

По мере того как дети осваивают звуковой анализ слова можно усложнять игру используя картинки из 4-5 звуков и более.



## «Кто, что лишнее»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

### **Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение.

**Обучающие:** Учить детей выделять лишний предмет по заданному признаку и обосновывать свой выбор.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 1 вариант игры:**

Перед ребенком расположен куб, с каждой стороны которого наклеены карточки с картинками. Ребёнок рассматривает картинки, называет и определяет, какая картинка лишняя (по позиции звука в слове, живой – неживой, съедобный – несъедобный и т.д.), а также определяет из 6 предложенных картинок лишнюю, которая не подходит под единую классификацию. Ребёнку предложено объяснить свой выбор. Затем куб открывается и внутри куба лежат игрушки заданной классификации.



## «Составь рассказ»

**Цель:** Расширить, уточнить и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие.

**Обучающие:** Учить составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры:**

Перед ребенком расположен куб, с каждой стороны которого наклеены карточки с сюжетными картинками (например: «Кот и пёс на рыбалке»). Ребёнку предложено составить небольшой рассказ с описанием предыдущих и последующих событий. Затем куб открывается и внутри куба набор игрушек по сюжету рассказа.



## «Пёрышко»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

### **Задачи:**

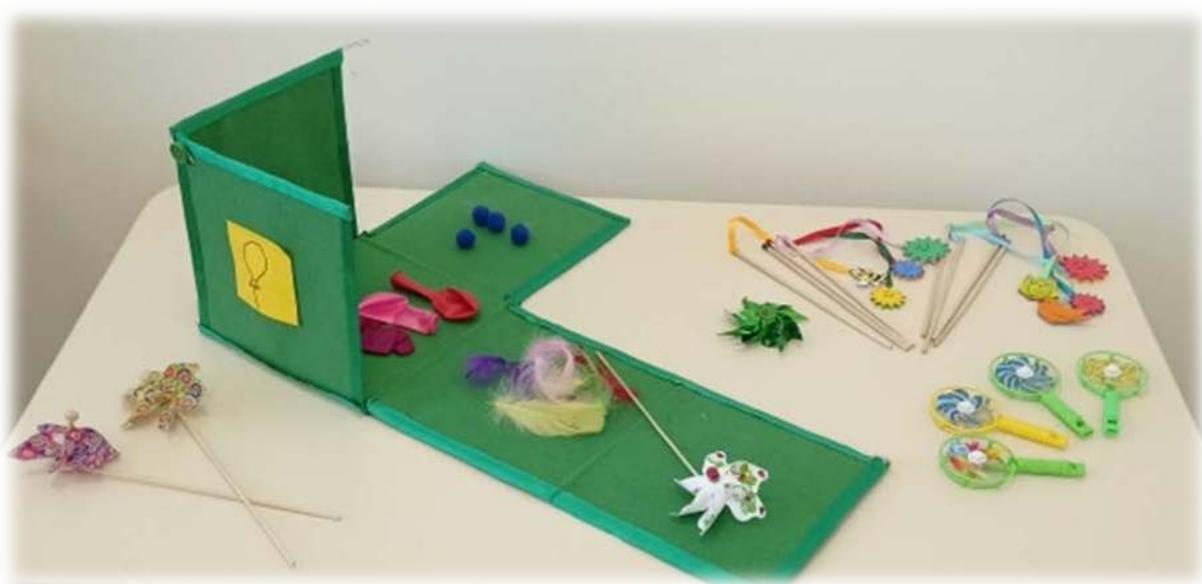
**Развивающие:** Совершенствовать мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в данный образ.

**Обучающие:** Обучать и тренировать в выработке целенаправленной, сильной воздушной струи.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

### **Игра имеет 1 вариант игры.**

На внешних гранях куба изображены символы, обозначающие дыхательные упражнения (перышко, цветок, ветер, туча и т.д.). Дети называют их и куб открывается. Подвижные силуэты из лёгких материалов закреплены на внутренней стороне куба. Ребёнок выполняет дыхательные упражнения (ребенок называет, открывает, дует).



## «Жадина» или «мой, моя, мои»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Продолжать развивать психические процессы: внимание, память, наглядно – образное мышление.

**Обучающие:** Учить определять род существительных, согласование местоимений с существительными.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры.**

Перед детьми расположены 3 куба разного цвета и размера. Например: синий большой куб – «он мой», зеленый средний куб – «она моя» и желтый маленький – «они мои». Перед детьми находятся мелкие предметы или картинки с изображением предметов, про которые можно сказать: «он мой», «она моя», «они мои». Ребёнок берёт картинку или мелкий предмет, называет его и кладёт в куб заданного цвета и размера.

*Например: «Моя кукла», «мои носки», «мой жакет», «моя тетрадь».*

В эту игру могут играть один ребёнок или несколько детей.

Каждый ребёнок обязательно проговаривает: «Моя белочка», «Мой зонт», «Мои шишки» и т.д.



## «Хищное – травоядное»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Продолжать развивать психические процессы: внимание, память, наглядно – образное мышление.

**Обучающие:** Обогащать экспрессивную речь однокоренными словами и прилагательными с уменьшительными суффиксами.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

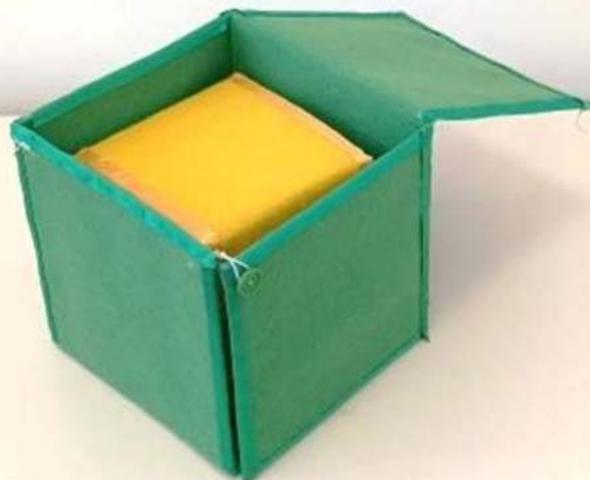
**Игра имеет 2 варианта игры.**

**Вариант 1:** Чтобы открыть куб нужно выбрать из предложенных картинок те, на которых изображены только травоядные животные, объяснить свой выбор и правильно назвать их. Затем куб открывается и ребёнок выбирает карточки с изображением хищных животных и тоже называет их. После открытия основного куба, ребенок находит внутри маленький куб, на гранях которого изображены хищные животные и проговаривая называет животных.



**Вариант 2:** Чтобы открыть куб, детям необходимо отгадать загадку на заданную тему.

Внутри куба находятся ещё один куб, где спрятаны игрушки животных (картинки). Для того, чтобы открыть 2-й куб, детям тоже необходимо отгадать загадку..



После того, как оба куба открыты, детям предлагается разложить животных в кубы по классификации - травоядные и хищники, и объяснить свой выбор.



## «Расскажи сказку»

**Цель:** Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, умение воспроизводить отрывки произведений по памяти.

**Обучающие:** Учить детей узнавать изученные ранее произведения по картинке.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Игра имеет 1 вариант игры:

На каждой внешней грани куба крепятся сюжетные картинки, ранее прочитанного произведения. Чтобы открыть куб и узнать, что внутри, дети должны разложить предложенные картинки в правильной последовательности, согласно сюжету заданного произведения. Затем, дети открывают куб и внутри находят кукольный театр. Обыгрывают сказку.



## «Ребята с нашего двора»

**Цель:** Расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, математические навыки, зрительное внимание и восприятие.

**Обучающие:** Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, формировать умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры.

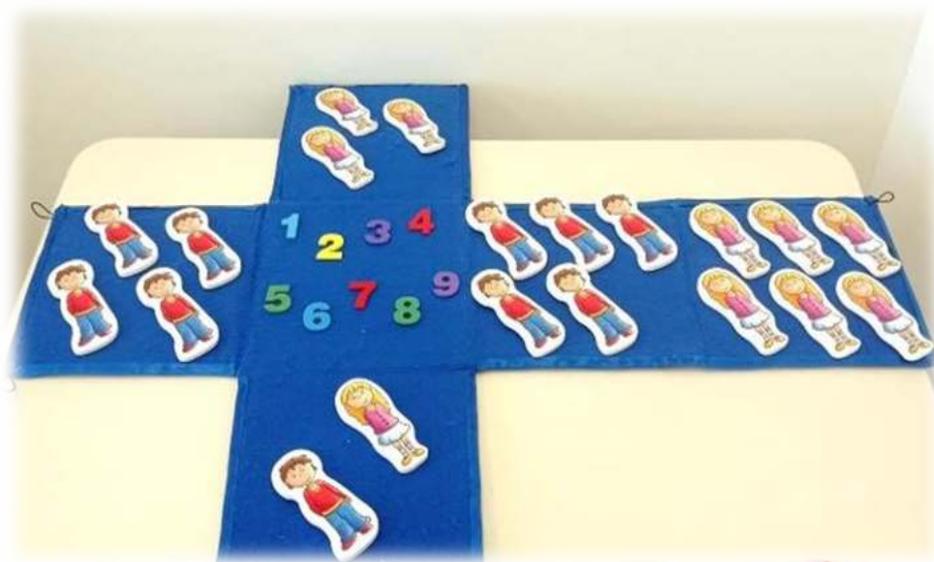
**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности..

**Игра имеет 1 вариант игры**

На каждой грани куба прикреплены картинки с изображением девочек и мальчиков (картинки как дети играют), а в середине - цифры. Необходимо посчитать девочек и мальчиков на каждой грани куба. Ребенок по порядку называет все цифры, затем проговаривает сколько девочек играет и сколько мальчиков, в конце собирается куб. При обратном счёте куб разбирается.

**Пример:**

- 1) Одна девочка, две девочки.....пять девочек.
- 2) Пять мальчиков, четыре мальчика.....один мальчик.



## «Семейка слов»

**Цель:** Расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие.

**Обучающие:** Обогащать экспрессивную речь относительными прилагательными, пополнять активный словарь прилагательными -антонимами (короткий - длинный, широкий - узкий, толстый - тонкий), обогащение экспрессивной речи за счет числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры.**

Перед ребенком расположен куб в разложенном виде, в центре куба карточка (главное слово, к которому будут подбираться однокоренные слова) с каждой стороны которого наклеены карточки с однокоренными словами (картинок столько, сколько родственных слов можно подобрать к главному слову).

Педагог, в зависимости от лексической темы, берет картинку – «сердцевинку» и предлагает ребенку подобрать к «сердцевинке» слова из одной лексической темы. Ребенок, называя однокоренное слово, закрывает грани куба, пока все слова не будут подобраны и куб полностью собран.



## «Съедобное – несъедобное»

**Цель:** Закрепить знания о продуктах питания и обобщить знания по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие.

**Обучающие:** Закрепить знания о продуктах питания и их классификация по виду – «съедобные – несъедобные».

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры:**

Перед детьми расположены 2 куба – зеленый цвет – «съедобные продукты», красный цвет – «несъедобные продукты». Ребенку предложено выполнить задание: из карточек и мелких игрушек отобрать и разложить по кубам съедобные и несъедобные продукты, при этом проговаривать название продукта.



## «Путешествие по городу»

**Цель:** Расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать коммуникативные навыки, зрительное внимание и восприятие.

**Обучающие:** Формировать первичные представления о родном городе. Учить отвечать на вопросы.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Игра имеет 1 вариант игры.**

На гранях куба прикрепляются фотографии города, где ребенок живет, ходит в детский сад, любит гулять с родителями. Ребенку предложено выбрать фотографию по желанию, ответить на вопросы педагога или самостоятельно составить рассказ из личного опыта.



## «До – между - после»

**Цель:** Расширить, уточнить и активизировать словарь по лексическим темам.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать коммуникативные навыки, зрительное внимание и восприятие, наблюдательность детей, творческое воображение.

**Обучающие:** Учить замечать изменения в природе, определять времена года по признакам.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности

**Игра имеет 2 варианта игры.**

**Вариант 1:** На каждой грани куба прикреплены картинки с изображением признаков времён года. Поворачивая куб, ребёнок находит признаки и называет к какому времени года они относятся.



**Вариант 2:** На каждой грани раскрытого куба прикреплены картинки с изображением признаков одного из времён года. Ребёнок по очереди называет каждый признак, поднимает грань куба и выполняет задание до тех пор, пока весь куб не соберётся.



## «Что стоит у нас в квартире».

**Цель:** Расширить, уточнить и активизировать словарь по лексической теме.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать коммуникативные навыки, зрительное внимание и восприятие, наблюдательность детей, творческое воображение.

**Обучающие:** Пополнять словарь определениями, приставочными глаголами, закреплять умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности

**Игра имеет 1 вариант игры**

Перед ребенком стоит закрытый куб, на его гранях прикреплены картинки из лексической темы «Мебель». Педагог задает вопросы детям и получает ответы. Если ребенок дает положительный ответ, то педагог открывает одну грань куба. Внутри куба спрятан мешочек, в котором лежат игрушки (кукольная мебель). Затем, ребенку предлагается назвать мебель и расставить ее (возможно проиграть ситуацию).



## «Разноцветные кубы»

**Цель:** Расширить, уточнить и активизировать словарь по лексической теме.

**Задачи:**

**Развивающие:** Развивать коммуникативные навыки, зрительное внимание и восприятие, наблюдательность детей, творческое воображение.

**Обучающие:** обучать детей определять предметы по форме и запаху

**Воспитательные:** Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности

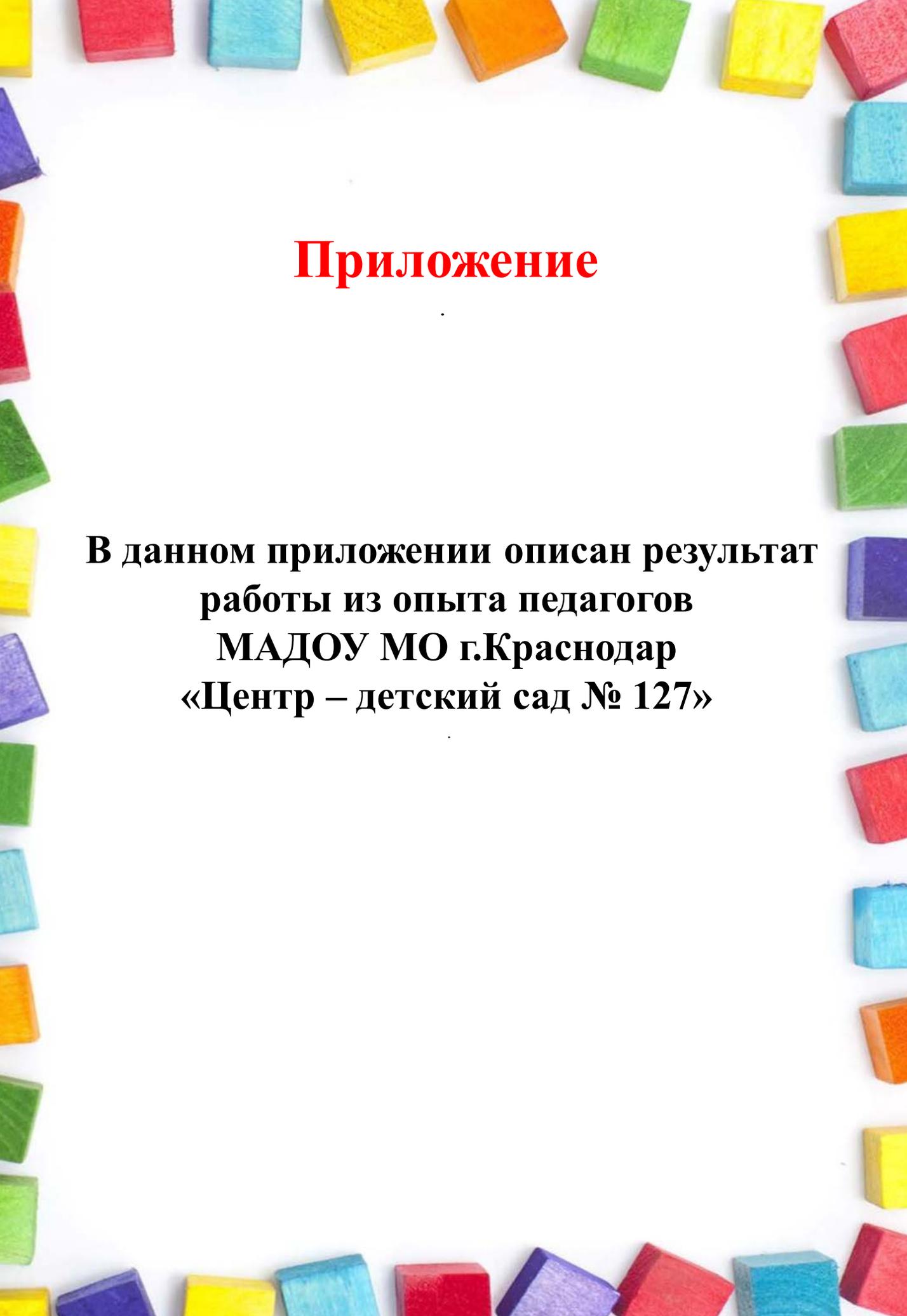
**Игра имеет 2 варианта игры.**

**Подготовка к игре:** Педагог в куб складывает любые предметы разной формы и размера (например: ластик, деталь лего, резинку для волос, карандаш, кусок пластилина, ключ, магнит и т.п.) Далее, готовит предметы с узнаваемым запахом (например: мешочки с кофе, чаем, какао, лимон, кусок мыла и т.п.). Количество предметов в кубе должно быть по количеству детей.

**Вариант 1:** Педагог предлагает детям поиграть в игру «Разноцветные кубы». В кубе находятся предметы разной формы. Необходимо выполнить задание: закрытыми глазами достать один из предметов и на ощупь определить его название.

**Вариант 2:** Педагог предлагает детям поиграть в игру «Разноцветные кубы». В кубе находятся предметы разной формы. Необходимо выполнить задание: закрытыми глазами достать один из предметов и по запаху определить его название.





# Приложение

**В данном приложении описан результат  
работы из опыта педагогов  
МАДОУ МО г.Краснодар  
«Центр – детский сад № 127»**

***Мастер-класс для студентов кафедры дефектологии и  
специальной психологии ФППК ФГБОУ ВО «КубГУ»  
в рамках Недели кафедры***

***«Использование многофункционального пособия  
«Кубы МОЗАИКА» в работе с детьми с ОВЗ»***

**Цель:** Знакомства с методами приёмами работы с детьми с ОВЗ на примере авторского пособия «Кубы «МОЗАИКА».

**Задача:**

повысить профессиональную компетентность участников мастер-класса передать опыт путём демонстрации методов и приёмов работы с пособием «Кубы «МОЗАИКА»;

Развитие творческого настроения, повышения качества профессиональной деятельности и формирования условий для исправления проблем с речью

**Методы и приёмы:** практический

***Ход мастер-класса***

1. Знакомства с пособием (презентация, краткое описание).

2. Демонстрация работы с пособием, на примере одной игры в разных вариациях.

**Первый вариант игры:**

**Оборудование:** большой синий куб, средний зелёный куб, картинки фруктов, буквы, кружки синего, зелёного, красного цвета, фигурка ёжика, фрукты с эмоциями.

***Ход игры.***

На столе разложен большой синий куб с заданиями, прикрепленными на гранях. На закрытый зелёный куб прикреплена фигура ёжика, ребёнку предлагается помочь ёжику собрать фрукты на зиму. Для этого нужно поочередно выполнять задания:

**Собери картинку:** пазл из четырёх частей.

**«Большой маленький» или «Назови ласково».**

**«Фрукты с эмоциями».**

**Собери слово, звуко-буквенный анализ.**

**«Что можно приготовить?»**

По мере выполнения заданий ребёнок получает по яблоку, которое прикрепляет к иголкам ёжика. При выполнении всех заданий ребёнок открывает зелёный куб, в котором лежит поощрение в виде: раскраски, наклейки и т.д .

### **Второй вариант игры:**

**Оборудование:** большой синий куб, средний зелёный куб, картинки фруктов, буквы, кружки синего, зелёного, красного цвета, фигурка ёжика, фрукты с эмоциями.

#### **Ход игры.**

На грани большого синего куба прикрепляются картинки- ассоциации с заданным героем (предметом и т.д.). Рассмотрев все картинки- ассоциации ребёнок отгадывает кто загадан, если ответ верный - куб открывается. Внутри находится герой - ёжик, который просит помочь собрать фрукты на зиму и куб поменьше на грани, которого прикреплены задания:

**Собери картинку:** пазл из четырёх частей.

**«Большой маленький» или «Назови ласково».**

**«Фрукты с эмоциями».**

#### **Собери слово, звукобуквенный анализ**

**«Что можно приготовить?»**

По мере выполнения заданий ребёнок получает по яблоку, которое прикрепляет к иголкам ёжика. При выполнении всех заданий ребёнок открывает зелёный куб, в котором лежит поощрение в виде: раскраски, наклейки и т.д.

### **Третий вариант игры:**

**Оборудование:** большой синий куб, средний зелёный куб, картинки фруктов, буквы, кружки синего, зелёного, красного цвета, фигурка ёжика, фрукты с эмоциями.

#### **Ход игры.**

Большие кубы, разложенные на полу с заданиями, прикрепленными на гранях. Детям предлагается помочь ёжику добраться до корзины с фруктами. Поочередно наступая на каждую грань куба, выполняют следующие задания:

**Собери картинку:** пазл из четырёх частей.

**«Большой маленький» или «Назови ласково».**

**«Фрукты с эмоциями».**

#### **Собери слово, звукобуквенный анализ.**

**«Что можно приготовить?»**

По мере выполнения заданий ребёнок получает по яблоку, которое кладёт в корзинку для ёжика. При выполнении всех заданий ребёнок открывает зелёный куб, который стоит рядом с корзинкой, в нём лежит поощрение в виде: раскраски, наклейки и т.д.

3. Участникам мастер-класса на примере 2го варианта игры предлагается придумать и зарисовать свои картинки-ассоциации и проиграть данный вариант.

4.Подведение итогов и рефлексия.

# *Участие во Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют – 2022»*

*г. Москва*

## **Конспект совместной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну эмоций».**

**Цель:** Мотивировать детей и их родителей на создание сказочных историй с помощью своего воображения, вербального и невербального общения и человеческих чувств.

**Развивающие:** Развивать фантазию, воображение, речь детей в процессе изготовления зайчика, а также продолжать развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения; развитие мелкой моторики рук; развитие произвольности психических процессов.

**Обучающие:** обучать детей и родителей взаимодействовать в паре при проведении образовательной деятельности.

**Воспитательные:** Осуществлять сотрудничество со сверстниками в процессе наделения эмоциями зайчиков, сделанными своими руками.

### **Материалы:**

Мультимедийная установка

Флэшка для просмотра, заранее отснятого в мультстудии мультфильма из пластилина.

Кубы «Мозаика» с карточками эмоциями, прикрепленными к граням куба;

Ростовая тряпичная кукла Кубаночка;

Образец игрушки «Зайчик»;

Лоскутки ткани прямоугольной формы размером 20x10, нитки;

Ширма;

Заготовки эмоций для рефлексии.

### **Ход образовательной деятельности**

#### **Приветствие**

Здравствуйте ребята и уважаемые родители. Сейчас нам необходимо с вами познакомиться. А для этого, мы будем передавать клубок ниток по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя, и скажет какое у него настроение. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня.

### Основная часть

Посмотрите, что это? (ответы детей, педагог показывает Куб, на гранях которого прикреплены эмоции: страх, радость, гнев, удивление, грусть). Как вы думаете, что там лежит внутри? Вы хотите увидеть, что там прячется? (ответы детей). Внимательно рассмотрите все грани куба, передовая его друг другу. Расскажите, что на них изображено и тогда мы тогда сможем открыть его. (когда дети расскажут, что изображено, куб откроется и внутри ребята найдут флэшку). Ребята, а вы знаете, что это или может нам родители подскажут? (ответы детей или родителей). А куда мы ее можем подключить и посмотреть, что за информация на ней? (ответы детей, если дети затрудняются родители помогают). Педагог подключает к проектору флэшку, дети и родители смотрят мультфильм сказку «Волшебная страна чувств».

### **Сказка «Волшебная страна чувств»**

Здравствуйте, я королева Эмоций. Живу я в далекой - далекой стране и правлю эмоциями всего своего королевства. Хочу рассказать вам свою историю о своей волшебной стране.

Жителям моей волшебной страны жилось очень хорошо, ведь слуги Чувства всегда приходили им на помощь в трудных ситуациях.

Но однажды случилось несчастье. В мою волшебную страну прилетел злой волшебник «Одюдюка» и заколдовал все Чувства. Он украл у них эмоциональные лица и все Чувства стали совершенно одинаковыми и абсолютно беспомощными.

Теперь жители моей волшебной страны плачут, когда нужно радоваться, или смеются от того, что случилась беда, испытывают отвращение при виде чего-либо красивого, грустят и злятся. Долго я искала, как можно помочь горю, пока однажды не прочитала в Волшебной книге, что расколдовать придворных могут лишь дети и их родители, которые согласятся отправиться в мою волшебную страну и превратятся в волшебных мастеров. И вернут жителям их чувства.

Вы хотите отправиться в путешествие в волшебную страну чувств? Готовы ли вы стать волшебными мастерами? Тогда в путь. И я вам отправляю в помощь Кубаночку (пока дети и родители смотрят видеозапись педагог одевает ростовую куклу Кубаночку) она знает дорогу в волшебную страну, и поможет вам туда добраться.

### Физминутка

По дорожке ты шагай, (дети и родители шагают)

Ноги выше поднимай.

И галопом поскачи, (боковой галоп)

Вот мы с вами и пришли.

Вот мы и очутились в волшебной стране. А это волшебная мастерская, где игрушки обретают эмоции. Каждый мастер может расколдовать одно Чувство. Как вы думаете, что для этого нужно? (ответы детей).

Конечно для этого вам понадобится волшебные материалы, которые для вас приготовила Кубаночка (лежат на столе заготовки).

*Включается аудиозапись спокойной музыки.*

# **Участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «Творческий воспитатель - 2022»**

**г.Москва**

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи на тему: «Перелетные птицы»**

**Цель:** уточнение и активизация словаря по теме через создание проблемной ситуации на основе личного и познавательного опыта детей.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные цели.** Обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелётных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи и навыка словообразования, словоизменения, рассказывания об увиденном.

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие связной речи, слухового и зрительного восприятия, мышления, памяти, артикуляционной тонкой и общей моторики.

**Коррекционно-воспитательные цели.** Воспитание активной инициативности и самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии, любви и бережного отношения к природе

**Образовательные области деятельности:**

- «Речевое развитие».
- «Познавательное развитие»;
- «Физическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;

**Виды детской деятельности:**

- познавательно-исследовательская;
- экспериментальная;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- игровая.

**Формы работы:** проблемная ситуация, коллективное обсуждение, опытно-экспериментальная деятельность, беседа.

**Планируемый результат:** уточнение и активизация словаря через решение проблемной ситуации, на основе личностного и познавательного опыта в совместной деятельности по заданной теме.

**Оборудование:** муляж гнезда, яйца, кубы МОЗАИКА, игрушки: черепаха, паук, змея, динозавр, птица; бумага, перья (декоративные), чашка с водой, чайная ложка для опытов, звуко-записи голосов птиц, разрезная картинка лебедя,

**Предварительная работа:** наблюдение во время прогулок за птицами; просмотр слайдов с изображением перелётных птиц; прослушивание аудиозаписей голосов птиц; беседы и чтение рассказов, сказок и стихотворений о птицах; рассматривание иллюстраций; панно (ширма) для общего составления композиции.

## Ход игровой образовательной деятельности.

### Вводная часть:

Дети заходят в кабинет и видят на столе зелёный куб, на стороны которого приклеены картинки с признаками осени: зонт, плащ и сапоги, туча, листья разноцветные, корзины с урожаем.

**Учитель-логопед:** здравствуйте ребята, посмотрите, что это такое у нас на столе?

**Дети:** Зелёный куб с картинками

**Учитель-логопед:** Правильно. Что же обозначают эти картинки? (Дети по очереди называют признак, рассказывают о нём и открывают стенку куба и так пока весь куб не откроется).

**Дети:** это всё бывает осенью. Идут дожди. Листья меняют цвет. Деревья стоят голые, потому что листья опадают. Люди надевают резиновые сапоги, плащи и берут с собой зонт.

(Дети открывают куб, а в середине находится гнездо с яйцами)

**Учитель-логопед:** Правильно, всё это признаки осени. Смотрите, куб открыли, а внутри него гнездо, но чьё неизвестно, давайте узнаем?

### Основная часть:

#### Дидактическая игра «Волшебный куб»

*Ребенок засовывает руку в куб и наощупь пытается определить, что за игрушка ему досталась, затем достаёт её из куба.*

**Ребенок:** - Это черепаха.

**Учитель-логопед:** - Разве черепахи откладывают яйца?

**Ребенок:** Да.

**Учитель-логопед:** Значит это гнездо черепахи?

**Дети:** - Нет, потому, что черепахи откладывают яйца в песок у воды

*Другой ребенок достаёт следующую игрушку - змею.*

**Ребенок:** - Это змея.

**Учитель-логопед:** Почему она здесь?

**Дети:** - Змея откладывает яйца.

**Учитель-логопед:** - Значит, это змеиное яйцо?

**Дети:** - Нет, змеи откладывают яйца в пустое дупло дерева или заброшенную нору животного, под листьями и упавшими ветками, камнями. Сами они гнёзда не мастерят.

*Ребенок достаёт паука.*

**Дети:** - Паук тоже откладывает яйца.

**Учитель-логопед:** Значит это паучье гнездо?

**Дети:** - Нет, это не паучье гнездо, они откладывают яйца в мешочки из паутины и крепят к какой-либо поверхности.

*Ребенок достаёт птичку.*

**Ребенок:** Это птица, она откладывает яйца в гнездо. Значит это птичье гнездо.

**Учитель-логопед:** Посмотрите в кубе ещё кое-что есть.

*(Достаёт из куба часть картинки вырезанный - хвостик птички).*

Значит, Вы были правы — это птичье гнездо. Сейчас немного поиграем и превратимся в птиц. *(Дыхательная и артикуляционная гимнастики)*

**«Птицы летят на юг!».** Встаньте, ноги слегка расставлены, руки опущены. На счёт раз - глубокий вдох, на два -медленный выдох, произносить: «На ю-у-у-г!».

Теперь представим, что все Вы маленькие, **«Голодные птенчики»**. Широко открываем рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносим слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

**«Птенчики ждут пищу»**. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести». Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к нёбу, затем произносить звук *а-а-а*.

А теперь, что едите червяка, как **«Птенчики глотают пищу»**. Складывание слюны.

**«Мама-птица прогоняет от птенцов куницу»**. Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

**Учитель-логопед:** Молодцы! А Вам бы хотелось узнать, чей это хвост и чье гнездо?

Дети: Да

**Учитель-логопед:** Для этого необходимо выполнить ещё одно задание. Вам понадобятся знания, находчивость, вы должны помогать друг другу. Действуйте дружно.

Как Вы думаете, а где птица-хозяйка гнезда?

Дети: Она улетела.

**Учитель-логопед:** Правильно, она улетела. Что отличает птицу от животного, помогает летать?

Дети: Крылья

**Учитель-логопед:** Да, ребята - это крылья, давай сейчас проведём опыт и посмотрим, как это происходит.

Учитель-логопед вместе с детьми проводит опыт с гладкой бумагой и скомканной. *(Учитель – логопед совместно с детьми проговаривается каждое действие, что гладкий лист парит, как крылья у птиц, а скомканная падает вниз, потому что тяжёлая. Когда птица расправляет в небе крылья она не просто летит, а парит. Птицы крылатые, парящие в небе, летающие, летящие. Крылья покрыты перьями, которые помогают в полёте, а значит птицы-пернатые).*

Со вторым заданием справились. Смотрите, в кубе есть ещё одна часть картинки - туловище.

Теперь немного отдохнём:

**Пальчиковая гимнастика**

**Осень в гости к нам пришла**

**Птицам улетать пора.**

**Улетают скворушки**

**Серенькие перышки.**

**Жаворонки, ласточки**

**Цапли, лебеди, стрижи,**

**Утки дикие, чижы –**

**Аисты и соловьи**

**На юг птицы улетели,**

**Песни звонкие запели!**

**«Перелетные птицы»**

**Скрестить большие пальцы, помахать ладонками.**

– **Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.**

**Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладонками.**

**Указательным и большим пальцами изобразить, как поет птица**

**Учитель-логопед:** Чем различаются перья? Какие они бывают?

**Дети:** Цветом, размером, формой. Перья бывают маленькие, большие, длинные, короткие, пушистые.

**Учитель-логопед:** Каждое перо имеет стержень. Догадайтесь, где стержень у пера? Покажите его. А еще у пера есть бородки. Найдите бородки. Покажите их. Обратите внимание, как прикреплены бородки к стержню.

Что случится, если сейчас подует ветерок?

**Дети:** Перья полетят, они легкие. Летучие или летящие.

**Учитель-логопед:** Если стержень пера разрезать, то мы увидим, что внутри пусто, поэтому перья очень легкие. Капнете водой из ложки на перо, намокло ли перо, изменилось ли перо?

**Дети:** Нет, вода скатилась капельками.

**Учитель-логопед:** Перья защищают птицу от воды и сырости. Вот почему многие птицы не мерзнут в воде и хорошо плавают. Как называются птицы, которые умеют плавать?

**Дети:** Эти птицы называются – водоплавающие.

**Учитель-логопед:** Всё верно. Подумайте, зачем нужны птицам большие перья, а зачем маленькие?

**Дети:** Большие перья нужны для полёта, а маленькие для тепла.

**Учитель-логопед:** Теперь рассмотрите окраску перьев. Что можете сказать?

**Дети:** Перья разные по цвету - разноцветные. Они украшают птиц.

**Учитель-логопед:** Вот и с третьим заданием справились. Смотрите в кубе осталась последняя часть картинки - голова. Ребята, давайте соберем изображение птицы. Чье гнездо у нас в группе оказалось?

Дети собирают изображение лебедя из частей картинки.

**Учитель-логопед:** Вот мы с вами и нашли хозяйку гнезда. Что это за птица?

**Дети:** Это лебедь.

**Учитель-логопед:** Что Вы о нём знаете?

**Дети:** Лебедь - это красивая, перелётная, водоплавающая птица.

Он крупный, с длинной шеей, пернатый, красноклювый. Бывают лебеди белыми и чёрными. Лебеди выют гнёзда на берегу рек и озёр. Каждую осень улетают на юг. (Рассказы детей о птице)

**Заключительная:**

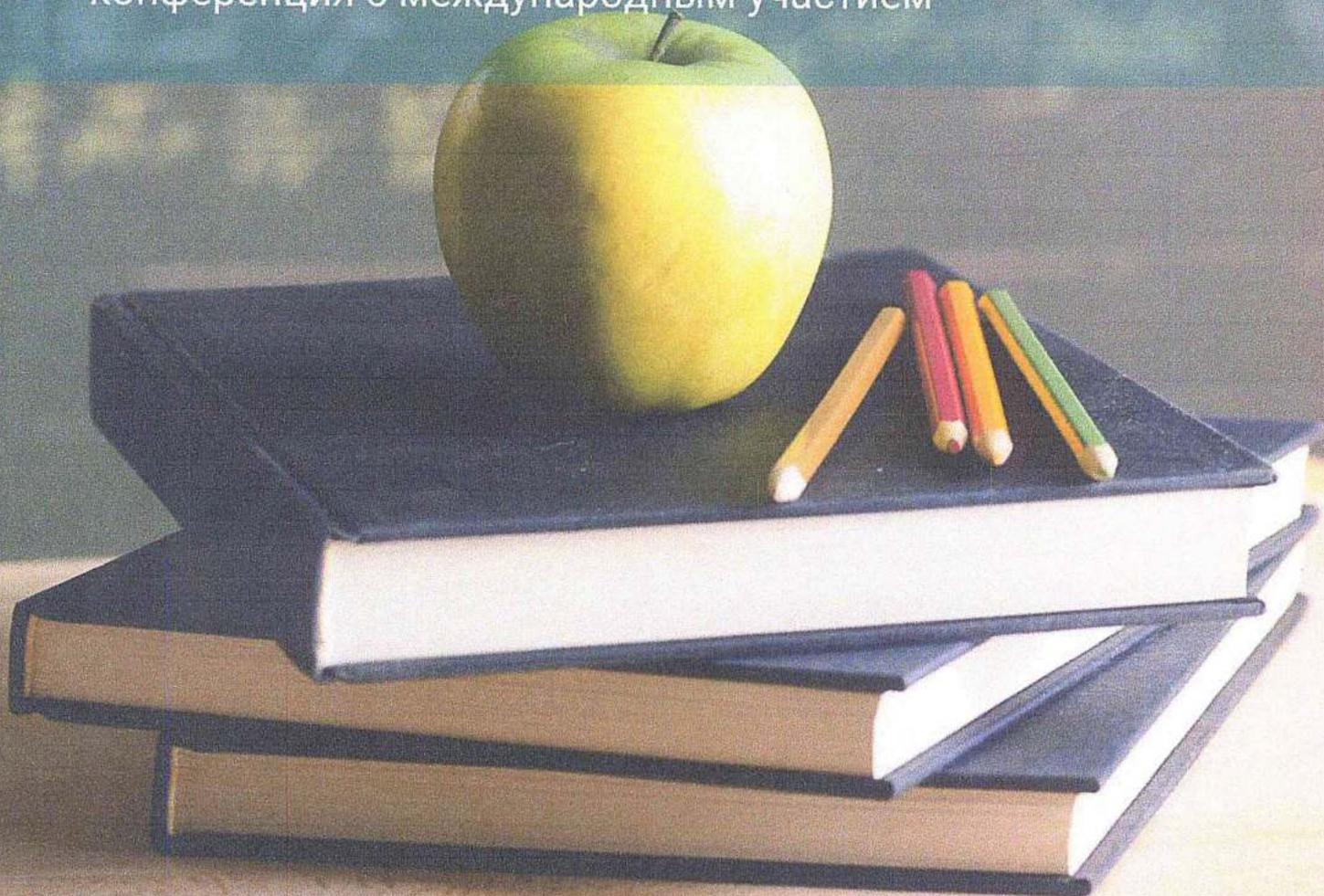
**Рефлексия**

**Учитель-логопед:** Ребята, что нового мы узнали на занятии? О ком говорили? Что больше всего понравилось?



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

I Всероссийская научно-практическая  
конференция с международным участием



Киров 2023

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Вятский государственный агротехнологический университет»

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Киров 2023

УДК 37  
ББК 74

Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Киров, 2023. – 486 С.

Главный редактор – ректор ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, доктор педагогических наук Симбирских Е.С.

Заместитель главного редактора – проректор по науке, инновациям и цифровизации ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, кандидат технических наук Анфилатов А.А.

Ответственный за выпуск – диспетчер центра довузовской подготовки «Гранит», педагог дополнительного образования Кропачева А.К.

Редакционная коллегия:

Рачеев Н.О., директор института дополнительного образования детей, младший научный сотрудник научной лаборатории педагогических инноваций, педагог дополнительного образования, член российского общества социологов РАН;

Великоредчанина Е.О., руководитель детского центра «Агрополис», методист, педагог дополнительного образования;

Трифонов Р.Н., руководитель центра довузовской подготовки «Гранит», методист, педагог дополнительного образования;

Коломейцев М.Д., методист, психолог, педагог дополнительного образования.

В сборнике научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием представлены статьи педагогических и административных работников образовательных организаций, профессорско-преподавательского состава вузов, работников научных организаций и молодых учёных субъектов Российской Федерации, Республики Беларусь и Приднестровской Молдавской республики, отражающие результаты теоретических и практических изысканий в сфере образования и педагогических наук в парадигме педагогических инноваций и непрерывного образования в XXI веке.

Статьи опубликованы в авторской редакции. Редакционная коллегия сборника не несёт ответственности за содержание авторских материалов.

## Секция «Дошкольное образование»

УДК 37

### РАЗВИТИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УТРЕННЮЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ГИМНАСТИКУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЙОГИ В УСЛОВИЯХ ДОО

О.С. Асеева<sup>1</sup> – старший воспитатель

В.В. Федотова<sup>2</sup> – старший воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия

<sup>1</sup>o.aseeva@mail.ru

<sup>2</sup>ceckbrb@rambler.ru

**Аннотация.** В целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников предлагается ряд упражнений с элементами йоги, которые укрепят физическое здоровье. Поспособствуют заложить в привычку вести здоровый образ жизни.

**Ключевые слова:** элементы йоги, физическое здоровье, дыхательная гимнастика, мышечный тонус, зарядка.

**Введение.** В настоящее время в связи с нарушенной экологической обстановкой, трудными социальными условиями, здоровье детей ухудшается. Возникают проблемы развития дошкольников как: гиперактивность, мышечная слабость (миопатия, миастения), беспокойство, стресс, нарушения сна и питания становятся актуальными. Смотри на эту сложившуюся ситуацию, возникли множество вопросов и пути их решения о здоровом образе жизни. По данным Министерства здравоохранения России (медицинских осмотров) большинство детей перед поступлением в школу имеют проблемы не только в физическом и психологическом развитии, но и присутствуют проявления функциональной незрелости, что самое важное входит в основу двигательных функций (ползание, метание, бег, прыжки и т.д.). Количество больных детей с каждым годом увеличивается за последние два года на 3%. Йога уже давно перестала быть экзотикой Индийской культуры и заинтересовала людей по разным причинам (красота, здоровье, мода), оказывает правильный подход на благоприятное и гармоничное развитие ребенка [1]. Изучение педагогической, психологической литературы, посвященной вопросам физического воспитания, позволило прийти к выводу о том, что именно гимнастика с элементами йоги, способствует развитию физических качеств - гибкости, равновесия, выносливости и гармонизации эмоционально-волевой сферы ребенка. Дыхательная гимнастика предотвращает заболевание органов дыхания. Детская йога – это система упражнений, которая создает все условия для развития детей в процессе игры. Существует нетрадиционный способ оздоровления детей, который можно использовать и организовать в практической деятельности в дошкольном учреждении [2]. Утренняя гимнастика с элементами йоги, способствует формированию у детей гибкости позвоночника, подвижность суставов, питает ум и тело, развивает координацию движений, снимает напряжение, обучает навыкам самомассажа, управление эмоциями, способствует повышению иммунитета организма ребенка. Утренняя зарядка лишь слегка напоминает асаны - (позы йоги), пранаямы – (упражнения с дыханием). Дети разной степени физической подготовки и возраста могут заниматься элементами йоги. Зарядку можно проводить как в группе на коврике, либо же в спортивном зале под легкую музыку. По времени на гимнастику достаточно 10-15 мин. Детям не нужно заучивать длинные и сложные названия асан, вместо них можно использовать названия животного или предмета, на который похожа поза: «Дерево», «Аист», «Цапля», «Лук», «Кошка» и т.д. [3]. Упражнения стоит начинать до завтрака, так как после выполнения физическо-оздоровительных упражнений у детей появляется аппетит, хороший настрой, заряд энергией на весь день.

Физкультурно-оздоровительные упражнения с элементами йоги:

1. Начинаем с позы приветствия «Аист». Руки подняты вверх в положении стоя, ноги вместе. Наклон, руками вниз начиная с поясницы при выдохе (5-6 раз).

воображение и поддерживается интерес к происходящему. После 10-15 минутной гимнастики с элементами йоги существенно увеличивается способность осознавать свое тело, свои собственные возможности наблюдать за каждой мелкой деталью, снимается напряжение, укрепляется иммунитет и улучшается осанка, состояние опорно-двигательной системы, именно это происходит с телом после выполнения асан.

**Вывод.** Однако стоит не забывать, что о здоровье наших детей нужно постоянно заботиться. Благодаря занятиям йогой ребенок становится более спокойным. При выполнении упражнений, которые требуют особую сосредоточенность, улучшается усидчивость, развиваются мыслительные, познавательные процессы. У ребенка повышается успеваемость и уверенность в себе. Таким образом, можно быть уверенным, что утренняя гимнастика с элементами йоги становится необходимой и актуальной, уже начав занятия с групп раннего возраста с 4 лет. Йога замечательный вид подвижной деятельности, в наши дни это особо важно, так как дети часто ведут пассивный образ жизни [8]. Игры за компьютером, просмотр телевизора, все это не может прививать к физической активности. Благодаря занятиям йогой дети становятся бодрыми на протяжении всего дня. Ежедневная оздоровительная гимнастика с элементами йоги, помогает держать тело в балансе, что способствует хорошему сну. Здоровые дети — это будущее нашей страны, нашего общества и всего мира!

### Литература

1. Ильинская О.В. Детская йога: учебное пособие / О.В. Ильинская, О.Б. Казак. – М.: Эксмо, 2011. – 204 с.
2. Зубков А.Н. Хатха-йога для начинающих: монография / А.Н. Зубков, А.П. Очаповский. – М.: Медицина, 2013. – 192 с.
3. Бокатов А.И. Детская йога (3 издание): учебное пособие / А.И. Бокатов, С.А. Сергеева. – К.: Ника-центр, 2019. – 408 с.
4. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела: учебное пособие / Л.И. Латохина. – СПб.: Изд-во Медицина, 2010. – 275 с.
5. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога: учебное пособие / Г.Е. Лах Ман Чун. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 2014. – 312 с.
6. Палатник М.К. Простая йога для детей: учебное пособие / М.К. Палатник. – М.: Изд-во Вадим Левин, 2016. – 208 с.
7. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей. Книга для учащихся и родителей: учебное пособие / Л.И. Латохина. – М.: Изд-во Просвещение, 2021. – 110 с.
8. Айенгар Б.К.С. Йога путь к здоровью: учебное пособие / Б.К.С. Айенгар – М.: Изд-во Флинта, 2012. – 447 с.

УДК 373.2

### НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Л.Б. Беличенко<sup>1</sup> – старший воспитатель

О.М. Матина<sup>2</sup> – педагог-психолог

МАДОУ МО «Центр – детский сад № 127», г. Краснодар, Россия,

<sup>1</sup>belvik7@yandex.ru

<sup>2</sup>matina\_olenka@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о наставничестве в дошкольном учреждении, о работе с практикантами и молодыми специалистами, как можно организовать работу по адаптации специалистов, пришедших в сферу дошкольного образования.

**Ключевые слова:** адаптация педагога, наставничество, практикант, мастер-класс, профессиональная деятельность, карьера.

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. И «... это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин.

Президент объявил 2023 год «Год педагога и наставника» (Указ от 27. 2022 № 401).

На сегодняшний день дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Реформируется система дошкольного образования, строятся новые детские сады, с целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях. Однако вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих становится только острее. В практике работы любой образовательной организации часты случаи, когда принятый на работу педагог — недавний выпускник вуза или колледжа, сдавший все выпускные экзамены и защитивший дипломную работу, — в реальности испытывает большие трудности в начале своей профессиональной карьеры.

Этот факт объясняется естественным процессом адаптации сотрудника к новым условиям, а также неким разрывом между теорией и практикой, т. е. по сути, разницей в требованиях организаций, находящихся на разных ступенях образования, к компетентностям выпускника. Найти готового специалиста, который сможет приступить к работе без специально организованного сопровождения, почти невозможно. Сами начинающие педагоги отмечают, что в процессе освоения профессии часть информации ими сознательно упускалась, поскольку они на тот момент считали ее ненужной. Но уже в первые дни пребывания в детском саду не в качестве гостя-практиканта, а работника они существенно меняют мировоззрение, расставляют иные приоритеты, формируют новые интересы.

С ноября 2021 года наш детский сад сотрудничает с Кубанским институтом профессионального образования (АНПО «Кубанский ИПО»). За этот период институт направил в дошкольное учреждение более 7 человек для прохождения производственной практики по специальности «Специальное дошкольное образование». Каждому практиканту был назначен наставник, который оказывал как практическую, так и теоретическую помощь. Практиканты принимали участие не только в режимных моментах, но участвовали в утренниках и тематических развлечениях, разрабатывали занятия и давали открытые просмотры [1].

С группой практикантов был проведен опрос, где мы выяснили, что после дипломирования больше половины студентов не планируют работать по специальности. В качестве причин было названо следующее:

- недостаточно практики по специальности (мало отводится практических часов);
- отсутствие специальных знаний и методики работы с малышами;
- боятся критики со стороны педагогического коллектива, а также современных родителей воспитанников;
- заочное и дистанционное образование, переподготовка за короткое время обучения не эффективно [2].

Как же привлечь будущих педагогов к работе и заинтересовать будущей профессией? Решением может быть введение системы наставничества на первой ступени становления будущего педагога, другими словами, студента.

Тогда содержание наставничества можно разделить на два вида:

- со студентами педагогических вузов;
- с молодыми педагогами, специалистами с педагогическим образованием, но не имеющими опыт работы по специальности.

Основными задачами педагогического наставничества мы считаем: привитие студентам, молодым и начинающим педагогам и специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ДОУ.

Наставничество со студентами и молодыми педагогами направлено на обеспечение более быстрого вхождения в должность молодого педагога и в нашей практике позволяет:

- повысить качество профессиональной подготовки и квалификации;
- развить у молодых и начинающих специалистов позитивное отношение к педагогической деятельности, дать им возможность быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ОУ;
- снизить текучесть кадров, уменьшив количество молодых специалистов, уволившись в течение первых лет педагогической деятельности [3].

Что такое «наставничество»? Это программа помощи «Наставник – наставляемым».

Программа наставничества позволяет сформировать внутри дошкольного учреждения сообщество педагогов, как новую плодотворную среду для раскрытия потенциала каждого. Создание такого сообщества станет возможным благодаря построению новых взаимообогащающих отношений с помощью технологии наставничества.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования повышаются требования к личности педагога и его профессиональным качествам [4]. Дошкольная образовательная организация (далее ДОО) предоставляет образовательные услуги – помощь семье в воспитании и развитии дошкольника. Для эффективной организации образовательного процесса в ДОО необходима профессиональная компетентность педагогов.

С позиции администрации детского сада наставничество является одним из методов адаптации к профессии и позволяет ДОО практически «воспитывать» кадры со специфическими знаниями и навыками, актуальными в данный момент и с учетом детско-родительского контингента, специфики конкретного педагогического коллектива и прочих аспектов [5].

Начинающему педагогу наставничество даёт возможность получить поддержку более опытного коллеги, повысить свою профессиональную компетентность, а педагогу-наставнику – позволяет передать свой педагогический опыт [5]. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Таким образом, наставничество позволяет:

- повысить профессиональный уровень подготовки и квалификации молодого педагогического работника;
- в профессиональной деятельности создать положительный настрой;
- рабочие показатели, необходимые ДОО, быстрее достигаются;
- передается накопленный наставниками опыт;
- отрегулировать текучесть кадров.

В процессе обучения наставник отслеживает процесс усвоения знаний, предоставляет новичку необходимую для работы информацию, формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение наставляемого проходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации с детьми в группе и на прогулке, и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике полученные теоретические знания. Возможно индивидуальное и коллективное наставничество, когда за молодым или начинающим специалистом закрепляется один или несколько наставников.

В нашем дошкольном образовательном учреждении используется индивидуальная форма наставничества, хотя и другие педагоги, узкие специалисты всегда с готовностью делятся опытом со студентами, молодыми педагогами и рады им помочь.

С чего же начинается наставничество в нашем дошкольном учреждении?

Конечно же, все начинается со знакомства. Это знакомство студентов, молодых педагогов или начинающего специалистов с коллективом, с корпоративной культурой, усвоение лучших традиций коллектива и правил поведения в детском саду, а также наставники выезжают в образовательные учреждения высшей школы.

Специалисты дошкольного учреждения (педагог-психолог Матина О.М., учитель-логопед Шавва Л.В.) выезжали на кафедру дефектологии и специальной психологии ФППК ФГБОУ ВО «КубГУ» с показом мастер-класса для молодых специалистов «Кубы Мозаика – многофункциональное дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ». Данный мастер-класс показал, что на практике можно использовать нетрадиционное (авторское) пособие. Студенты не только смотрели и слушали мастер-класс, но смогли на практике проиграть и сами придумать новое.

Следующий этап в работе – ознакомление с особенностями построения образовательно-воспитательной работы. В начале сотрудничества уточняются вопросы, которые наиболее актуальны для студента, молодого педагога или начинающего специалиста, а также наставник выделяет важные на его взгляд моменты в работе и акцентирует внимание подшефного на них. Далее наставником составляется план работы, который состоит из нескольких этапов.

Адаптационный - этап первый.

Определяются права и обязанности молодого практиканта и воспитателя, а также исходный объем его знаний и умений, чтобы наставнику выработать программу наставничества. Процесс повышения профессионализма молодых специалистов строится с учетом следующих факторов:

- базового образования;
- личных особенностей (творческий потенциал, индивидуальный стиль, способы усвоения информации и т. п.);
- педагогических потребностей.

Основной – этап второй.

Педагог - наставник реализует и разрабатывает программу наставничества, предоставляет молодому специалисту материалы для самосовершенствования. Соответственно, должен быть разработан индивидуальный, подробный план наставничества на определенный период с конкретным содержанием, формой работы, сроками исполнения, направленный на:

- участие в работе методических объединений, творческих групп;
- знакомство «новичка» с программами, реализуемыми ДОО и рабочей документацией;
- участие в режимных моментах и мероприятиях ДОО.
- педагогическое самообразование и самовоспитание молодого специалиста;

Именно наставники могут обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых педагогов в коллективе, способствовать формированию профессионально значимых качеств молодых педагогов, обеспечить помощь в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно-образовательной работы, план по самообразованию, мониторинг и т. д., оказать помощь в освоении общих вопросов организации работы с родителями).

Так же, наставники способствуют приобщению молодых специалистов к корпоративной культуре ДОО (под корпоративной культурой мы понимаем устойчивый, сложившийся в процессе жизнедеятельности ДОО, стиль работы его сотрудников, принципы организации внутренних процессов учреждения и стратегии деятельности, обеспечивающих стабильное функционирование и развитие).

После того, как молодой педагог проходит этап адаптации, начинается важный этап планирования – составление индивидуального плана развития.

Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещениями и обсуждениями занятий) имеют инновационные: психологические тренинги, творческие группы, конкурсы, «круглые столы», «мозговой штурм», разработка и презентация моделей занятий с детьми. Педагог - наставник может помочь молодому коллеге создать личную страничку на сайте ДОО, куда размещаются консультации для родителей, педагогические находки и тренинги [6].

Контрольно-оценочный - третий этап. Наставник анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, по их устранению ставит задачи, определяет степень готовности к самостоятельному выполнению функциональных обязанностей молодого педагогического работника.

Таким образом, использование системы наставничества в нашем дошкольном учреждении позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

В январе 2023 года из первого состава практикантов, в детский сад пришел работать уже молодой специалист, которому сразу был назначен наставник. Через месяц были видны результаты:

- отлаженное взаимодействие молодого педагога и наставника, а также специалистов и администрации учреждения;
- усвоение эффективных форм и методов работы для профессионального становления молодого специалиста;
- самообразование молодого педагогического работника, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе ситуаций.

Использование системы наставничества в ДОО позволяет начинающим педагогам придать уверенности в собственных силах, быстро адаптироваться к работе в детском саду, убедиться в верности профессионального выбора, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию научиться плодотворно, взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса.

В коллективе, где есть поощрение взаимопомощи, грамотно построена система наставничества и творческих начинаний, начинающий педагог быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы. В нашем дошкольном учреждении наставничество основано на взаимном уважении и доверии.

### Литература

1. Письмо Министерства Просвещения России от 21 декабря 2021 года № АЗ-1128/08 "О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях". [Электронный ресурс]. - 2023. Режим доступа: <https://docs.igo38.ru/document/6928> (дата обращения: 10.03.2023).
2. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л.С. Вакуленко, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер. – Санкт – Петербург, 2018 г.
3. Самоходкина Л.Г., Сологубова Н.В. Оценивание эффективности деятельности педагогов ДОО как компетенции менеджеров образования / Л.Г. Самоходкина, Н.В. Сологубова // Культура родительства и семейные ценности в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. - Киров, 2021. - С. 224-230.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Самоходкина Л.Г. Понимание педагогической деятельности: сущность понятий "эффективность" и "результативность" / Л.Г. Самоходкина. - Текст: непосредственный // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным

участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста". - Краснодар, 2020. - С. 234-235.

6. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях. [Электронный ресурс]. - 2023. - Режим доступа: <http://ub.iro23.ru/wp-content/uploads/2022/05/mp-nastav.pdf> (дата обращения: 10.03.2023).

УДК 373.2

## ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ю.М. Босенко – канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, Россия

Lavina32@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации (n=). Выявлено, что. Результаты исследования можно рекомендовать для дальнейшего использования в работе специалистов дошкольной образовательной организации. Данные исследования могут пригодиться для помощи в адаптации собственного ребёнка.

**Ключевые слова:** адаптация, дошкольный возраст, состояние, социальные навыки, тревожность, программа.

**Введение.** Поступление ребенка в детский сад – значимое событие для семьи. Вместе с положительными эмоциями, которые приносит в жизнь ребенка пребывание в дошкольном учреждении, существенные перемены в образе жизни и режиме дня в процессе адаптации могут привести к временным неблагоприятным состояниям в виде нарушения сна, аппетита, негативному эмоциональному состоянию [1,2]. Характер адаптации зависит от ряда индивидуально-типологических особенностей ребенка. Несмотря на обширную исследовательскую базу по данному вопросу, данная проблема до сих пор остаётся актуальной особенно с практической точки зрения [3].

**Объекты и методы.** Объект исследования - адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада. Цель исследования – изучить особенности процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации. В задачи исследования мы включили: установить психологические особенности ребенка, адаптирующегося к дошкольной образовательной организации; составить и реализовать программу психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОО; выявить влияние разработанной программы на протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

**Методы диагностики:** «Опросник поведения дошкольников», разработанный Л.Бехаром, методика «Изучения психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» К.Л. Печора, методика «Определения степени социальной адаптации ребенка в дошкольном образовательном учреждении» А. Остроуховой. Метод математической статистики: Т-критерий Вилкоксона.

**Обсуждение результатов.** Для определения психологических особенностей ребенка раннего возраста, адаптирующегося к дошкольной образовательной организации, мы провели диагностику по нескольким параметрам. Первым проводилось исследование по методике «Опросник поведения дошкольников». У 25% детей присутствует такой фактор, как агрессивность. Такие дети дрались с другими детьми. Дразнили других детей, обижали их. Портили и ломали чужие вещи, а своими игрушками не делились. Не реагировали на замечания взрослого. Также 25% испытывали тревожность, их пугали новые вещи и новые ситуации. В течение дня, они выглядели печальными, несчастным, а порой даже напуганным

## Содержание

### Секция «Дошкольное образование»

Асеева О.С., Федотова В.В. Развитие здорового образа жизни у детей через утреннюю оздоровительную гимнастику с элементами йоги в условиях ДОО.....	3
Беличенко Л.Б., Матина О.Н. Наставничество в системе работы профессиональной адаптации молодого специалиста в дошкольном учреждении.....	5
Босенко Ю.М. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной организации.....	10
Волчкова Е.П., Коледа Е.А. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством STEM технологий.....	15
Гаврилова К.А. Включенность семьи в процесс формирования коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.....	18
Дрогина Л.В., Семенова Л.А. Исследование педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников.....	21
Зотин В.В., Мельничук А.А. Повышение работоспособности у детей дошкольного возраста средствами футбола.....	23
Ивакина Л.А. Педагогическая поддержка как условие развития самостоятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	26
Казеко Е.В. Использование современных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.....	29
Караченцева А.В., Кузьмина Г.А. Преимущества изучения иностранного языка в дошкольном возрасте.....	32
Лютак Ю.В., Нахимова С.В. Использование считалок при проведении подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста.....	34
Мычко Е.И., Максимова О.Р. Звуковая культура речи: развитие в дошкольном возрасте на основе СТИАМ подхода.....	37
Палладина Е.В., Дружинина О.Н. Безопасный интернет детям.....	40
Пономарева С.В., Литвинова Д.А. Формирование навыков самоорганизации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДООУ.....	43

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Институт современного образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

363103538812

Регистрационный номер  
5704

Город  
Воронеж

Дата выдачи  
30 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Беличенко**  
**Лилия Борисовна**

прошел(а) повышение квалификации  
в Автономной некоммерческой организации  
дополнительного профессионального образования  
«Институт современного образования»  
с 16 мая 2023 года по 30 мая 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

**ФОП дошкольного образования: внедрение в образовательный  
процесс ДОО**

в объеме

72 часа



Руководитель

А. А. Зайцев

Секретарь

Л. В. Аргирудис

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский  
центр дополнительного профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**783102241355**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**103072**

город  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Дата выдачи

24 января 2022 г

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Беличенко Лилия Борисовна**

с 10 января 2022 г.

по 24 января 2022 г.

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную программу в  
АНО «СПБ ЦДПО», лицензия серия 78 ЛО1 № 0000696,  
Регистрационный номер 0681 от 25 сентября 2013 года  
и прошел(ла) итоговую аттестацию по программе повышения квалификации  
«Менеджмент и управление проектами в ДОУ в условиях реализации  
ФГОС»

в объеме 72 академических часа

Директор



*М. Ю. Середенко*

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Беличенко**  
**Лилия Борисовна**

*старший воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 127»*

*за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство, значительный вклад в развитие системы  
образования города Краснодара и в связи  
с празднованием Дня учителя*

*Директор департамента*



*А.С.Некрасов*

*Приказ от 19 сентября 2022 № 1918  
г.Краснодар*

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Заместителю заведующего  
по воспитательно-методической  
работе  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр - детский сад № 198»  
Л.Б. Беличенко

**УВАЖАЕМАЯ**

**Лилия Борисовна**

Департамент образования администрации муниципального  
образования город Краснодар выражает Вам благодарность  
за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство и высокие результаты работы  
в 2020 – 2021 учебном году.

*Желаем Вам здоровья и благополучия!*

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2021