

Доклад к презентации
по теме нравственно-патриотического воспитания
«Прогулки по улице Красной»
Телегина Татьяна Михайловна, воспитатель
МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 127»

На нашей улице на Красной...

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Знать свой город – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства. Любимый город и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир.

Родной город... Воспитание чувства патриотизма начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Осознание уникальности, неповторимости своего города заставляет бережно относиться к своей Малой Родине, чувствовать ее красоту, заботливо относиться к местным традициям. Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных «теплых» воспоминаний у ребенка было как много больше.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, и особенно – близких людей. Я, конечно, могла рассказать детям о своих любимых местах в городе через иллюстрации, фотографии, открытки, но мне захотелось непосредственно прикоснуться к этому вместе с ними, показать им не только панораму «старого» города, но и отдельные места. Так родилась пешая экскурсия для детей и родителей моей группы, чтобы показать, как славен Краснодар своей историей, традициями, достопримечательностями и памятниками. Главные достопримечательности сосредоточены в историческом центре города в пределах его центральной улицы. И вот одним осенним днем мы отправились гулять по главной артерии города — улице Красной.

С каждым шагом мы открывали родной Краснодар с интересной стороны. Купеческие дома и городские парки, старинная архитектура... Параллельно я делала небольшие заметки из истории Краснодара, а родители и дети делились своими впечатлениями от увиденного сейчас или ранее. Мы все вместе открывали в уже привычном что-то новое. Старались понять, как менялся Краснодар на протяжении десятилетий, и с моей помощью в завитушках на фасадах исторического центра разглядывали черты разных времён. Краснодар — удивительное сочетание казачьего, купеческого, советского прошлого и больших амбиций современного мегаполиса. Это

город узких улочек и широких проспектов, старых дворики и современных районов. Краснодар - очень многообразен. И, несмотря на некоторый скептицизм жителей и гостей, которые часто именуют город «большой деревней», этот город имеет собственное лицо и очарование.

Я, конечно же, заранее подобрала материал, который содержал небольшую историческую справку: дата, автор, происхождение. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места еще раз. Например, знаете ли вы, что:

Наша **Екатерина** является «сестрой» памятника Екатерины II в Санкт-Петербурге, а в 2011 году в Сочи также открыт памятник Екатерине II, который является уменьшенной копией нашего краснодарского памятника.

Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко является старейшим музеем на Северном Кавказе. Он основан екатеринодарским любителем искусств и собирателем Федором Акимовичем Коваленко, и из небольшой частной галереи превратился в основной художественно-культурный центр Юга России.

Памятник А.С.Пушкину был открыт в Краснодаре в 1999 в 200 летний юбилей великого русского поэта. Точного количества памятников А.С. Пушкину назвать никто не может. В одних источниках указывается 600 памятников, в других — до 1000 по всему миру.

Библиотека имени братьев Игнатовых много раз меняла адрес и, наконец, в 1958 году обрела свой нынешний дом в центре города на улице Красной, в здании — памятнике архитектуры, принадлежавшем художнику-меценату и просветителю конца XIX — начала XX века Е. И. Посполитаки. Ее книжный фонд насчитывает более 200 тысяч единиц. Сегодня Краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых — одна из крупнейших детских библиотек России.

Скульптура «Гуляющие собачки» по замыслу автора проекта Валерия Пчелина — это две собаки — он и она, которые встретились на первом свидании под зданием с часами и пошли гулять, взявшись за лапки. Считается, что «влюбленные собаки» исполняют желания, для этого нужно потереть им лапки. На животных надеты костюмы, которые были модны в начале прошлого века.

Триумфальная арка или царские ворота была построена в 1888 году в связи с визитом в Екатеринодар Императора Александра III. Деньги на строительство были собраны купечеством в сумме 16625 рублей (примерно 16 миллионов в наши дни). В 1900 году в центральном пролете Александровской арки были проложены трамвайные пути.

Краснодарский кинотеатр «Аврора» является символом кубанской столицы. У здания богатая история — он построен на месте скифского кургана. Изначально кинотеатру предполагалось дать имя "Спутник" "Алюминиевую леди" ваяли с реального человека. Женщину зовут Таисия Гордиенко, ей было в ту пору 20 лет. На первом сеансе в кинотеатре зрителям показали фильм под

названием «Залп Авроры». И теперь этот социальный опыт ребенка остается как приятные воспоминания, которые хочется пережить снова.

Мы сделали много фотографий, это позволило совместно с родителями подготовить репортаж «Моя улица Красная», в котором дети собрали свои воспоминания (что им понравилось и о чем они узнали) для тех детей группы, которые не смогли принять участие в нашей экскурсии.

Наша прогулка была живой, увлекательной, с вопросами-ответами и конечно маленькими призами. Вот такие вопросы я задавала детям: Сколько казаков расположились у Екатерины? Что держит в руке А.С. Пушкин? Во что одеты гуляющие собачки? Сколько фонтанов на улице Красной? Сколько площадей? На какой предмет похож памятник велико мученицы Екатерины? Сколько башен на триумфальной арке? Что в руке у Авроры? и т.д.

Дети и родители были в восторге от проведённого времени!

Продолжением данной работы является знакомство детей с улицами, на которых они проживают и другими городами нашего красивого края.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданны ей, умеют замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы.