

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 127»

Л.В. Дратенко, Я.Н. Ферккерт

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Подготовка ребенка раннего возраста к письму
(особенности развития графомоторных навыков у детей
раннего возраста)**

Краснодар 2024

Л.В. Дратенко, Я.Н. Ферккерт «Подготовка ребенка раннего возраста к письму (особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста)»: методическая разработка. – Краснодар, 2024. – 67 с.

Рецензент:

Самоходкина Л.Г., старший преподаватель ФГБОУ ВО КГУФКСТ

Методическая разработка «Подготовка ребенка раннего возраста к письму (особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста)» составлена с целью оказания методической помощи воспитателям ДОО и родителям при организации взаимодействия с детьми раннего возраста. Содержание методической разработки расширит представления педагогов и родителей о роли игр и упражнений на развитие моторики в раннем возрасте и развитии детей раннего возраста, как средство профилактики нарушений в графомоторном развитии дошкольников, просвещении родителей и педагогов о значимости игр и упражнений по формированию навыков письма для успешного обучения в школе.

Материал разработки адресован педагогам и родителям по развитию детей раннего дошкольного возраста в условиях семьи и ДОО при реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

© МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 127»

© Дратенко Л.В., Я.Н. Ферккерт

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Теоретические основы формирования графомоторных навыков у дошкольников..... | 6 |
| 2. Особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста..... | 12 |
| 3. Методические особенности по формированию графомоторных навыков у детей раннего возраста..... | 15 |
| 4. Методы профилактики отклонений в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста..... | 21 |
| 5. Алгоритм выполнения заданий для детей раннего возраста по формированию графомоторных навыков..... | 25 |
| Заключение..... | 32 |
| Список литературы..... | 33 |
| Приложение 1. Рисунки для выполнения методики «Домик», графической пробы «Заборчик»..... | 34 |
| Приложение 2. Примеры дидактического материала для детей раннего возраста..... | 35 |
| Приложение 3. Примеры консультаций для родителей..... | 54 |

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это важнейший период развития и становления личности ребенка, который характеризуется целой совокупностью психологических и физических изменений организма ребенка. Рассматриваемый возрастной период – это некий переход ребенка с дошкольного детства в младший школьный возраст. Уровень развития ребенка дошкольного возраста во многом определяет его успешность освоения образовательных программ в школе. Одним из базовых качеств, входящим в структуру психологической готовности ребенка к обучению в школе является графический навык. Благодаря этому навыку дошкольник способен овладеть особой формой речи – письмом. Большинство учителей сталкивается с трудностями обучения письму дошкольников детям трудно держать карандаш, у них наблюдается сниженный или повышенный мышечный тонус рук, это свидетельствует о том, что у них недостаточно сформирован графический навык. Развитие графомоторных навыков – это важнейшая задача педагогов дошкольного образования, от решения которой зависит развитие личности ребенка и его адаптация в школе, однако в настоящее время при формировании графомоторных навыков возникает ряд проблем, которые негативно сказываются на развитии письменной речи ребенка.

Формирование графомоторных навыков необходимо начинать в раннем детстве, т. к. в старшем дошкольном возрасте это уже не является сензитивным периодом (наиболее благоприятным для формирования навыка или качества). У старших дошкольников уже сформирован неадекватный навык работы с карандашом или пластилином, в данном возрасте приходится педагогам и родителям заниматься коррекцией, если в раннем дошкольном возрасте этому не уделялось достаточного значения. Дети старшего дошкольного возраста привыкают рисовать и неправильно держать карандаш, при раскрашивании выходят за линию-границу, стараются сделать

быстрее, что отрицательно влияет на качество выполнения работы. При проведении диагностики при подготовке к школе у старших дошкольников выявлено, что дети сталкиваются с такими трудностями как:

- сильный, или наоборот слабый нажим на ручку;
- отставание в развитии мелкой моторики;
- нарушения в пространственном восприятии;
- дрожание при письме;
- частое отрывание ручки или карандаша от бумаги;
- неспособность быстро переключаться с одного движения на другое;
- нарушения произвольного внимания.

Анализируя работу педагогов и результаты графомоторного развития детей старшего дошкольного возраста, мы подобрали и разработали игры и упражнения, консультации для педагогов и родителей с целью развития графомоторного навыка с детьми раннего возраста, как способ подготовки к периоду интенсивного развития просветительского и профилактического характера.

Цель методической разработки – оказание методической помощи воспитателям и родителям по формированию графомоторных навыков у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) расширить представления педагогов и родителей о методических особенностях работы с детьми раннего возраста по формированию графомоторных навыков;
- 2) расширить представления педагогов и родителей о практических приемах работы с детьми раннего возраста по формированию графомоторных навыков;
- 3) уточнить знания педагогов и родителей о значении развития навыков рисования и мелкой моторики в раннем возрасте для детей дошкольного возраста.

1. Теоретические основы формирования графомоторных навыков у дошкольников

Проблема обучения дошкольников раннего и дошкольного возраста графомоторным навыкам занимает особое место в подготовке детей к обучению в начальной школе. В дошкольном возрасте важно развивать предпосылки для овладения письменной речью, поскольку именно неподготовленность в дальнейшем может привести к неразборчивому почерку и негативному отношению ребенка к обучению в начальной школе. И, как показывает практика, дети, имеющие несформированные навыки письма чаще всего не укладываются в темп работы и поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу. Сензитивным периодом для развития графомоторных навыков является возраст 6-7 лет. Организуя различные виды деятельности в этом возрасте, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в совершенствовании графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Но подготовка руки к письму происходит в раннем возрасте, навык держать карандаш формируется с 1,5 до 4 лет. Следовательно, период раннего возраста является важнейшим, закладывающим основы навыка письма.

Проблеме развития графомоторной деятельности детей посвящены работы М.М. Безруких, А.Д. Ботвинникова, В.А. Илюхиной, Е.В. Гурьянова и других. Непосредственно развитием графомоторного навыка детей дошкольного возраста занимались И.Н. Вихрова, О.Б. Иншакова, О.И. Крупенчук, С.Н. Лысюк и другие.

Письмо – сложный навык, требующий скоординированной работы мышц кисти, всей руки. Овладение письменным навыком – длительный, трудоёмкий и сложный процесс, который не всем детям даётся легко. Письмо – это такая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам

устной речи. Русское письмо – звукобуквенное. Основной единицей обучения является формирование графического навыка письма. Как считает М.М. Безруких: «Графический навык – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Если графомоторный навык сформирован в полной мере, то ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво, четко и быстро, если же графомоторный навык не сформирован, то возникают определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов». Формирование предпосылок графомоторных навыков напрямую зависит от развития таких компонентов, как **общая и мелкая моторика, фонематическое восприятие и слуховой анализ, зрительно-пространственные представления, зрительно-моторной координации, уровня речевого развития**. Поэтому важной задачей при подготовке ребенка к школе является развитие мелкой и общей моторики рук, развития памяти и зрительных представлений. Так же при обучении первоначальным навыкам письма нужно учитывать не только общее и речевое развитие ребенка, но и достаточную зрелость психофизических функций: фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, пространственной ориентировки, уровня развития памяти и внимания. Успешность обучения ребенка старшего дошкольного возраста навыкам письма в частности зависит от сформированности мелкой моторики пальцев рук и общей моторики кисти пишущей руки формируемой в раннем и среднем дошкольном возрасте. Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи. М.М. Кольцова и ряд других исследователей считают, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше. Формирование графомоторных навыков в онтогенезе одновременно с развитием изобразительной деятельности претерпевает определенные изменения. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией для развития графомоторных навыков. В онтогенезе, графомоторные навыки формируются постепенно и становятся более целенаправленными в процессе взросления ребенка. М.М. Безруких в своих исследованиях установила, что в 1-1,5 года ребенок зажимает карандаш ладонью, что очень ограничивает движения. Испытывая радость от самого процесса рисования, он пытается изобразить что-то определённое, и рисует с большим увлечением. В 2-3 года ребёнок, держит карандаш сверху, при этом зажимает карандаш в ладони. Это позволяет детям выполнять довольно сложные движения, но движения спонтанные и почти не ограничиваются ориентирами. С 3 лет линии при рисовании бессмысленные, не повторяются и становятся более определенными. Улучшается координация при выполнении вертикальных движений. В этом возрасте овалы у ребёнка неровные, но на рисунках их уже много. В 3-4,5 года ребёнок умеет правильно держать карандаш и свободно манипулирует им. Совершенствуется координация движений и зрительнопространственное восприятие, что позволяет детям хорошо копировать. Они умеют передавать пропорции фигур, ограничивать протяжённость линий и рисовать их относительно параллельными. Рисунки разнообразны по сюжетам. Дети не только рисуют, но и пытаются подписывать свои рисунки. В 5 лет хорошо выполняют горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребёнок способен ограничивать длину штрихов, которые становятся более ровными и чёткими. Это происходит в результате изменения способа держания карандаша и ручки. Дети всё больше стараются писать буквы. В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические

фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более чёткими, ровными, овалы – завершёнными. В 6 лет детям доступны любые графические движения, штрихи и линии, а регулярные занятия рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму. При благоприятной среде, в которой находится ребенок в период раннего и дошкольного детства может овладеть многими умениями, которые очень важны для усвоения навыков письма в школе. Ребенок начинает овладевать движениями, учится находить и обращать внимание на различные графические элементы по форме, величине, положению на листе бумаги и соотношению друг с другом. В последующем, при помощи обучения, ребенок пытается выделять звуки в словах и обозначать их печатными и рукописными знаками на письме; знакомится с фонетическим принципом письма; узнает смысл письма как способ общения между людьми. Физиологической основой этих достижений являются: концентрация возбуждения и торможения в соответствующих границах двигательной зоны коры, уравнивание возбуждения и торможения при изображении простейших графических форм и их соединений и образование большого числа временных связей. Характеризуя эти достижения с психологической точки зрения, можно сказать, что ребёнок в дошкольный период овладевает умением ставить перед собой элементарные графические задачи, учится контролировать процесс их решения и, добиваясь успешного их выполнения, овладевает умением управлять не только своими движениями, но и своим вниманием. Другими словами, можно сказать, что на основе подражания ребенок от рефлекторных движений переходит к сознательным целенаправленным действиям. В формировании графического навыка М.М. Безруких выделяет три основных этапа:

1. Аналитический – овладение отдельными элементами действия, вычленение каких-то определенных навыков, уяснение содержания работы.

2. Синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие.

3. Автоматизация – образование графического действия как навыка, которое характеризуется высокой степенью усвоения письменного навыка.

Ученые (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина) отмечают, что первоначальной основой обучения письменным навыкам является способность различать элементы букв, понятие о том, как располагаются эти элементы по отношению друг к другу на строке. Следующим этапом освоения письменного навыка является объяснение того, как движется рука при написании основных элементов. Для того, чтобы процесс освоения определенными движениями был более сознательным, необходимо уделить большое внимание оценке качества выполнения самого движения. Оценка заключается в возможности оценить правильное или неправильное написание определенных элементов. Оценивание своего написания играет большую роль в развитии зрительного контроля. На первых этапах формирования графомоторных навыков основной задачей педагога является определить не только конечную цель действия, но и путь его осуществления. Особенности и длительность второго и третьего этапов обучения зависят от того, насколько успешно прошел первый этап формирования графомоторных навыков. На этапе автоматизации характерной чертой сформированности графического навыка являются быстрота, плавность, легкость и связность. Формирование навыка завершается к 10-11 годам. В этом возрасте почерк становится стабильным и понятным, а увеличение скорости письма не приводит к его искажению. Для того, чтобы почерк был красивым и разборчивым и родители, и воспитатели дошкольных учреждений должны учитывать большое воспитательное значение графических занятий детей, относиться к ним с особым вниманием и обеспечивать детям все возможности для их осуществления. Таким образом, графомоторные навыки – это способность человека перекодировать звуки (фонемы) речи в соответствующие буквы и начертания их на бумаге с

помощью навыков письма. Их развитие представляет собой довольно сложный координационный, физиологический, психологический и педагогический процесс. И поэтому очень важно помогать ребёнку в развитии и овладении графомоторной деятельностью, для того чтобы этот процесс был более успешным, интересным и увлекательным.

2. Особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста

На первом уровне речевого развития (от рождения до 1 – 3-х лет) у детей речь почти полностью отсутствует: она состоит из звукоподражаний. Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой. Однако она остается непонятна для окружающих.

Второй уровень речевого развития (1, 5 – 4 лет) характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно увеличиваются, общение осуществляется с помощью постоянных, но сильно искаженных речевых выражений. Запас слов становится более разнообразным, в нем различаются слова, обозначающие предметы, действия, качества.

Третий уровень речевого развития (3 - 7 лет) характеризуется тем, что обиходная речь детей становится более развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже практически нет. В устной речи отмечаются отдельные аграмматичные фразы, неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны.

Многие ученые (О. Б. Иншакова, О. И. Крупенчук) отмечают, что на фоне нарушений почти всех сфер речевой системы у детей с общим недоразвитием речи, также наблюдается небольшое отставание в двигательной сфере. Имеются нарушения общей и мелкой моторики рук. А значит, будут наблюдаться и нарушения в развитии и формирования графомоторных навыков. Нарушение общей моторики проявляется в снижении скорости и ловкости выполнения движений, нарушена координация некоторых движений, также отмечается неуверенность в выполнении каких – либо двигательных упражнениях. При нарушении мелкой моторики наблюдается недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое. Так же при соматической ослабленности ребенка отмечается вялость всего организма, в том числе и

кистей рук. Отсюда можно увидеть неаккуратность ребенка при рисовании, штриховке и т.д. Кроме того, в исследованиях О.В. Трошина, дети с несформированным графомоторным навыком отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. На письме пространственно-временные нарушения могут проявляться в трудностях правильного расположения графического элемента в пространстве и строке, ребенок может переходить с одной строки на другую, при раскрашивании нарушается граница объекта. Я.И. Гостунская подчеркивает, что одним из направлений формирования графомоторных навыков является зрительно-моторная координация. На протяжении значительной части дошкольного возраста регуляция изобразительных движений осуществляется преимущественно на основе двигательного анализатора. Так как у детей раннего возраста на фоне слабости всего организма и соматической ослабленности страдает двигательная сфера, то соответственно у таких детей будет нарушаться зрительно-моторная координация. На письме и в рисовании, лепке данное нарушение будет проявляться в невозможности правильно провести горизонтальную и вертикальную линию, неустойчивости почерка, дрожании руки, нарушении границ объекта, неравномерность штрихов и неоднородность фона.

В работах О.Б. Иншаковой сформулирован ряд характерных черт и специфических особенностей графомоторных навыков у детей раннего дошкольного возраста:

1. Дети испытывают сложность в копировании образца на листе бумаги, что связано с трудностями зрительно-пространственной ориентировки.

2. Дети быстро утомляются при выполнении упражнений пальцами рук, они не могут выполнить некоторые разноименные позы, при переключении движений нарушается их темп.

3. При срисовывании графических комбинаций ребята не учитывают высоту, ширину образца и строки, нет достаточной четкости, плавности линий и соответствующего наклона.

4. Недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое.

5. Неаккуратность при письме, штриховке, рисовании и т.д.

6. Слабый нажим на ручку/карандаш, вследствие слабости мышц кисти пишущей руки.

7. Дети нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

Следовательно, работа педагогов и родителей с детьми раннего возраста направлена на формирование графомоторных умений организуется с учетом перечисленных особенностей.

Формирование у родителей компетенций по развитию моторики у детей раннего возраста осуществляется под руководством педагога более эффективно, чем спонтанно. Педагогам целесообразно провести консультации, мастер-классы для родителей. В приложении 3 представлены примеры содержания консультаций для родителей.

3. Методические особенности по формированию графомоторных навыков у детей раннего возраста

Графомоторные навыки формируются у детей постепенно, системно.

Педагог может использовать предложенные игры и упражнения:

- на занятиях с детьми раннего возраста – специально организованные игровые ситуации по 2-5 минут;

- в ходе режимных моментов, как игровую или мотивирующую ситуацию;

- перед проведением организованной деятельности для повышения концентрации внимания детей;

- в ходе режимных моментов в течении дня как физминутка.

Системность реализуется следующим форматом:

- по 1 упражнению каждый день с постепенным усложнением, постоянно в соответствии с описанным алгоритмом в п. 5 (быстро, прочно и эффективно);

- по 1 упражнению три раза в неделю постоянно (прочно и эффективно);

- разовое применение предложенных игр для ознакомления или диагностики навыка.

Выполнение всех предложенных вариантов позволит сформировать у ребенка первоначальный навык, который можно далее развивать с помощью других дидактических материалов. Работа по данной разработке сопровождает педагогов и родителей в начале работы по формированию графомоторных навыков, поможет правильно организовать игровые ситуации, чтобы взаимодействие принесло положительные результаты.

Результат освоения графомоторного навыка для детей раннего возраста:

- освоения пространственного представления является объяснением того, как движется рука при рисовании основных элементов;

- способность различать элементы объектов, понятие о том, как располагаются эти элементы по отношению друг к другу в пространстве и на листе;

- осознанность, чтобы процесс освоения определенными движениями был более сознательным, необходимо уделить большое внимание оценке качества выполнения самого движения;

- формирующийся зрительный контроль (выполняет простейшие упражнения). Оценка заключается в возможности оценить правильное или неправильное подражание элементам по показу взрослого. Оценивание своего движения играет большую роль в развитии зрительного контроля.

На первых этапах формирования графомоторных навыков основной задачей педагога является определить не только конечную цель действия, но и путь его осуществления. При правильно разработанной педагогом системы работы по формированию навыка и подобранными упражнениями можно помочь ребенку в какой-то степени справляться с трудностями в овладении графомоторными навыками. Обязательно в свои занятия с детьми следует включать упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственно-временных параметров, а также упражнения на укрепление кистей рук. Процесс овладения графомоторной деятельностью является довольно трудоёмким для ребёнка, а для детей раннего возраста он вдвойне сложен. Если не проводить развивающую работу в области графомоторной деятельности в раннем дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости. Так же может отмечаться неаккуратность на письме, неразборчивый почерк, кроме того могут наблюдаться грубые орфографические ошибки.

О.А. Матвеева в своей статье «Пальчиковые дорожки. Игровая технология для развития мелкой моторики дошкольников с ОНР» рассматривает пальчиковую гимнастику не только как развитие мелкой моторики, но и тем самым развитие речевой активности, умственных

способностей и психических процессов. Автор статьи разработала игровую технологию для пальцев на плоскости по определенным ориентирам – «пальчиковым дорожкам», включающую несколько видов таблиц с определенными ориентирами для «ходьбы» пальцами и составленную с учетом педагогического принципа от простого к сложному, т.е. от простых схем к сложным. Данная игра предусматривает следующие правила: пальцы обеих рук следует нагружать равномерно; после каждого упражнения следует расслаблять пальцы (например, трести кистями); пальчиковая гимнастика должна использоваться во всех видах непосредственно образовательной деятельности. О.А. Матвеева выделяет следующие задачи данной игровой технологии: формировать умения передвигать пальчики по обозначенным контурам; комбинировать движение пальцев; развивать их активность; подвижность мелкой моторики к письму. Также автор данной статьи обращает особое внимание на то, что при проведении пальчиковых упражнений с детьми необходимо использовать современные образовательные технологии:

- личноно – ориентированные, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка;
- здоровьесберегающие, позволяющие регулировать плотность, напряжение и физическую нагрузку на пальцы и кисти рук;
- развивающие, способствующие развитию возможностей ребенка;
- коррекционные, позволяющие успешно восстанавливать и исправлять речевое и умственное развитие ребенка.

Разработанная О.А. Матвеевой игровая технология для пальцев на плоскости по определенным ориентирам поможет детям раннего возраста и детям с общим недоразвитием речи развивать оптико-пространственную ориентировку, а также зрительное восприятие и внимание. Что в дальнейшем обучении ребенка может предотвратить ошибки на письме.

В статье «Формирование зрительно-моторной координации при подготовке к обучению письму детей дошкольного возраста» Я.И.

Гостунская рассматривает проблему соответствия методов обучения психофизиологическим закономерностям формирования графических навыков и функциональных возможностей детей. По мнению автора, эта проблема становится все более актуальной, когда речь идет о детях раннего возраста. Для таких детей помимо недоразвития всех компонентов устной речи, характерны нарушения высших психических функций, участвующих в процессе письма. Проведенное автором исследование выявило недостаточную сформированность зрительно – моторной координации, которая проявляется в следующем: невозможность правильно провести горизонтальную и вертикальную линию; трудность формирования правильной траектории движения при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры); неустойчивое движение при раскрашивании (неровные штрихи, большие растянутые и разнонаклонные штриха и линии); тремор (дрожание руки), который проявляется в дополнительных штрихах, дрожащих линиях. Помимо этого, в комплексе с нарушениями зрительно-моторной координации встречаются трудности зрительно-пространственного восприятия, проявляющегося в следующем:

- трудности формирования зрительного образца графического элемента;
- плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг – овал);
- зеркальное письмо;
- не видит строку, не может правильно расположить графические элементы в строке или переходит с одной строки на другую.

При исследовании состояния базиса графомоторных навыков у дошкольников используются следующие методики: методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру); методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной); графическая проба «Заборчик»; проба Н.И. Озерецкого «Кулак—ребро—ладонь»; проба на перебор пальцев. Изучение данных методик педагогами и родителями

поможет понять виды и содержание упражнений, используемых для формирования графомоторных навыков.

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру) представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письменным навыком, уровень развития внимания и контроля за собственными действиями. Уровень выполнения считается высоким, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Все остальные ошибки оцениваются как не сформированность: три и более выхода за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка. Рисунок для выполнения данной методики представлен в приложении 1. Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики руки. Хорошее выполнение рисунка ребенком 6-7 лет оценивается в 5 баллов. Чем больше ошибок делает ребенок, тем меньшим количеством баллов оценивается работа. При выполнении графической пробы «Заборчик» ребенку предлагается продолжить нарисованный образец на нелинованной бумаге. Методика позволяет выявить особенности письма ребенка, способность повторить образец, точность повтора нарисованных элементов, способность письма без отрыва ручки от бумаги, нажим на ручку. Нарисованный образец представлен в приложении 1. Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-реброладонь» позволяет исследовать межполушарное взаимодействие. Ребенку показывают три положения руки на плоскости

стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе. Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: ребенок на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

Применение упражнений представленных в методиках является развивающим для детей раннего возраста.

4. Методы профилактики отклонений в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста

Профилактическая работа с дошкольниками строится с учетом принципов, особенностей индивидуального психо-физиологического развития, степени сформированности графомоторных навыков.

К принципам исследования базиса графомоторных навыков у старших дошкольников можно отнести следующие:

1. Принцип наглядности.

Некоторые задания представлены в виде картинок, которые нужно либо проанализировать, повторить, либо срисовать, либо дорисовать.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Здесь учитывается уровень развития восприятия, скорость движения анатомического аппарата письма (кисти руки), нервно-мышечное управление движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма и возраста ребенка также учитывается при дозировке количества двигательных упражнений и скорости выполнения упражнений.

3. Принцип системности.

Игры и упражнения по формированию графомоторного навыка предполагают обследование мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, ориентировки на листе бумаги; неоднократное повторение игр и упражнений, автоматизация движений. Работа с детьми продолжается на всех этапах детства для достижения стабильного результата.

При разработке содержания специальной профилактической работы педагогам и родителям следует учитывать следующие факторы: закономерности и особенности развития зрительно-моторной координации в онтогенезе; специфичность проявления зрительно-моторной координации в различных областях деятельности ребенка; двигательная природа

графического навыка и особенности психического развития детей раннего возраста.

По мнению Я.И. Гостунской, вся система развивающих и профилактических воздействий должна быть направлена на формирование у этих детей автоматизированных навыков синхронности действия руки и глаза в графической деятельности, а также опираться на следующие принципы: онтогенетический, дифференциального подхода; последовательности и этапности в освоении материала; комплексного воздействия.

Еще одним из основных разделов в профилактике формирования графомоторных навыков детей дошкольного возраста является массаж кистей рук. В своей статье «Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук» И.Ю. Оглоблина рассматривает виды массажа, условия правильного массажа, а также предлагает примерные комплексы массажа кистей рук ребенка. По мнению автора, массаж рук улучшает кровоснабжение всего организма, в частности головного мозга, способствует расслаблению – возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Таким образом, массаж благоприятно влияет на все функции организма, способствуя их развитию, побуждает к своевременному возникновению двигательных и речевых навыков и их совершенствованию. В зависимости от цели массажа, И.Ю. Оглоблина выделяет два вида массажа:

1. Тонизирующий (энергичное растирание и разминание, использование большого количества ударных элементов).

2. Расслабляющий (использование большого количества поглаживаний и растираний, расслабляющих вибраций).

Также, необходимо следить за правильностью проведения массажа кистей рук: руки взрослого должны быть чистыми, сухими, теплыми и без посторонних предметов; руки ребенка не должны иметь царапин и аллергических проявлений; массаж должен быть безболезненным, начинаться и заканчиваться поглаживанием. Поглаживание, растирание,

разминание, вибрация – основные приемы массажа. В массажной практике очень редко используется один какой – то прием. Как правило, применяется их комбинация. И.Ю. Оглоблина рассматривает технику выполнения каждого из приемов массажа. Таким образом, самый главный критерий, правильности проведения массажа – это настроение ребенка; если он чувствует себя хорошо, становится более крепким и жизнерадостным – значит, все сделано правильно. По нашему мнению, функциональный массаж кистей рук обязательно должен быть включен в технологию формирования графомоторных навыков у дошкольников, т.к. именно массаж помогает расслабить мышцы руки и способствовать дальнейшему укреплению мышц кисти рук.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики пальцев рук благотворно сказывается на речи ребенка. Развивать тонкую моторику пальцев рук необходимо с самого раннего возраста, для этого предлагается использование массажа кистей рук. Также необходимо родителям обращать особое внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши.

Помимо массажа, Л.В. Некрылова предлагает использовать пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику. Крайне важно, то бы все это использовалось в игровой форме. Оптимально использование в ходе игры стихов, потешек, прибауток, песенок. Постепенно игры перерастают в жизненно необходимые навыки, укрепляют пальчики рук ребенка, делают их «послушными», «умными», и вместе с тем доставляют огромную пользу его речевому развитию. И именно от взрослого зависит интерес к пальчиковым играм и гимнастике. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от их тренированности. Таким образом, очень важно педагогам вовлекать родителей в развивающий и профилактический процесс по формированию графомоторных навыков. Работа по формированию

предпосылок графомоторных навыков у дошкольников не может ограничиваться только работой с педагогами (воспитателей или учителем-логопедом). Она эффективна также при условии закрепления знаний, полученных на занятиях всеми участниками процесса: воспитателями группы, педагогом-психологом, учителем-логопедом и родителями.

5. Алгоритм выполнения заданий для детей раннего возраста по формированию графомоторных навыков.

Алгоритм работы с играми с детьми раннего дошкольного возраста содержит цель, описание содержания, примерный сценарий, пример дидактического материала, этапы формирования графомоторных навыков при последовательности дидактического материала (Примеры дидактического материала для детей раннего возраста представлены в приложении 2).

Цель игр: формирование начального навыка письма способом подражания и рисования линий и штрихов.

1 этап. Знакомство со способом движения методом рисования в воздухе.

На этом этапе детям предъявляется одна карточка с одним рисунком.



Например, педагог рассказывает игровую ситуацию: «Наши ручки превращаются в волны, волны играют с ветерком вот так!» - показывает

карточку детям , ставит карточку на видное место (прикрепляет на мольберт\доску) и *показывает движение правой рукой*.

2 этап. Выполнение движения двумя руками.

Например: «Прилетел ветерок и волн стало больше» - *делает движение двумя руками*

- *движение от центра в стороны (зеркально)*

3 этап. Усложнение направления движения и амплитуды.

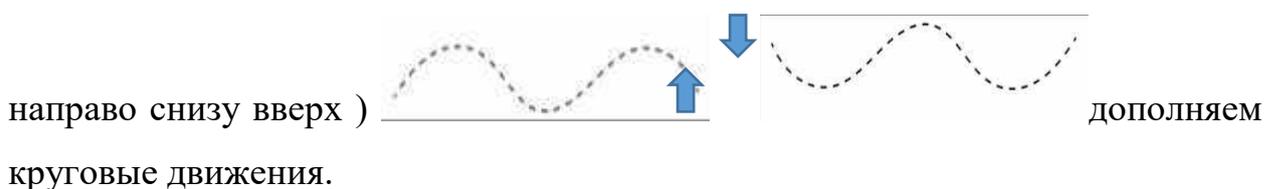
Например: «Ветер стал сильнее, волны стали выше» - *увеличивается амплитуда движения без изменения направления*.

«А теперь в одну сторону волны побежали! – *движение делаем синхронно слева на право* (педагог показывает зеркально – справа налево), а

теперь в другую сторону справа налево (*озвучивает детям слова «справа», «слева», знакомит с понятиями-ориентирами, показывает зеркально*).

4 этап. Творческий.

Например: «Ветерок закружил и волны побежали в разные стороны» - показывает разноименные направления движения руками (одной рукой рисуем волны справа налево сверху вниз, другой рукой рисуем, слева направо снизу вверх)



5 этап. Рефлексивный.

Например: «Ветерок затихает, волны успокаиваются» - педагог выполняет несколько движений с уменьшением амплитуды, руки опускает.

Реализация системы игр включает принцип постепенного усложнения движений и представлен уровнями сложности:

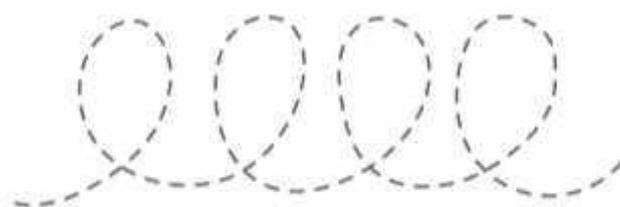
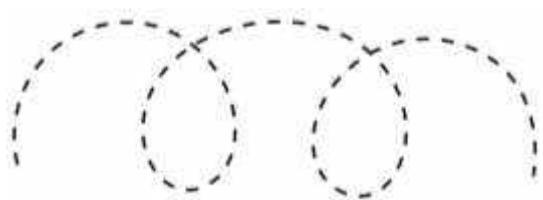
1 уровень сложности



2 уровень сложности



3 уровень сложности



4 уровень сложности



Реализация системы игр включает принцип постепенного усложнения игры и представлен уровнями сложности:

1 уровень сложности

Игра «Игра с ветерком»

Ход игры: «Наши ручки превращаются в ветерок. Ветерок летит и видит низкие горки и высокие горы, море и волны, дорожки между домами дорожки между деревьями» - педагог показывает карточку, ставит на видное место (мольберт или доску), показывает движения детям и рассказывает игровой сюжет.

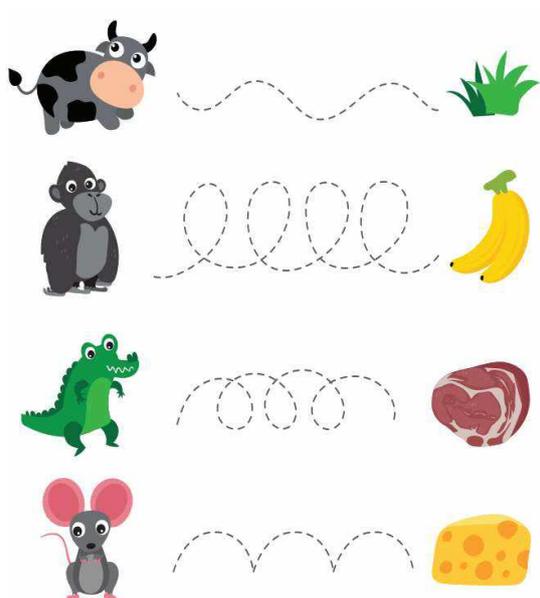


2 уровень сложности

Игра «Кто что ест», «Проведи детёнышей к мамам», «Мяч летит»

Ход игры «Кто что ест»: Педагог предъявляет детям карточку, «Сегодня в гости к нам пришли...*(показывает рожки на голове)*...КТО?» - дети отгадывают животных по показу педагога. У нас есть угощение для животных. «Корова медленно идет к траве» - *показывает движение рукой правой, затем левой*. «Обезьяна весело прыгает к бананам...Крокодил плывёт к мясу...Мышка прыгает к сыру».

Наелись наши гости! – пошли к себе домой – *машет рукой на прощание*.



3 уровень сложности

Этап 1.

Игра «На лесной полянке» (групповая форма)

Ход игры: «На лесной опушке»

Педагог предъявляет детям карточку и рассказывает сказочный сюжет: «На лесной полянке гуляли рыжий лисенок с вот такими ушками (делает движение двумя руками - по контуру ушек в воздухе) и олененок вот такими рожками (делает движение двумя руками по контуру рожек в воздухе). Прилетела птичка и пролетела вот так (делает движение левой рукой - зеркально - по образцу в воздухе). Засеяло солнышко на небе, полетели лучики во все стороны вот так (делает движение двумя руками в воздухе), весело всем на полянке, сердечко радуется у каждого (рисуем в воздухе

сердечко двумя руками от центра в стороны), жарко стало зверятам и появилась тучка с облаком вот такие (делает движение двумя руками в воздухе), пошел дождик КАП, КАП, КАП... (делает движение двумя руками в воздухе, имитируя движение капель). Растут цветочек и деревце, тянутся ввысь (поднимает руки вверх, тянется), а зверята убежали домой (имитируется бег на месте).

Этап 2.

Игра «На лесной полянке» (индивидуальная форма)

Ход игры: «На лесной опушке»

Движения выполняет педагог, затем ребенок повторяет в соответствии с сюжетом.

Педагог предъявляет ребенку карточку и рассказывает сказочный сюжет: «На лесной полянке гуляли рыжий лисенок с вот такими ушками (делает движение двумя руками - по контуру ушек на листе) и олененок вот такими рожками (делает движение двумя руками по контуру рожек на листе).

Прилетела птичка и пролетела вот так (делает движение правой рукой по образцу на листе). Засеяло солнышко на небе, полетели лучики во все стороны вот так (делает движение правой рукой по образцу на листе), весело всем на полянке, сердечко радуется у каждого (делает движение правой рукой по образцу на листе), жарко стало зверятам и появилась тучка с облаком вот такие (делает движение правой рукой по образцу на листе), пошел дождик КАП, КАП, КАП... (делает движение правой рукой по образцу на листе). Растут цветочек и деревце (делает движение правой рукой по образцу на листе).

Этап 3.

Игра «На лесной полянке» (выполняется ребенком самостоятельно пальцем под руководством взрослого после групповой и индивидуальной формы)

Ход игры: «На лесной опушке»

Педагог предъявляет ребенку карточку и рассказывает сказочный сюжет.

Ребенок самостоятельно обводит пунктирные линии пальцем.

Этап 4.

Игра «На лесной полянке» (выполняется ребенком самостоятельно мелком под руководством взрослого после групповой, индивидуальной формы, под руководством взрослого пальцем)

Ход игры: «На лесной опушке»

Педагог предъявляет ребенку карточку и рассказывает сказочный сюжет.

Ребенок самостоятельно обводит пунктирные линии мелком.



4 уровень сложности

Этап 1.

Игра «Дорожки» (индивидуальная форма, под руководством взрослого)

Ход игры: Движения выполняет педагог, затем ребенок повторяет в соответствии с сюжетом.

Педагог предъявляет ребенку карточку и рассказывает сказочный сюжет: «к нам пришли гости и мы угостим их едой. Жеребенка угостим чем? Верно, травой (делает движение правой рукой на листе, ребенок повторяет).

Гусеничку чем? Верно, листиком (делает движение двумя руками на листе, ребенок повторяет). Котенка чем? Верно, рыбкой (делает движение правой рукой на листе, ребенок повторяет). Пчелку чем? Верно, нектаром из цветка (делает движение правой рукой на листе, ребенок повторяет). Молодец, всех угостил. Гости говорят тебе «Спасибо».

Этап 2.

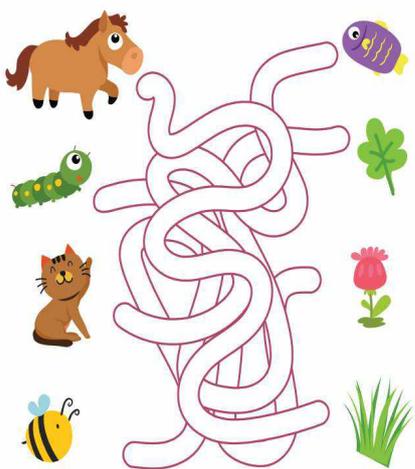
Игра «Дорожки» (индивидуальная форма, самостоятельно мелками разного цвета)

Ход игры: Движения выполняет ребенок, педагог комментирует сюжет.

Педагог предъявляет ребенку карточку и рассказывает сказочный сюжет: «К нам пришли гости и мы угостим их едой. Жеребенка угостим чем? Верно, травой (ребенок рисует правой - ведущей рукой на листе). Гусеничку чем?

Верно, листиком (ребенок рисует правой - ведущей рукой на листе). Котенка чем? Верно, рыбкой (ребенок рисует правой - ведущей рукой на листе).

Пчелку чем? Верно, нектаром из цветка (делает движение двумя руками на листе, ребенок повторяет). Молодец, всех угостил. Гости говорят тебе «Спасибо».



Заключение

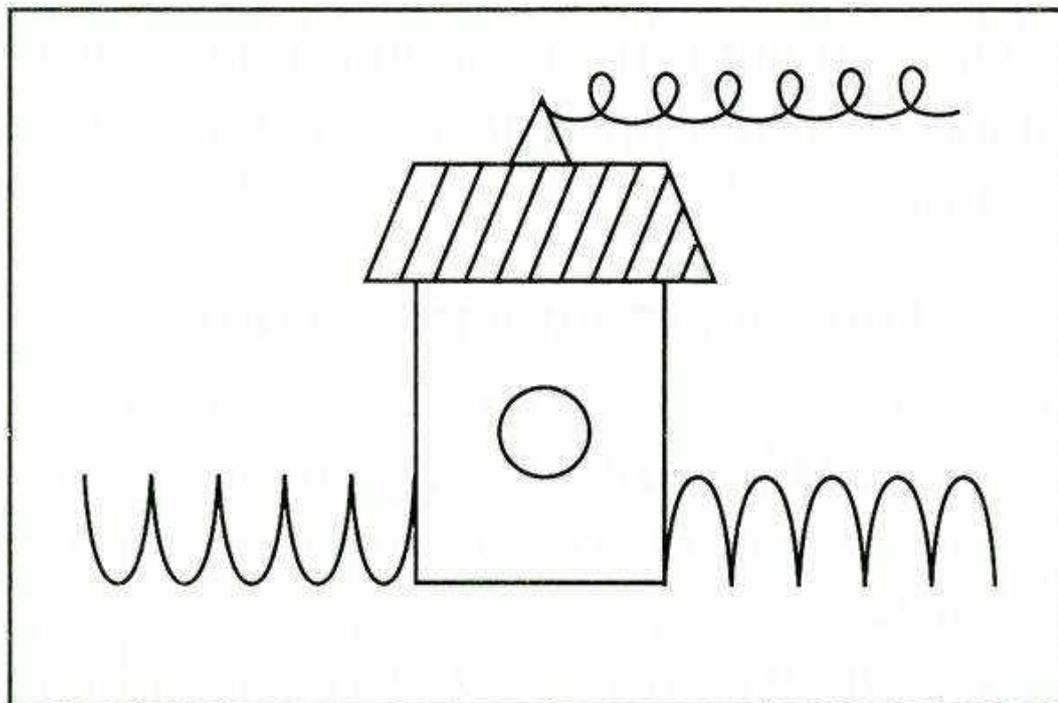
Графомоторный навык - это определенные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Проанализировав методическую и психолого-педагогическую литературу, мы выявили, что у детей раннего возраста развитие мелкой и общей моторики только формируется. Также у детей можно наблюдать несформированность зрительного восприятия, произвольного внимания, зрительно-моторной координации, оптико-пространственной ориентировки, что является основными компонентами графомоторных навыков. Все это может начать правильно формироваться в раннем возрасте и успешно сказаться на обучении в начальной школе. Для изучения уровня развития основных психических процессов, обеспечивающих формирование графомоторных навыков, могут использоваться методики А.Р. Лурия, М.М. Безруких, Н.И. Озерецкого, Гуткиной Н.Н. При выполнении заданий, ведется наблюдение за положением пальцев рук детей, силой нажима, ориентировкой на листе бумаги. Исходя из актуальности темы, нами были разработаны алгоритм работы с детьми, приведены примеры игровых ситуаций, обоснованы методические особенности работы педагогов и родителей, предложено содержание просветительской и профилактической работы по формированию предпосылок графомоторных навыков у детей раннего возраста, которая на наш взгляд поможет детям овладеть графомоторными навыками в полной мере. Таким образом, если своевременно начать формировать графомоторные навыки у дошкольников, то это позволит правильно построить обучение. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Список литературы

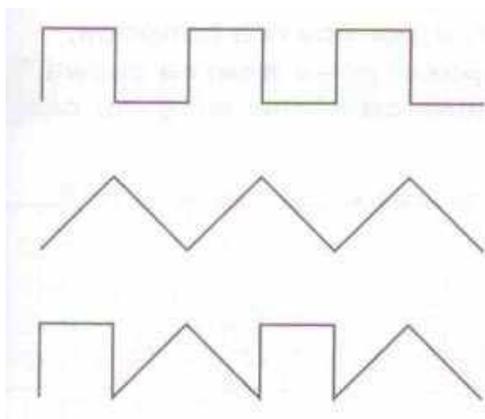
1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста /Н.М. Аксарина. - М.: Медицина, 1977.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М., 1986.
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав. - М., 1990.
4. Воспитание и развитие детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. - М.: Просвещение, 1986.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. С.Н. Новосёловой. - М.: Просвещение, 1985.
6. Воспитание детей раннего возраста: метод. пособие к прогр. «Кроха» / под ред. Г.Г. Григорьевой. - Ниж. Новгород, 1997.
7. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 301 с.
8. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. - М., 1986.
9. Лисина М.Н. Влияние общения со взрослыми на психическое здоровье детей / М.Н. Лисина // Дошкольное воспитание. - 1982. - № 8.
10. Педагогика раннего возраста: учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений / под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой. - М.: Академия, 1998. - 336 с.
11. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: кн. для воспитателей детских садов /К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. - М.: Просвещение, 1986.
12. Штрасмайер В. Обучение и воспитание ребенка раннего возраста / В. Штрасмайер. - М.: Академия, 2002.

Рисунки для выполнения методики «Домик», графической пробы «Заборчик»

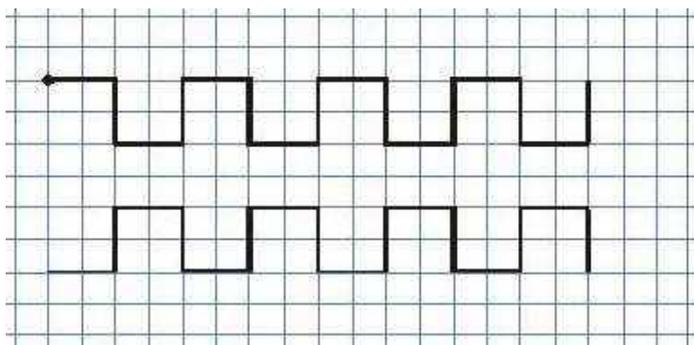
Рисунки для выполнения методики «Домик»



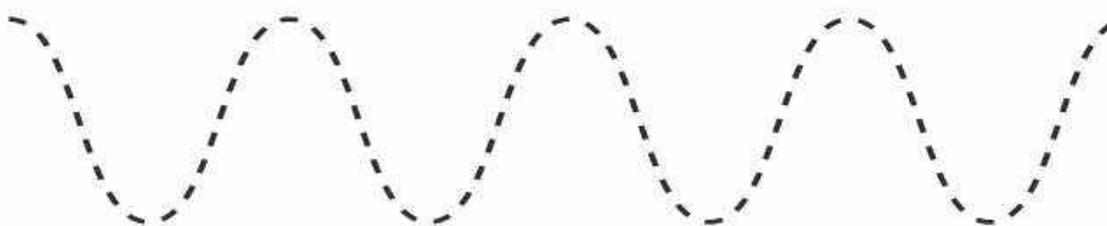
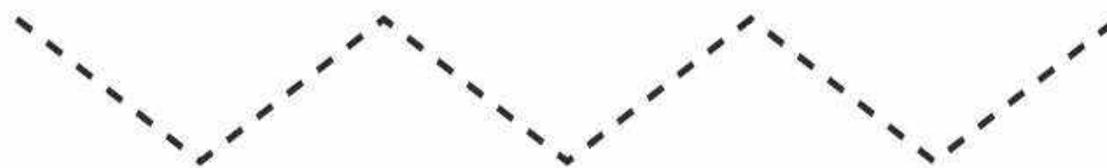
Графические пробы

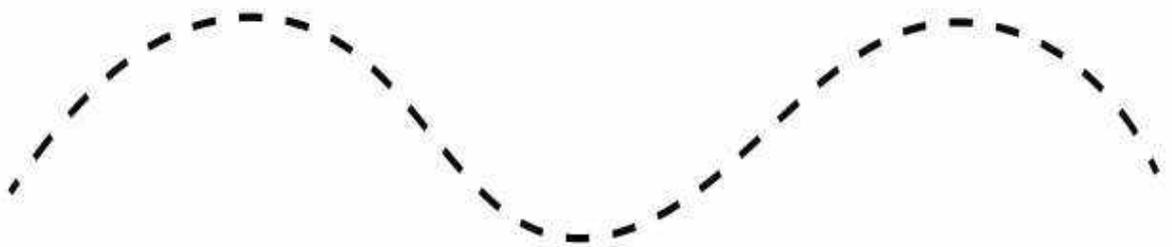
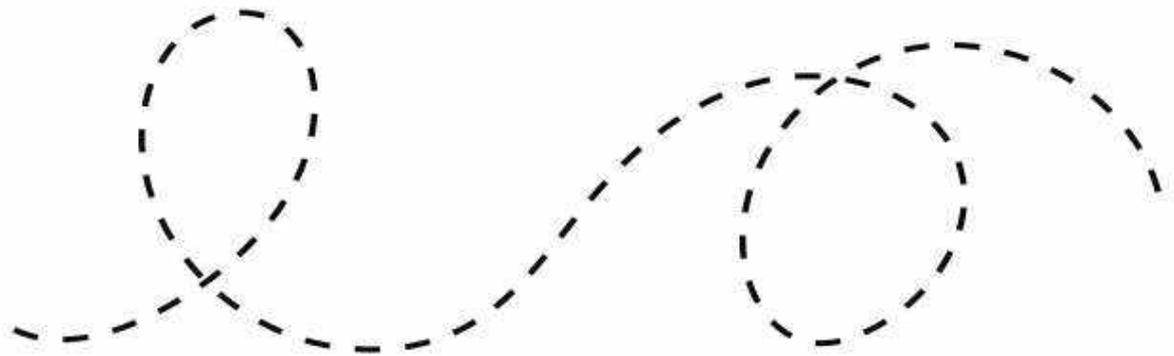
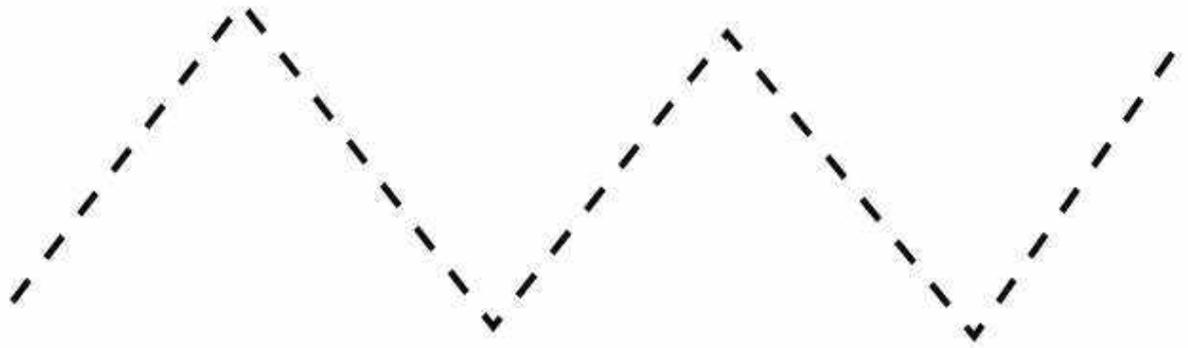
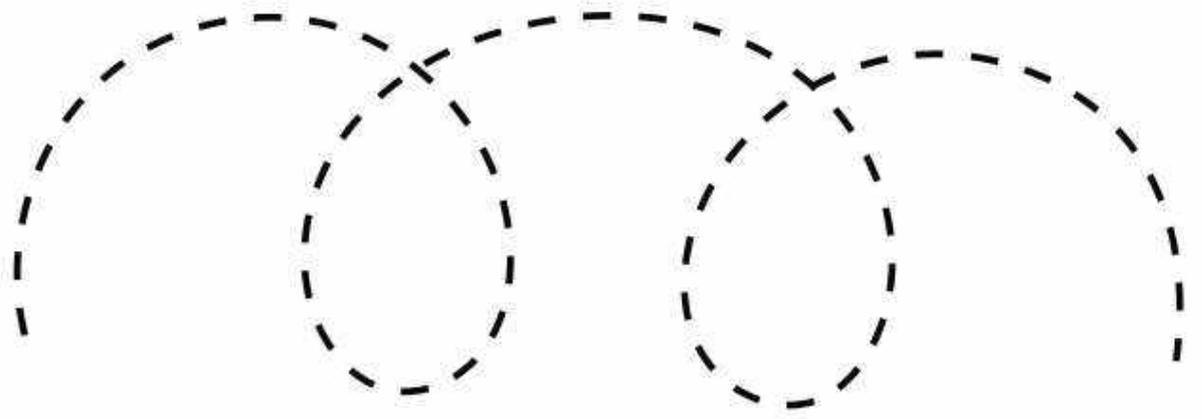


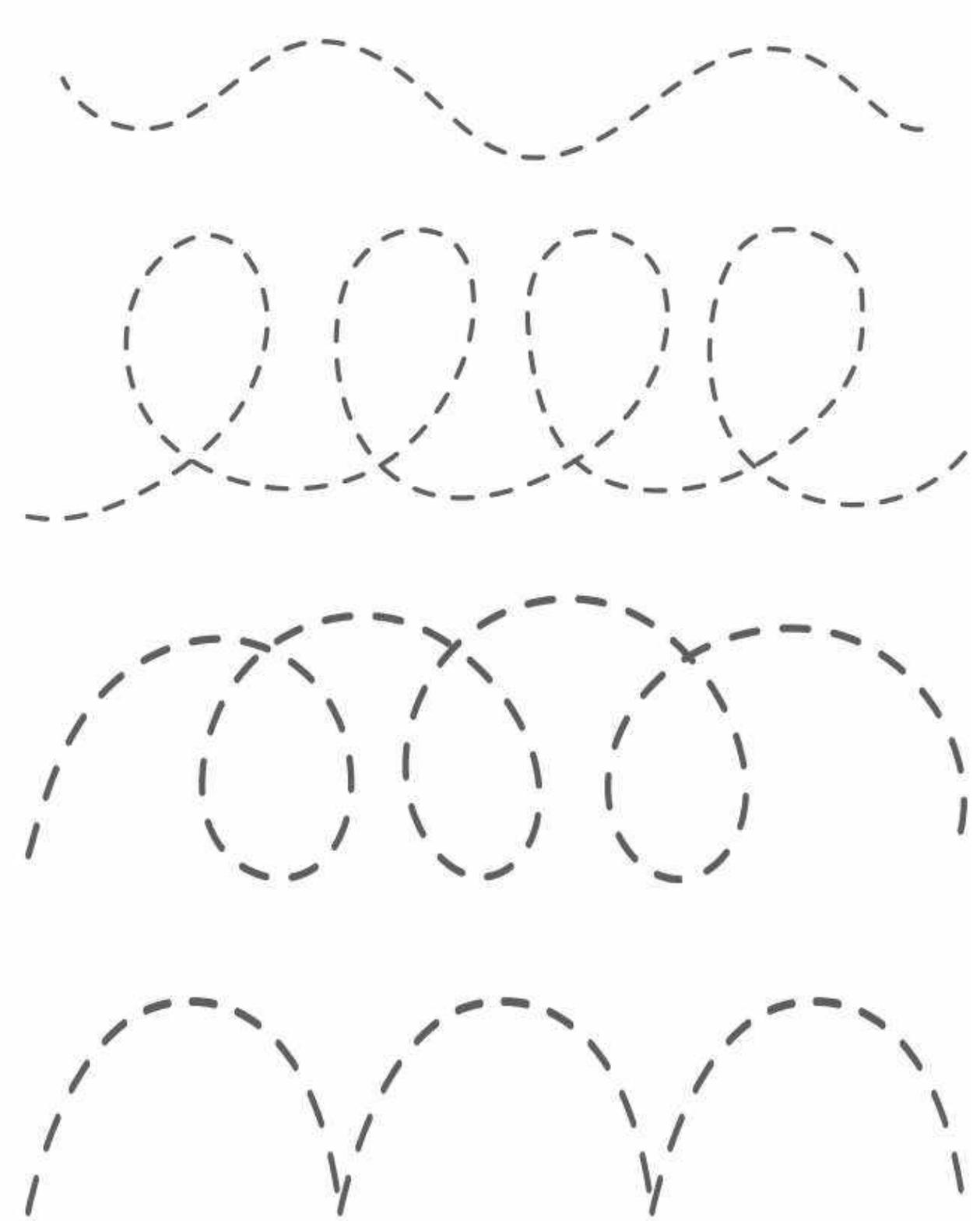
Рисунки для выполнения методики «Заборчик»

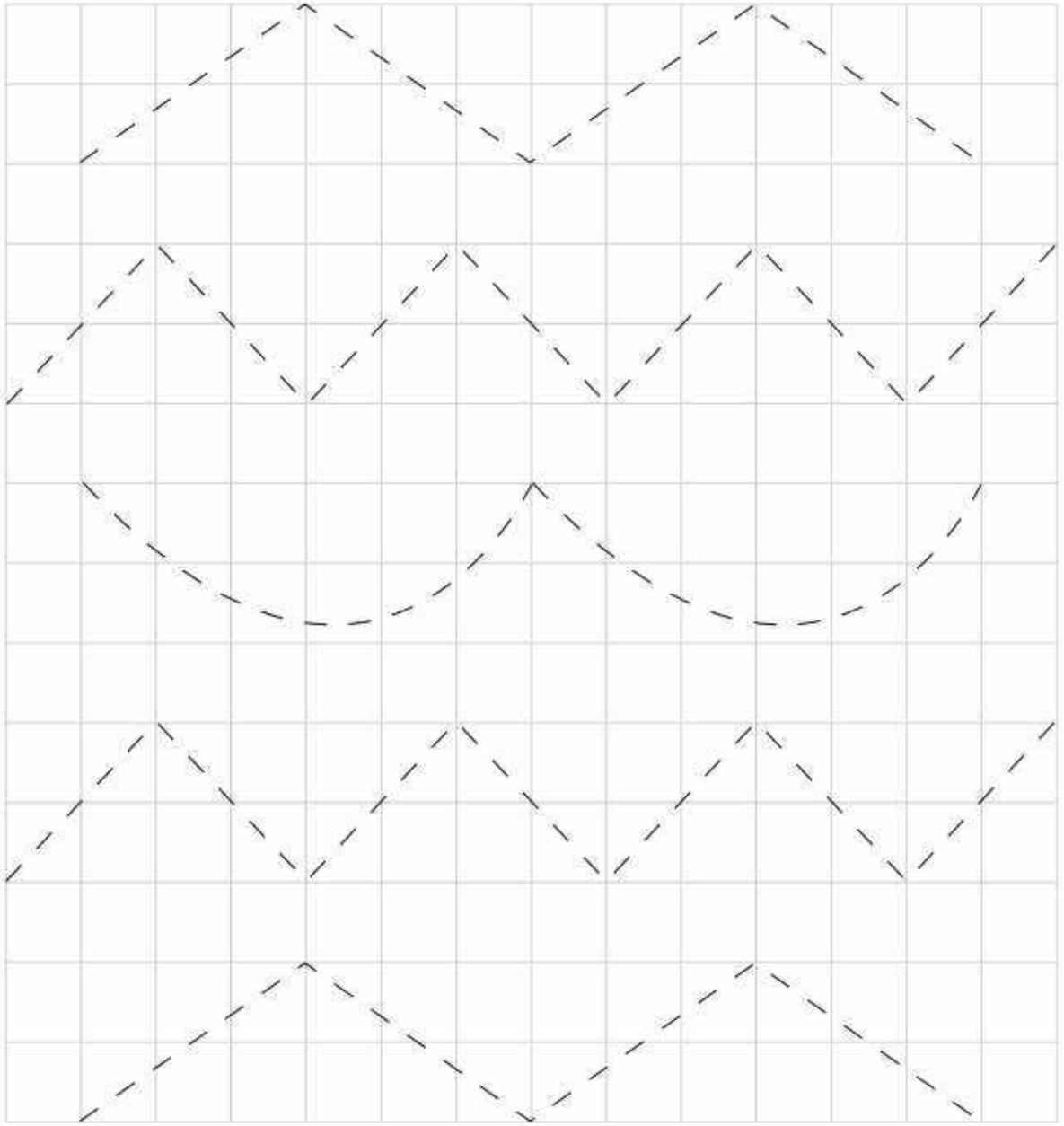


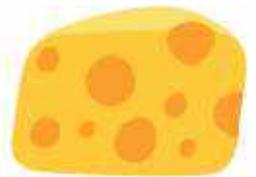
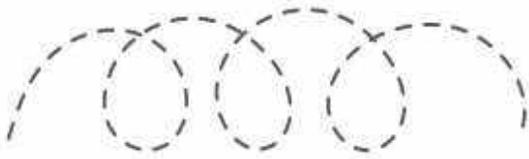
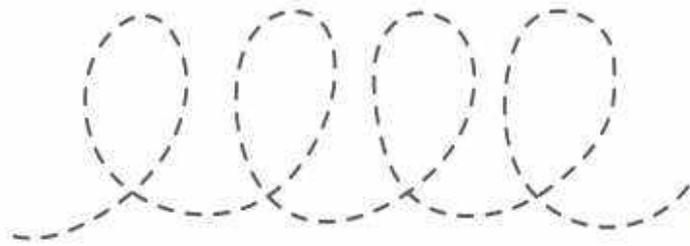
Примеры дидактического материала для детей раннего возраста

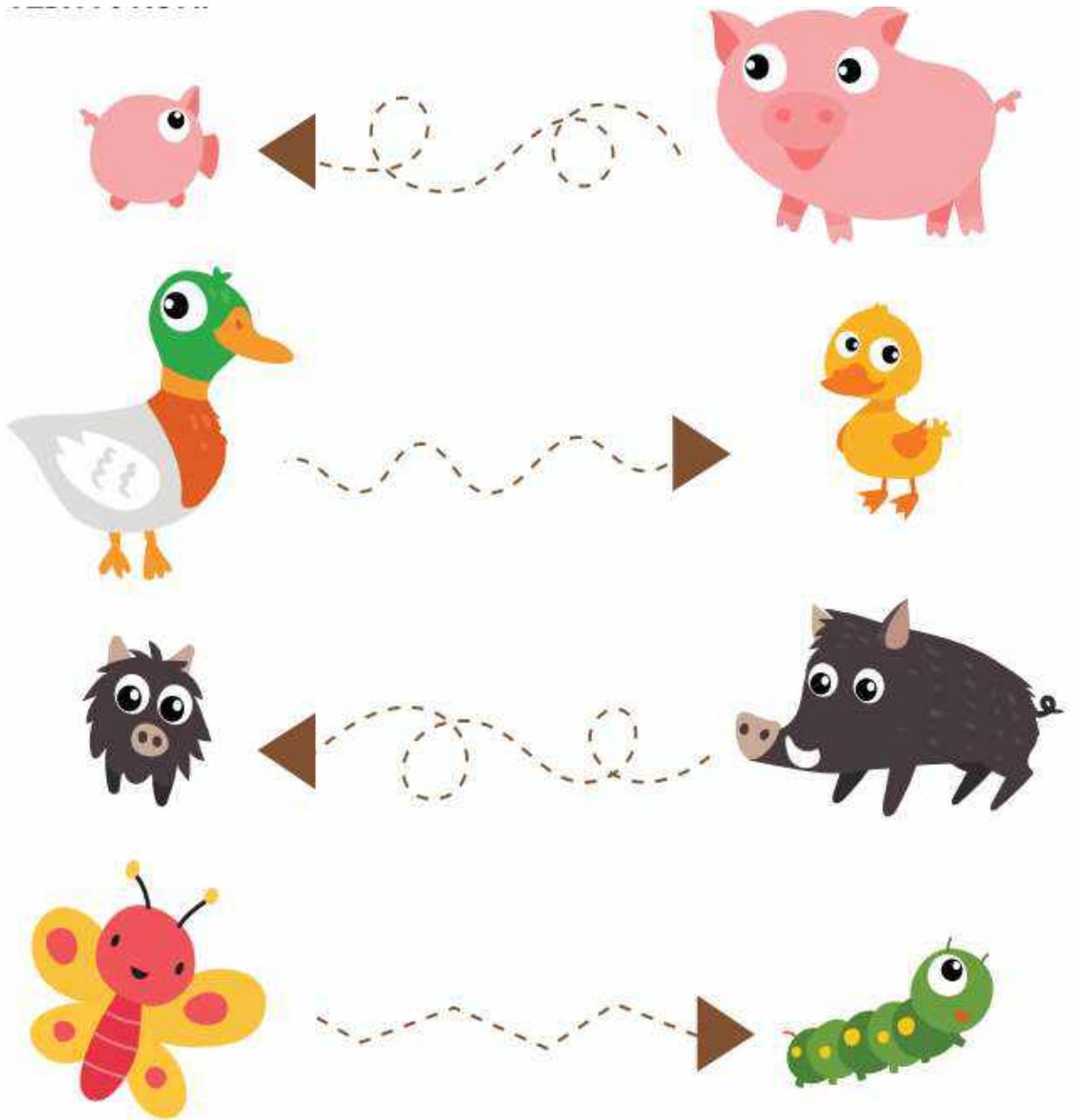


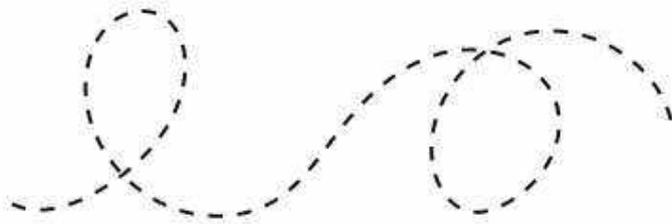
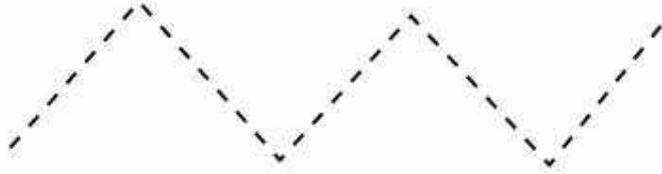
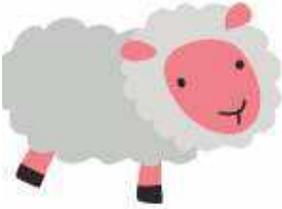
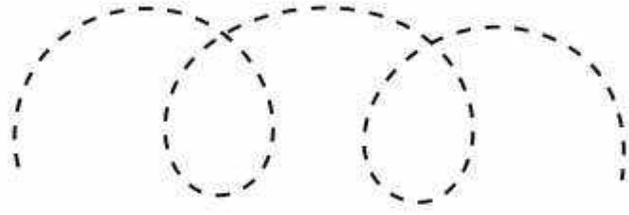


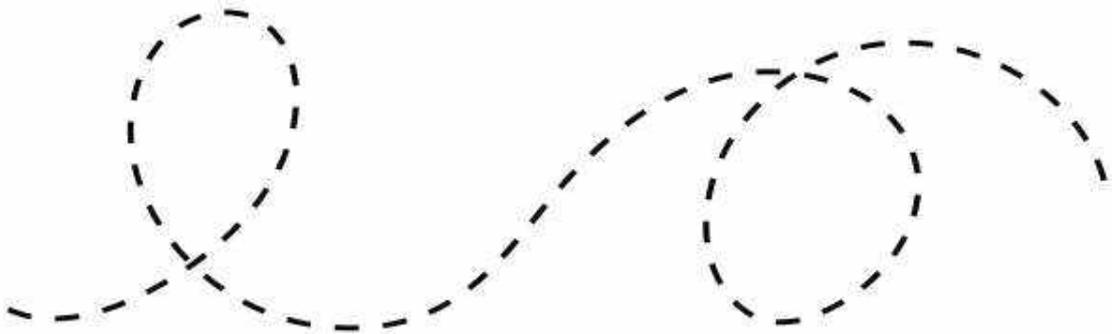


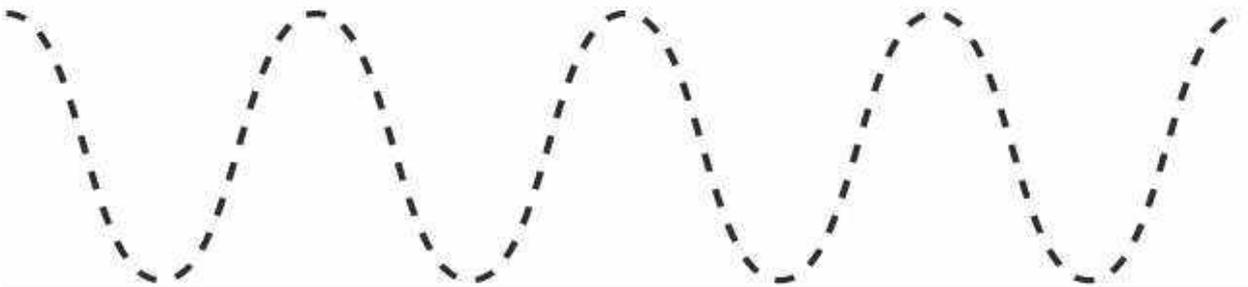


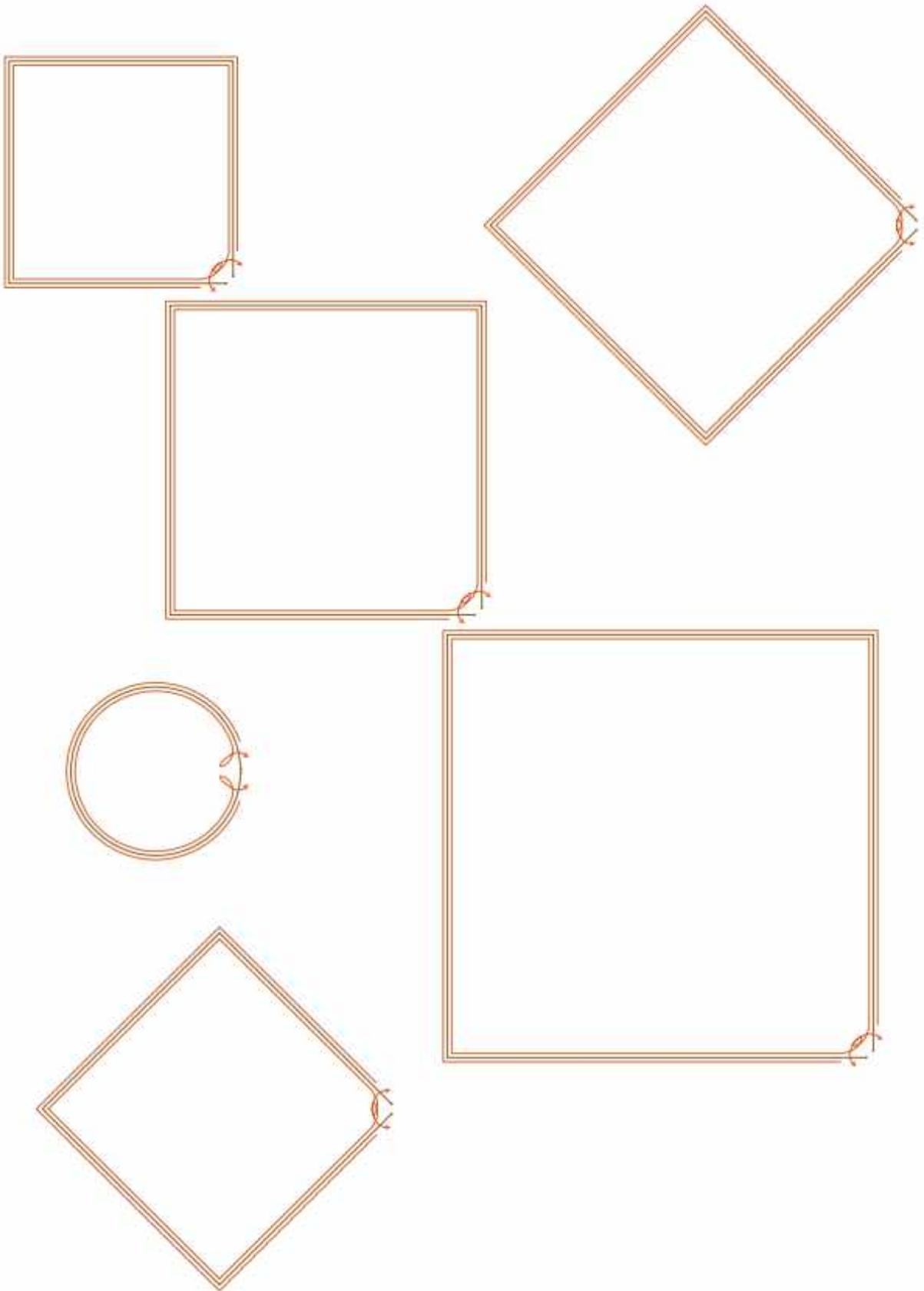


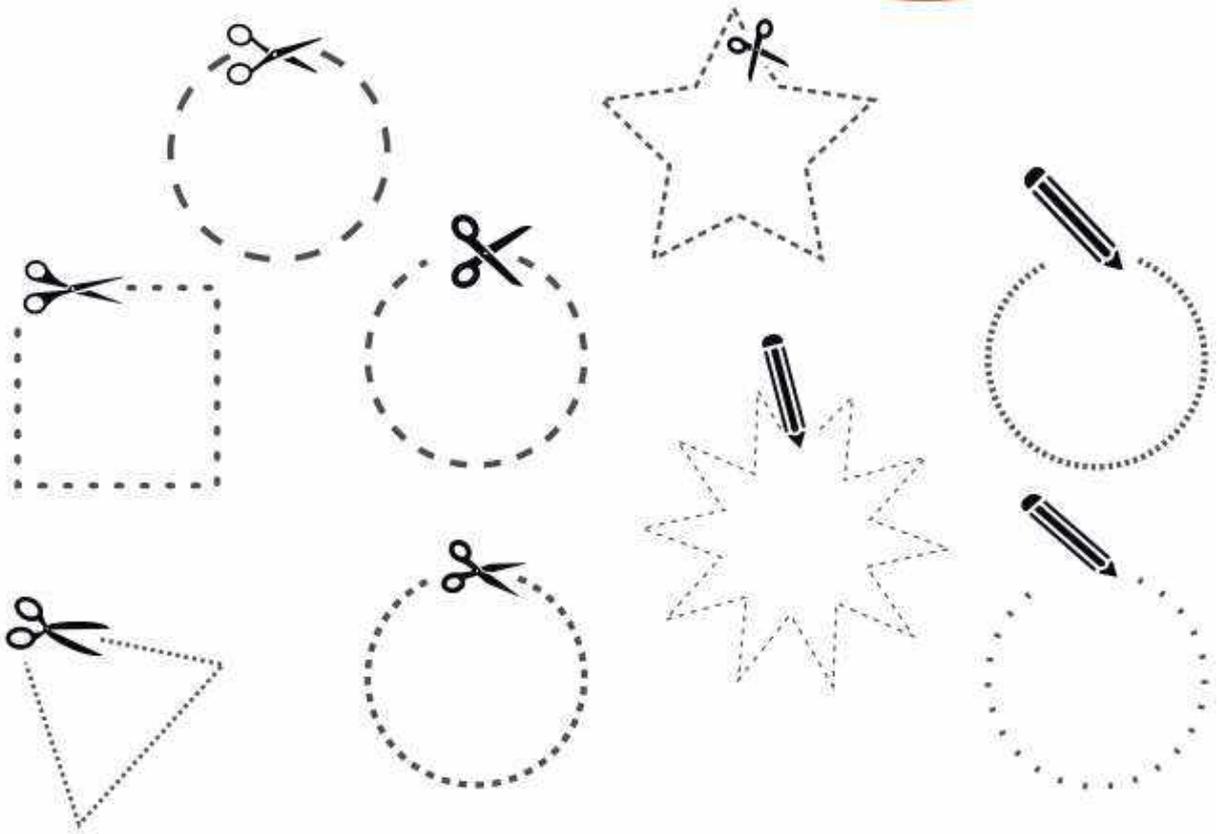


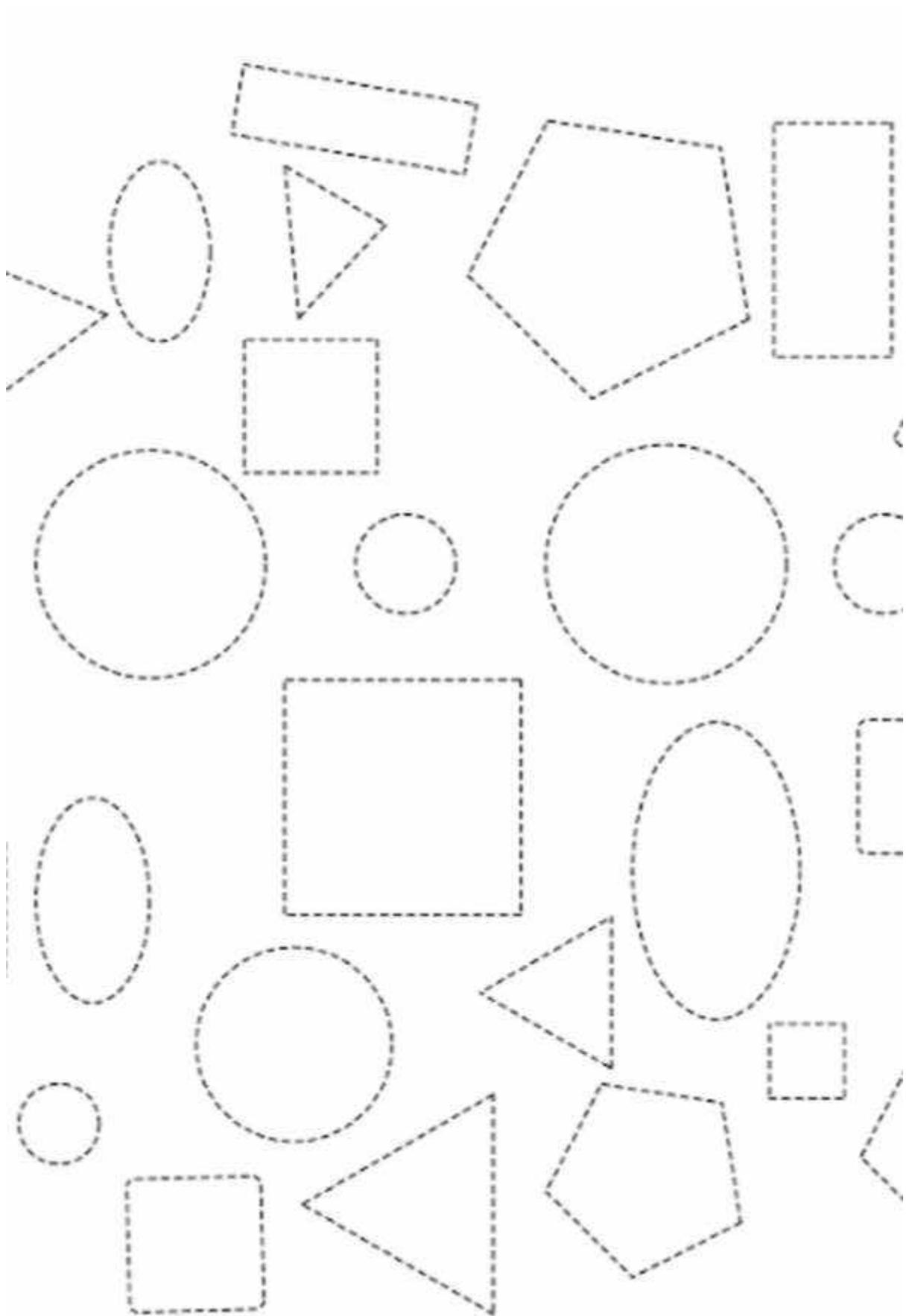




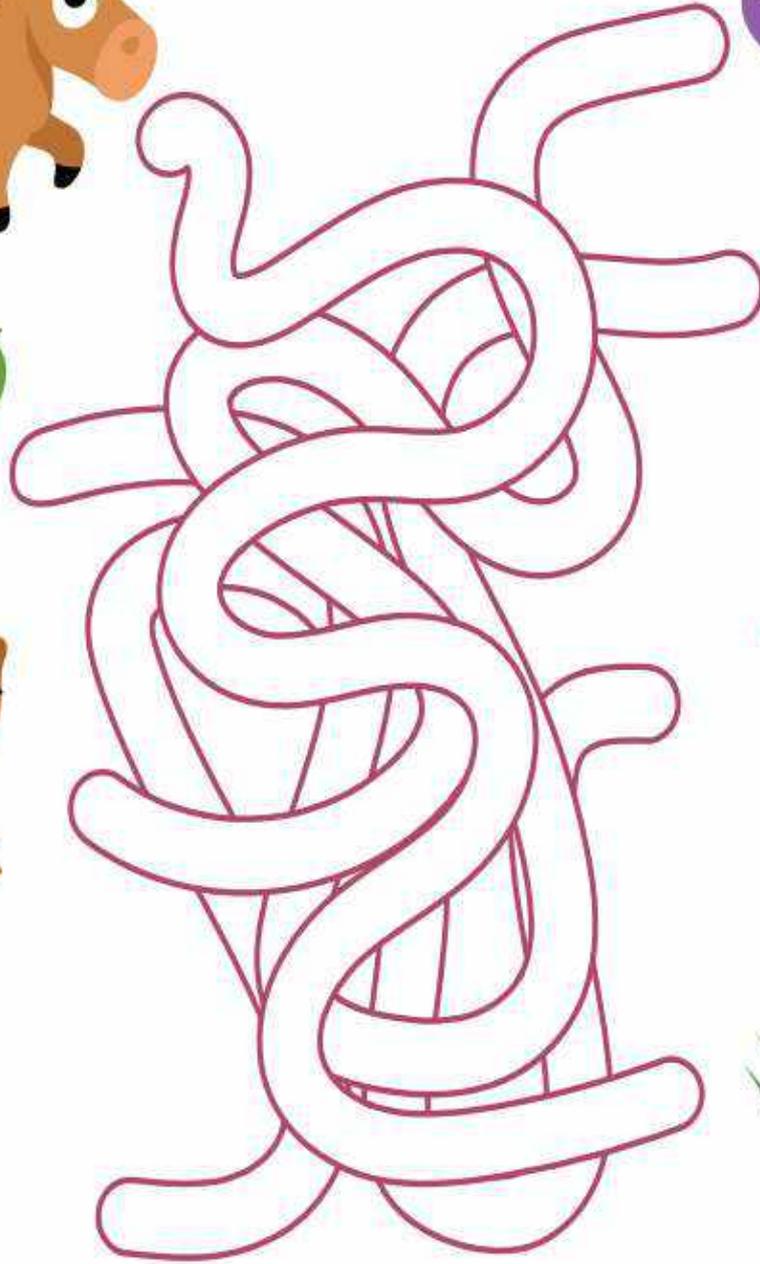


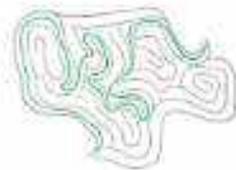
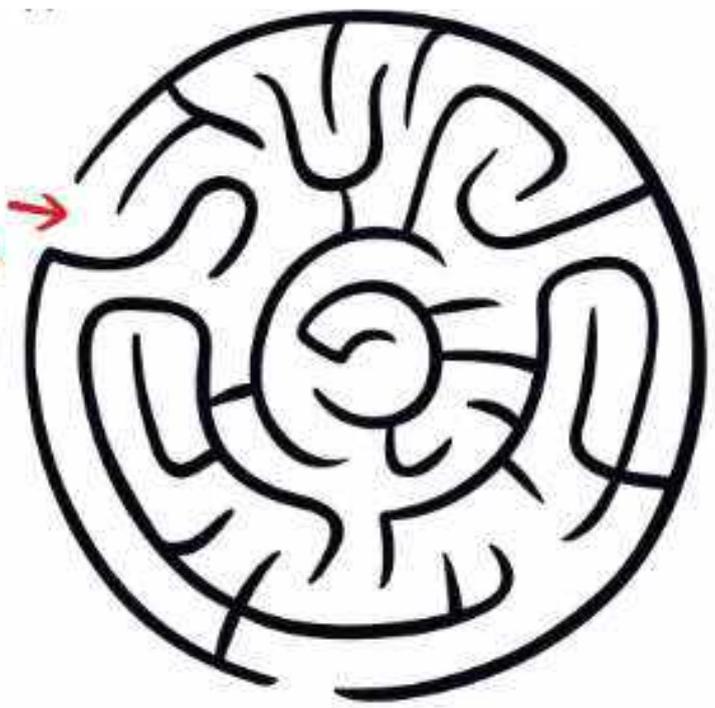


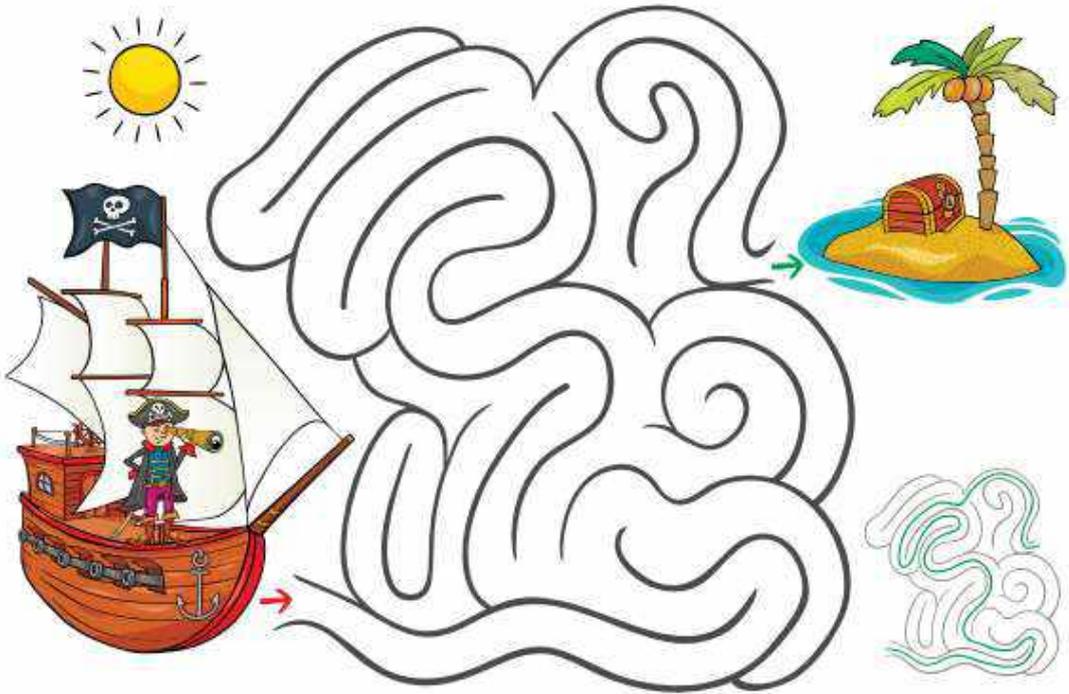
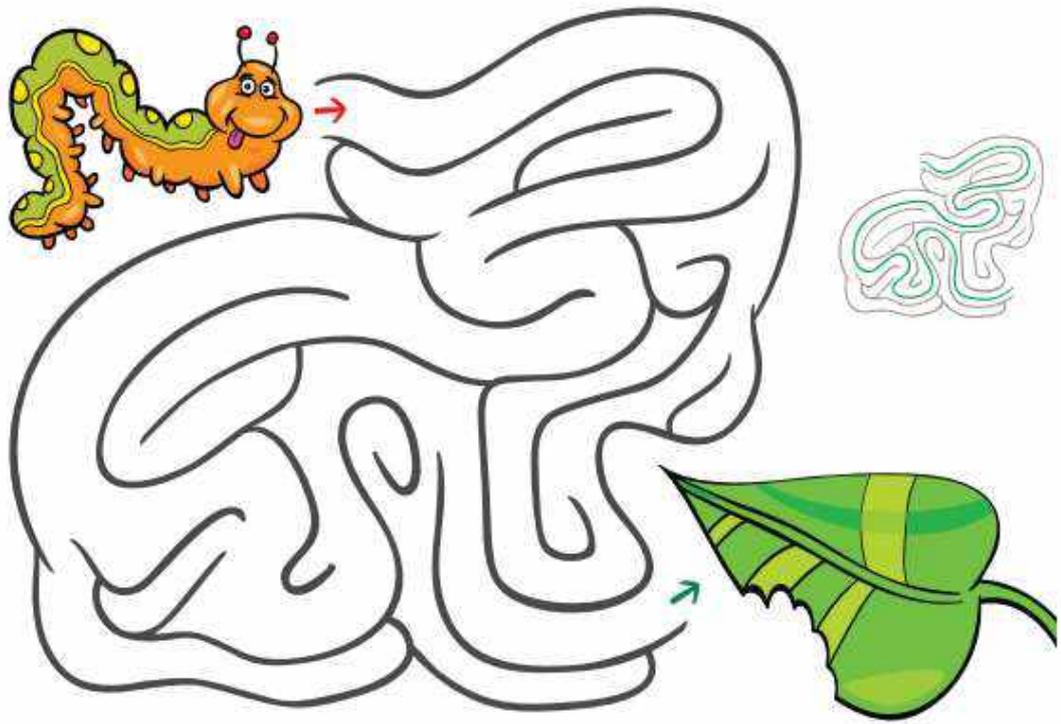


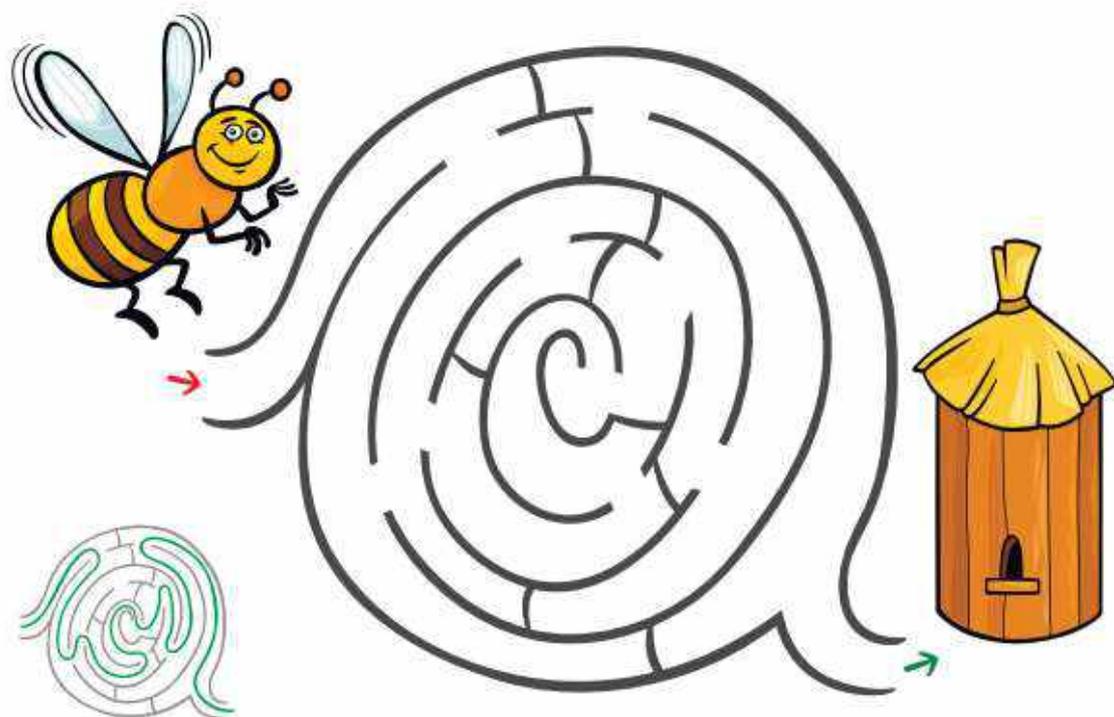


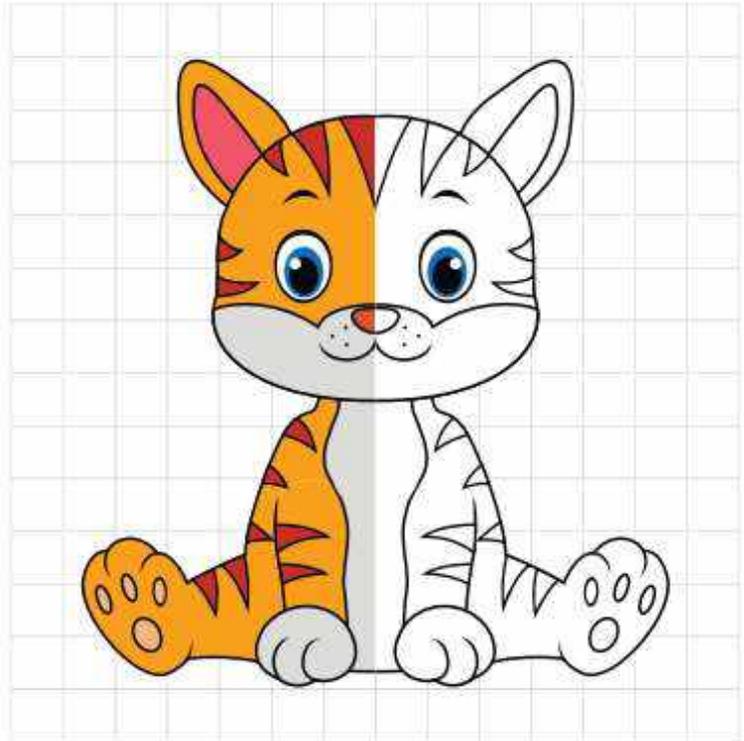


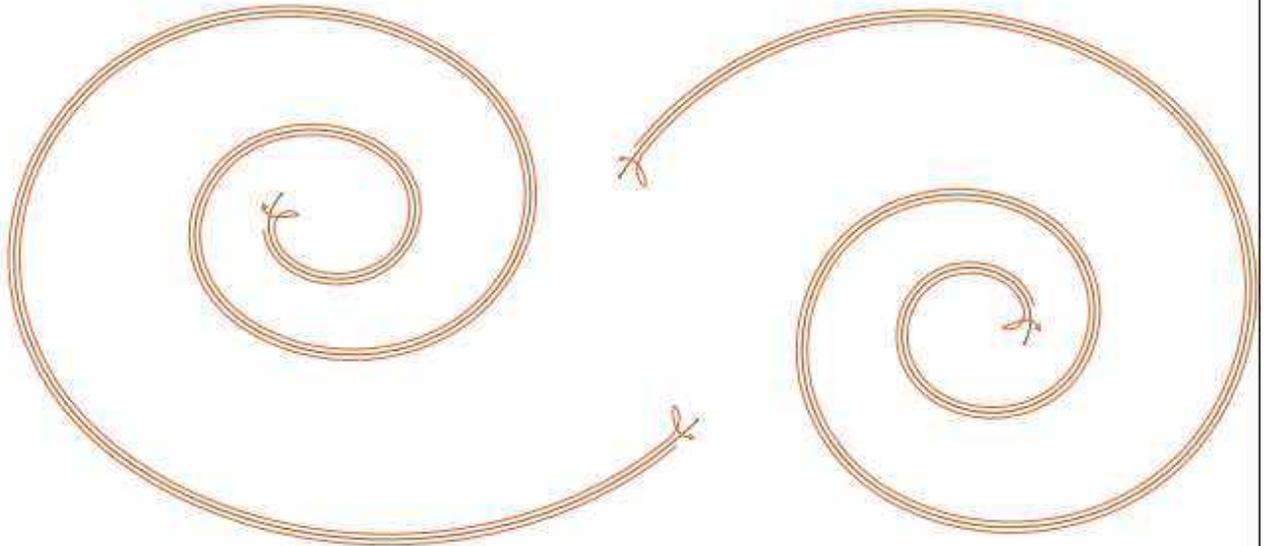
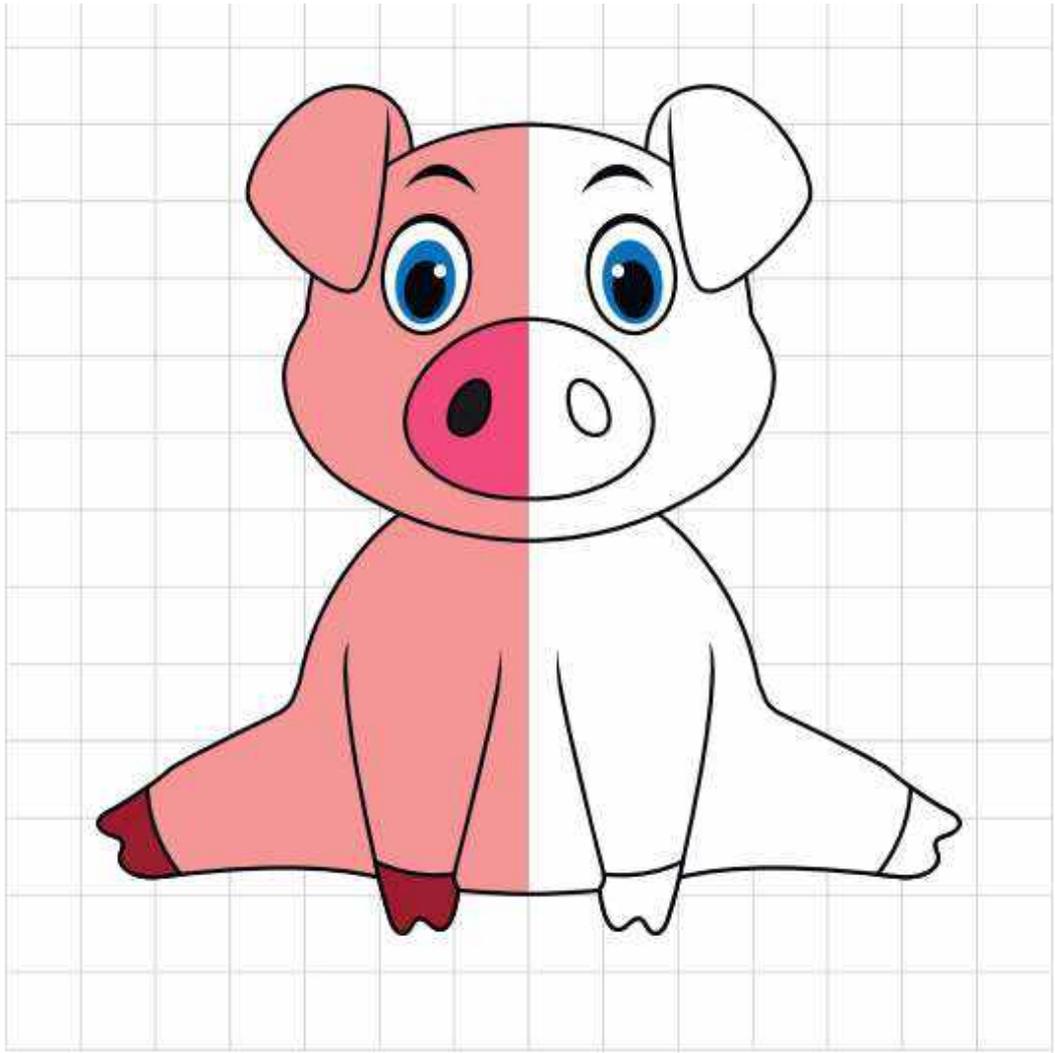












Примеры консультаций для педагогов и родителей

«Физическое развитие детей раннего возраста»

Развитие движений в раннем возрасте. В конце первого - начале второго года жизни ребенок овладевает самостоятельной ходьбой. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений: он неуверен, часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету короткими перебежками. Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте он уже может по просьбе взрослого целенаправленно менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На 2-3 году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность.

К концу второго года ребенок может:

- пройти по дорожке, нарисованной на полу, или по доске шириной 20-25 см;
- перешагивать чередующимся шагом через препятствие, положенное на пол (веревку, палку) или приподнятое на 5-10 см;
- подниматься и спускаться по наклонной доске, приподнятой на 10-15 см от пола;
- подниматься на невысокие горки, спускаться с них;

- подлезать под скамейку, веревку и пр.;
- перелезть через перекладину;
- подниматься и спускаться по лестнице и др.

На третьем году жизни ходьба еще более совершенствуется. Дети передвигаются свободно, могут менять ритм и направление движения.

К 3 годам они способны:

- бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу;
- кружиться на месте;
- ходить на четвереньках по дорожке;
- подниматься по лестнице и спускаться по ней;
- влезать на стул, скамейку, спускаться с них;
- бросать и ловить брошенный с небольшого расстояния мяч;
- подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед;
- спрыгивать с невысоких предметов (10-15 см);
- перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей *сочетание ходьбы и действий с предметами*. Он может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, тащить их за тесемку, возить перед собой игрушку на палочке, игрушечную детскую коляску, играть с мячом (катать его, подбрасывать, перекатывать, догонять) и пр.; может встать на носочки, нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Влияние двигательной активности на развитие детей

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья, является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Она играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития, так как стимулирует положительные эмоции,

повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменениями в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня, с 9 до 12 часов, а во второй - с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Одни дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребенка, так и с условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется должное внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем там, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

Развитие действий с предметами

На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами, связанные с бытовой деятельностью, навыками самообслуживания, игровой деятельностью. Уже в конце первого года жизни они пытаются повторять некоторые *бытовые действия*, которые совершают с ними взрослые: есть ложкой, пить из чашки, пользоваться расческой и пр. В первой половине второго года жизни малыши уже могут самостоятельно есть, пользоваться салфеткой, задвигать стульчики по окончании еды, вытирать руки и лицо после умывания, с помощью взрослого снять колготки, ботинки и пр. Пока еще эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причесываться тыльной стороной расчески, надевать штанишки задом наперед, плохо вытереть руки и т.п.

Подобные недочеты связаны и с недостаточным осознанием ребенком этого возраста смысла самих действий, несовершенством движений и двигательных умений.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Они могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

Бытовые действия способствуют не только социализации ребенка, усвоению им принятых в обществе норм и правил, но и развивают двигательные способности, такие, как координация движений рук и пальцев.

Развитию движений служат занятия детей с различными *предметами, которыми пользуются взрослые*, а также *с игрушками*. Они любят листать книжки, выдвигать и задвигать ящики шкафов, открывать и закрывать кастрюли, «писать» папиной ручкой и т.п. Игры с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), сюжетными игрушками, действия с использованием предметов-орудий (палка, сачок для вылавливания плавающих игрушек, совки и лопатки для игры с песком и снегом), занятия рисованием, лепкой также включают в себя самые разнообразные движения, которые способствуют развитию мелкой моторики.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Нормально развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен; физически активен в играх, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие малыша раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов, так как в этом периоде происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма, увеличивается рост и вес, меняются пропорции внутренних органов, совершенствуется работа дыхательной системы, органов

пищеварения, укрепляется иммунная система, развиваются скелет и мускулатура. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция.

На 2-3 году совершенствуются основные движения малыша, он все лучше координирует свою двигательную активность, овладевает разнообразными действиями с предметами, бытовыми навыками.

«Особенности психического развития ребенка в раннем возрасте для развития моторики»

Каждый возраст характеризуется особыми и неповторимыми взаимоотношениями между малышом и окружающим его миром, которые реализуются в разных формах его жизнедеятельности, но прежде всего - через *ведущую деятельность*, свойственную тому или иному возрасту, и *общение* с другими людьми.

Ведущей называется такая деятельность, в рамках которой происходят основные психологические изменения в личности детей, возникают и дифференцируются другие виды деятельности, формируются или перестраиваются отдельные психические процессы, подготавливающие их переход к новой, высшей ступени развития. Вместе с тем становление ведущей деятельности не может быть полноценным в отрыве от общения с окружающими их людьми, прежде всего - взрослыми, так как именно через них осуществляется трансляция подрастающему поколению общечеловеческого, культурного опыта, поэтому, характеризуя тот или иной возраст, следует прежде всего заострять внимание на содержании соответствующей ведущей деятельности и общения, а также на обусловленных ими центральных линиях психического развития детей. Но прежде чем перейти к их анализу, остановимся на *отличительных особенностях психики детей в раннем возрасте*, которые в значительной мере обусловлены особым характером их отношения к окружающей действительности и проявляются в их поведении.

Особенностью поведения малыша в этом возрасте является его *связанность ситуацией*, зависимость от нее. В возрасте 1-2 года ему интересно все, что его окружает, он тянется ко всему, что находится в поле его зрения. Как образно говорил немецкий психолог К. Левин, лестница манит ребенка, чтобы он пошел по ней, дверь или коробочка - чтобы он закрыл или открыл их, колокольчик - чтобы позвонил в него, круглый шарик - чтобы покатыл его. Каждая вещь заряжена для него аффективной притягивающей или отталкивающей силой, которая «провоцирует» его на действие, направляет его. Л.С. Выготский указывал, что такая связанность ситуацией наглядным полем отражает своеобразие деятельности сознания ребенка раннего возраста.

Господство наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, *выполнения ими инструкции взрослого*. Так, в опытах А.Р. Лурии перед ребенком раннего возраста размещались игрушки, экспериментатор просил его «взять рыбку», которая была расположена либо дальше других предметов, либо была менее яркой, чем они. Малыш сразу же фиксировал взором названную игрушку, тянулся к ней, но по пути ему встречалась другая, и он брал ее, а не ту, которую просил взрослый. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое действие. В экспериментах Л.С. Славиной, изучавшей способность ребенка отвлекаться от ситуации, сказать не то, что он видит перед собой, обнаружилось, что двухлетний малыш может вслед за взрослым без труда повторить фразы: «Курица идет», «Собака бежит», но сказать: «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, он не может. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка возникает способность абстрагироваться от ситуации, говорить не то, что есть на самом деле.

Связанность предметной ситуацией определяет и *содержание общения* ребенка со взрослым. Главные поводы для общения - практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Эта особенность взаимодействия со взрослым, а также практический, «деловой» характер его протекания послужил основанием для определения общения на данной ступени как *ситуативно-делового*.

Ситуативность поведения в раннем возрасте обусловлена особым строением сознания, которое характеризуется «единством между сенсорными и моторными функциями». Восприятие в этом возрасте практически неотрывно от действия. Все, что ребенок видит, он стремится потрогать, повертеть в руках, разобрать, собрать и пр. Он еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то.

Его мышление протекает в *наглядно-действенной форме*: действуя с предметами, он во всей доступной ему полноте познает окружающий мир.

Своеобразие сенсомоторного единства в этом возрасте заключается в ярко выраженной *аффективной окрашенности восприятия ребенком окружающего мира*. Отсутствие эмоций или их слабая выраженность являются одним из признаков неблагополучия в развитии. Эмоции малыша чаще и ярче всего проявляются в момент восприятия предметов. Известно, что ребенка раннего возраста можно успокоить, показав ему интересную игрушку, и он тут же отвлечется от того, к чему только что так настойчиво стремился.

Лишь к концу раннего возраста сенсомоторное единство начинает «расшатываться» благодаря развитию речи, которая «разбивает ситуационную связанность ребенка». Подводя итог, можно сказать, что своеобразие отношения детей раннего возраста к действительности состоит *в единстве эмоционального и действенного отношения к непосредственно воспринимаемому* окружающему миру.

«Значимость создания условий физического, психического и

личностного развития ребенка в раннем возрасте для формирования графомоторных навыков»

Условия развития - это то, что оказывает определённое влияние на индивида, т.е. внешние и внутренние обстоятельства, от которых зависят особенности и уровень развития физического и психического.

Условием развития личности является наличие социального окружения, общение с людьми и совместная деятельность с ними. Врожденные органические потребности в пище, тепле и т.п. он не может удовлетворить без взрослого. Криком, плачем или спокойным поведением ребенок постоянно сигнализирует о своем состоянии.

Ласковое отношение к малышу - условие формирования его положительного отношения к людям с первых недель жизни. Он еще не осознает, но чувствует свою значимость для близких, а это является основой его активности. Первая его реакция на воздействие взрослого (поглаживание, ритмичное постукивание, разговор), являющаяся предпосылкой общения, - сосредоточение и зрительный поиск. В первые дни, недели жизни это основная реакция ребенка на обращение взрослого.

С первых дней жизни дети нуждаются в ласковом, спокойном обращении с ними, которое проявляется, в первую очередь, в физическом контакте (соприкосновении, поглаживании, ритмичном постукивании и т.п.). Ласковый разговор, улыбки взрослого, физический контакт - все эти способы воздействия на ребенка предвосхищают, программируют подобный же его отклик на общение. Такое опережающее воздействие взрослого крайне необходимо малышу с первых минут появления на свет. Потребность в общении со взрослым «...складывается как потребность во внимании и ласке взрослого, в которых выражается отношение взрослого к ребенку». Потребность во внимании, ласке сохраняется на всю жизнь.

В конце первого месяца жизни младенец начинает улыбаться взрослому. Психологи расценивают это как первую социальную реакцию ребенка, как своеобразное сообщение взрослому, что он испытывает

удовольствие от его присутствия. Таким образом, общаясь с малышом, поглаживая его, разговаривая и улыбаясь ему, важно заметить и поддерживать эту первую социальную реакцию.

Нам представляется важным вывод М.И. Лисиной о том, что потребности субъекта в общении с другим человеком - это, по существу, *потребность в оценке*, которую субъект от него получает и которую сам ему дает. Такая взаимная оценка приводит к познанию человеком своих возможностей и возможностей других людей и тем самым обеспечивает наиболее эффективную саморегуляцию индивидом достижения своих жизненно важных целей в сотрудничестве с другими людьми так, как это свойственно человеку. Выделение оценочного момента как проявление одной из потребностей, вызывающих общение, важно для понимания одного из смыслов общения во все последующие периоды жизни человека, для понимания одного из механизмов становления самосознания человека в условиях общения.

Внимание, ласковое отношение взрослого к ребенку, одобрение его достижений в овладении предметными действиями (манипулятивными и некоторыми орудийными) вызывают у малыша не только состояние эмоционального комфорта, чувство доверия к взрослому, безопасности, но и чувство собственной значимости для взрослых. Все это условия становления образа себя, осознания своего «Я», без этого невозможно развитие личности.

Проявления предпосылок становления образа себя обнаруживаются у детей рано. Наблюдения психологов показали, что малыш в 2-3 месяца начинает замечать свое отражение в зеркале, радуется ему. К 6 месяцам он пытается активно исследовать отражение (трогает ручками и т.п.). После 6 месяцев пытается действовать перед зеркалом и соотносить отражение с действиями. Он как бы делает для себя открытие, действуя с этим необычным предметом. К концу года, уже зная особенности зеркала, ребенок может разглядывать себя, варьировать мимику и т.п. А на втором

году жизни его действия перед зеркалом («ряжение») - одна из любимых игр. Здесь проявляется постепенно нарастающий интерес к себе, своей внешности, возможностям действовать.

Итак, к концу года малыш полностью осваивает предметно-манипулятивные и начинает осваивать некоторые орудийные действия; у него появляются первые слова, он начинает ходить, это расширяет возможности познания. Общение со взрослыми все более опосредуется действием с предметами, и хотя появляются отдельные простейшие слова, однако способы общения в основном невербальные.

По мнению некоторых психологов, к концу первого года жизни у детей появляется упрямство в ответ на замечания взрослых, настойчивость в действиях, некоторое противопоставление себя взрослым. Нередко этот период называют кризисом первого года жизни. Так заканчивается младенческий возраст, первый год жизни малыша, в процессе которого появляется и развивается деятельность общения, возникают предпосылки развития личности, первые предличностные образования.

Наступает *ранний возраст (с 1 до 3 лет)*, когда в связи с появлением ходьбы изменяется отношение ребенка к миру. Постепенно его доминирующий интерес смещается со взрослого на мир предметов и действий с ними. Поскольку способы действия с предметами неизвестны, он по-прежнему нуждается во взрослых. Речь становится средством и обобщения, и более активного общения.

Ребенок осваивает *предметные (орудийные) действия путем подражания, повторения*. Ученые выдвигают предположение о постепенном становлении в этом возрасте мотивов собственно предметной деятельности. Сначала для малыша актуально не столько познание предметов, сколько потребность в уподоблении действию взрослых с этими предметами. Это специфическое проявление потребности в новых впечатлениях и в общении. И только позднее появляется собственно потребность в познании предметного мира. Предметом ведущего от-

ношения к окружающему миру в раннем детстве (с 1 до 3 лет) являются активное действие и социализированная микросреда. Это отношение и реализуется в новом виде ведущей деятельности - предметной.

При освоении предметно-орудийных действий во взаимодействии со взрослым постепенно изменяются отношения между ребенком и взрослым. «Свой» взрослый стимулирует предметные действия, с «чужим» малыш не хочет взаимодействовать, однако чужой человек может вызвать интерес к себе активной, интересной игрой.

Малыш больше нуждается в активном взрослом. Он выражает большой интерес, радость при встрече, предпочтение в качестве партнера того взрослого, который с ним часто и интересно играет, поэтому охотно общается со старшими детьми, если они с ним играют в привлекательные для него игры. На основе совместной предметной деятельности у него возникает привязанность к отдельным взрослым, чаще всего к матери. Малыш ждет поощрения со стороны взрослых, одобрения своим удачным действиям с предметами. В этом он чувствует их доброе, ласковое отношение к себе, вследствие чего растет чувство доверия, привязанности ребенка к взрослым, повышается его общий эмоциональный тонус. Все это влияет на успешность освоения предметной деятельности: инициативу, активность в действиях, более быстрое овладение операционально-технической стороной деятельности, а следовательно, влияет и на успешность психического развития.

Действия формируются сначала в совместной, затем совместно-раздельной деятельности, потом он выполняет их по образцу. Постепенно действия с предметами становятся более самостоятельными и обобщенными (переносимыми на другие предметы). Отношение к взрослому меняется. *Взрослый - образец для подражания.* В то же время ребенок еще более нуждается в благожелательной оценке своих действий. Он радуется успеху, огорчается при неудачах. Одобрение, похвала вызывают у него чувство гордости, собственного достоинства, неудачи -

чувство огорчения, стыда. Малыш начинает себя оценивать в зависимости от успеха или неуспеха в деятельности, поэтому крайне важно быть внимательным к тому, что делает малыш, к его действиям, поддерживать, хвалить, помогать при неудачах. Необходимо дифференцировать общее положительное отношение к малышу («Ты хороший...») с оценкой конкретных действий («Молодец, убрал игрушку на место, на полочку...»). Огорчаясь при неудачах ребенка, надо быть готовым помочь ему, показать, что беды не случилось, можно все исправить (при характеристике овладения конкретными видами деятельности вопросы взаимоотношения взрослых и детей рассмотрены подробно).

Постепенно к трем годам малыш становится более самостоятельным. Он умеет пользоваться многими предметами (ложкой, чашкой, карандашами, игрушками и т.д.), научился надевать на себя многие вещи и т.п. Вследствие этого и в процессе общения малыш начинает осознавать себя инициатором собственной деятельности, в которой сосуществуют «хочу» и «могу». Он начинает противопоставлять себя взрослым, все чаще повторяя: «Я сам». Начинает стремиться к активному и достаточно самостоятельному соучастию в жизни взрослых. Однако при всей его «самости» не может, не умеет еще очень и очень многое. Возникает противоречие между стремлением его к самостоятельности и ограниченными возможностями, обусловленными сложностью, недоступностью освоения многих предметов, его окружающих. Наступает «кризис трех лет». Он разрешается в двух видах деятельности ребенка: самостоятельной предметной и в игре. Освоив способы действия со многими предметами, свободно действует с ними, самостоятелен и удовлетворяет свое стремление к «самости». Невозможность реализовать желание действовать со сложными предметами (автомобиль, швейная машина, кухонная плита и пр.) реализуется в игре. Однако такое разрешение противоречия невозможно без взрослого, который может удовлетворить потребность ребенка быть активным и самостоятельным

там, где он сможет быть таковым (не делает за малыша то, что он может сам, не запрещает осваивать предметный мир, если это не вредит здоровью ребенка и здравому смыслу). Кроме того, взрослый, обеспечивая его игровым материалом, вступая с ним в игровое взаимодействие, раскрывает способы выполнения тех или иных действий с предметами в воображаемом плане («как будто»). То есть раскрывает способы удовлетворения потребности познания мира, соучастия в жизни взрослых, в игре. Если же он неразумно ограничивает возросшую самостоятельность ребенка, это вызывает его негативное поведение. Некоторые ученые считают кризисом не закономерно возникаемое противоречие, которое по сути позитивно и движет развитие, а само негативное поведение ребенка, спровоцированное неграмотным поведением взрослого, то есть бурных кризисных реакций малыша можно избежать. Однако взрослые должны быть готовы к ним, а значит, знать проявления кризиса. Л.С. Выготский выделил четыре симптома этого кризиса: 1) негативизм, 2) строптивость, 3) упрямство, 4) своеволие.

Негативизм - это такие проявления в поведении ребенка, когда он не хочет что-то делать только потому, что это предложено взрослым, т.е. это реакция не на само действие, а на взрослого. Одна мама приводит такой случай: на рукаве платья ее девочки оказалась пушинка из подушки, а ребенок боялся пушинок. Мама, проходя мимо, сняла пушинку и бросила на пол. В ответ девочка наклонилась, отыскала ее на полу и положила на прежнее место. Все произошло молча, без слов и капризов. При негативизме на первый план выступает социальное отношение маленького человека к другому человеку. Ребенок действует нередко наперекор своему желанию.

С негативизмом тесно связан другой симптом - упрямство - реакция, когда малыш настаивает на своем не потому, что ему это хочется, а потому, что это он потребовал. Строптивость, в отличие от негативизма, безлична, направлена против норм поведения, навязываемых ему. Своёволие -

стремление к самостоятельности, выраженное в реакции «Я сам».

Л.С. Выготский отмечал, что все симптомы кризиса выявляют перестройку позиции ребенка в обществе взрослых, и потому это ключевой момент в рождении личности. Идет перестройка мотивационной сферы, перестройка самосознания.

Г.М. Бреслав предполагает, что можно говорить о двух вариантах становления личности: а) революционная, бурная и кратковременная перестройка мотивационной сферы и самосознания; б) постепенная, эволюционная перестройка. Исследователь заметил, что у детей, регулярно посещающих детский сад, чаще встречается второй вариант перестройки.

Таким образом, в процессе становления предметной деятельности на фоне усложняющегося по содержанию и по способам общения со взрослыми ребенок достигает нового уровня личностного развития. Осознание себя и стремление реализовать собственное «Я» есть процесс перестройки отношения ребенка к миру, изменение его позиции в обществе окружающих людей. Возросшая самостоятельность и потребность активного участия в жизни взрослых ограничены объективной сложностью предметного мира и отношений между взрослыми. Эти факторы вызывают у детей потребность понять мир взрослых, их действия и отношения, поэтому на смену одному виду ведущей деятельности - предметной приходит другой - игра, в которой и удовлетворяется эта потребность.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Подготовка ребенка раннего возраста к письму (особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста)»

Авторы:

Дратенко Лариса Владимировна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 127»,

Ферккерт Яна Николаевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 127»

Методическая разработка «Подготовка ребенка раннего возраста к письму (особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста)» составлена с целью оказания методической помощи воспитателям ДОО и родителям при организации взаимодействия с детьми раннего возраста. Содержание методической разработки расширит представления педагогов и родителей о роли игр и упражнений на развитие моторики в раннем возрасте, как средстве профилактики нарушений в графомоторном развитии дошкольников.

Практическая ценность методической разработки состоит в том, что авторами описаны формы взаимодействия воспитателей и родителей с детьми раннего возраста, обоснована актуальность развития графомоторных навыков в период 1-3 лет, просвещения родителей и педагогов о значимости игр и упражнений по формированию навыков письма для успешного обучения в школе. Формирование предпосылок графомоторных навыков представлено в

системе развития таких компонентов, как общая и мелкая моторика, фонематическое восприятие и слуховой анализ, зрительно-пространственные представления, зрительно-моторной координации, уровня речевого развития. Технологии организации игр в условиях детского сада и дома, особенности проведения игровых ситуаций, алгоритмы, консультации для педагогов и родителей основаны на реальном опыте воспитателей, с учетом психологических и возрастных особенностей, содержания образовательной программы дошкольного образования. Материал методической разработки дополняет содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования, способствует расширению просветительской работы с родителями воспитанников.

Методическая разработка «Подготовка ребенка раннего возраста к письму (особенности развития графомоторных навыков у детей раннего возраста)» может быть рекомендована педагогам при организации взаимодействия с детьми раннего возраста в условиях ДОО и реализации просветительской работы с родителями.

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

 /Л.Г. Самоходкина/

«05» июля 2024 г.





Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»
Кафедра физической культуры и спорта

2-я Всероссийская
научно-практическая конференция
**Спорт, здоровье и физическая
культура, в современном обществе:
перспективы развития**

сборник научных статей

17 апреля 2024 года

Курск - 2024

УДК 796
ББК 7
Ф50 ФС-04

Председатель организационного комитета –
Скриплева Е.В., к.п.н., заведующий кафедрой физической культуры
и спорта КурскГАУ

Спорт, здоровье и физическая культура, в современном обществе: перспективы развития: сборник научных статей 2-й Всероссийской научно-практической конференции (17 апреля 2024 года), Курский государственный аграрный университет имени И.И. Иванова. – Курск: Изд-во ЗАО Университетская книга, 2024. - 253 с.

ISBN 978-5-907857-92-6

Сборник научных статей включает результаты работы 2-й Всероссийской научно-практической конференции, которая проходила 17 апреля 2024 года в Курском государственном аграрном университете имени И.И. Иванова по следующим направлениям: Социально-педагогические основы физкультурного образования; Медико-биологические аспекты физической культуры и спорта; Перспективы развития адаптивной физической культуры и адаптивного спорта; Развитие массового спорта, корпоративного спортивного движения, реализация ФСК ГТО; Исторические и современные подходы к решению проблем физической культуры, спорта и туризма.

Излагается теория, методология и практика научных исследований в области физической культуры, спорта и туризма в условиях трансформации социально-экономических, правовых, политических отношений.

Предназначен для научно-технических работников, ИТР, специалистов в области физической культуры, спорта и туризма преподавателей, студентов и аспирантов вузов.

Текст печатается в авторской редакции. Авторы и научные руководители несут ответственность за содержание статьи и достоверность приведенных в ней материалов и сведений, гарантируют отсутствие незаконных заимствований. В случае обнаружения плагиата статья будет ретрагирована, факт плагиата – обнародован.

ISBN 978-5-907857-92-6

УДК 631
ББК 4

© Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова, 2024
© Авторы статей, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Абдульманова А.Р., Шмакова А.Ф.</i> ПОДГОТОВКА КАДРОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА | 7 |
| <i>Аболонкова Ю.Н., Ревина А.Ю.</i> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ЕГО ТЕСНАЯ СВЯЗЬ С ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ | 10 |
| <i>Антипов Е.В., Горбачев В.Д.</i> ПОКАЗАТЕЛИ КИСТЕВОЙ ДИНАМОМЕТРИИ У ТРЕНИРУЮЩИХСЯ СТУДЕНТОВ | 12 |
| <i>Барлит В.В.</i> АНАЛИЗ ТЕХНИКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПОВОРОТОВ И ПЕДАЛИРОВАНИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ШОССЕ С ОБЩИМ СТАРТОМ В ВЕЛОСИПЕДНОМ СПОРТЕ | 15 |
| <i>Бачуля Е.Д., Кучерявых А.А.</i> ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА | 18 |
| <i>Белозерцева М.И., Бойков Н.С., Радченкова К.И., Акулова Л.Н.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ | 21 |
| <i>Беляева И.В., Кучерявых А.А., Беляев А.Г.</i> СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ И БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА | 24 |
| <i>Бирюков А.В., Скобликова Т.В.</i> ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ СПОРТСМЕНОВ | 28 |
| <i>Боев Н.В.</i> МЕТОДЫ УКРЕПЛЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И САМОКОНТРОЛЬ ЗА НИМ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ | 31 |
| <i>Боев Н.В.</i> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА | 35 |
| <i>Боев Н.В.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ - МОТИВАЦИОННЫЙ ФАКТОР СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА | 40 |
| <i>Боев Н.В.</i> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП | 43 |
| <i>Боев Н.В.</i> ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА – ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ | 45 |
| <i>Варданетян А.Г.</i> ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ТРЕНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 49 |
| <i>Воронкина А.Н., Зубахин К.А., Конопченко О.А.</i> НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА – ФИДЖИТАЛ-СПОРТ | 52 |
| <i>Галкин А.И., Гаврилов С.Д., Ярыгина И.В.</i> АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 54 |
| <i>Годунова А.А., Швецова В.В., Цуканова О.М.</i> РАЗВИТИЕ МАССОВОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ (1950-1960 ГГ.) | 57 |
| <i>Грибанова М.А., Роман К.И., Карпова Г.Г.</i> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУТБОЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В КУРСКОМ КРАЕ | 61 |
| <i>Гридасова А.А., Уколова Г.Б.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА | 64 |
| <i>Десятириков Ф.А., Беланов А.Э., Масалов А.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКСПЕРТНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ СТРАТЕГИИ КИБЕРСПОРТА | 67 |

| | |
|---|-----|
| <i>Драценко Л.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА | 71 |
| <i>Жирная О.В., Матчинова Н.В.</i> СПОРТИВНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО – ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ | 74 |
| <i>Закирова Р.Р., Никитина Л.М.</i> МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ | 78 |
| <i>Иваниченко Л.А., Непочатых А.В.</i> К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ДЗЮДО НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | 81 |
| <i>Ильина А.А., Уколова Г.Б.</i> РОЛЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ И ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ | 84 |
| <i>Карасёва Е.А., Борсук Т.В.</i> ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СПОРТА | 87 |
| <i>Коваленко Е.С., Скобликова Т.В., Андреева В.Ю.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И АДАПТИВНОГО СПОРТА | 90 |
| <i>Коваленко Е.С., Скобликова Т.В.</i> МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА | 93 |
| <i>Копкова А.С., Мовлянова М., Карпова Г.Г.</i> РАЗВИТИЕ БОЛЬШОГО ТЕННИСА В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ | 95 |
| <i>Крыгина М.В., Борсук Т.В.</i> РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К МАССОВОМУ СПОРТУ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ПО СПОРТИВНЫМ ОБЪЕКТАМ ГОРОДА КУРСКА | 97 |
| <i>Кудряшова М.А., Сырова И.Н., Салахова Н.О.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ | 101 |
| <i>Куляшова Е.С., Семерханова Н.Ф.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА УЛУЧШЕНИЕ СНА И СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ | 103 |
| <i>Кучерявых А.А., Пожидаева Е.П.</i> ПОЯВЛЕНИЕ ФИДЖИТАЛ-СПОРТА, ЕГО РАЗВИТИЕ В РОССИИ | 106 |
| <i>Лукичев Д.В.</i> АНАЛИЗ ТЕХНИКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПОВОРОТОВ И ПЕДАЛИРОВАНИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ШОССЕ С ОБЩИМ СТАРТОМ В ВЕЛОСИПЕДНОМ СПОРТЕ | 108 |
| <i>Майдокина Л.Г., Майдокин В.В., Пьянзова Е.Г.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К СДАЧЕ НОРМ ГТО У СТУДЕНТОВ | 111 |
| <i>Макеева М.В., Бахилова А.В., Аболонкова Ю.Н.</i> КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ В КУРСКОМ КРАЕ В 1918-1940 ГГ. | 114 |
| <i>Марковчина В.Н., Андреева В.Ю.</i> ПОЛЬЗА ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА ОРГАНИЗМ ПОДРОСТКОВ | 117 |
| <i>Мартыненко Н.А., Аболонкова Ю.Н.</i> РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ В СССР ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 120 |
| <i>Маслова А.А.</i> АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ | 122 |
| <i>Матвеев М.И.</i> ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ СПОРТИВНОЙ ХОДЬБЫ И БАРЬЕРНОГО БЕГА В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ | 126 |

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

*Дратенко Лариса Владимировна, воспитатель
(larisa.dratenko@mail.ru)*

*МАДОУ МО г.Краснодар «Центр развития ребёнка –
детский сад №127», г. Краснодар, Россия*

В статье описывается анализ социальных, демографических, национальных, кадровых, материально-технических, методических условий реализации системы физического воспитания в детском саду; поясняется содержание условий физического воспитания с учетом особенностей детского сада города Краснодара.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, образовательная программа, физическое развитие, физическое воспитание, воспитатель, парциальная программа.

Актуальность. Реализация образовательной программы дошкольного образования, адаптация ее к содержанию Федеральной образовательной программы нацелила педагогов ДОО пересмотреть условия реализации физического воспитания с учетом особенностей региона, учреждения, контингента педагогов, воспитанников и родителей [3, с. 307].

Цель исследования: изучить особенности реализации системы физического воспитания в условиях детского сада г. Краснодара.

Изучение особенностей реализации системы физического воспитания, как реализации системы образования и воспитания в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) проводилось с помощью методов психолого-педагогической диагностики (анкетирование педагогов, самоанализ), сравнительного анализа материально-технического обеспечения в соответствии с актуальными нормативными документами [4, с. 93].

Изучение и анализ условий реализации физического воспитания, как составной части образовательной программы ДОО позволил выявить следующие особенности:

- отсутствие подменных воспитателей, инструкторов по физической культуре;
- отсутствие снежного покрова;
- период проведения физкультурных мероприятий на улице составляет в среднем семь месяцев в году (с апреля по ноябрь);
- переукомплектованность детьми детского сада в 1,5-2 раза;
- наличие большого числа мигрантов (наличие разных воспитательных обычаев, вероисповеданий, традиций);
- наличие современного спортивного оборудования;
- дополнение образовательной программы региональными парциальными программами.

Перечисленные особенности учитывают социальные, демографические, национальные, кадровые, материально-технические, методические условия реализации системы физического воспитания в детском саду [5, с. 125].

Отсутствие подменных воспитателей, инструкторов по физической культуре в ДОО приводит к переутомлению, профессиональному выгоранию воспитателей, необходимости увеличения рабочего времени при замещении коллег. Выполнение функциональных обязанностей инструктора по физической культуре требует от воспитателя развития профессиональных компетенций в аспекте физического развития дошкольников.

Федеральная образовательная программа, в разделе физическое развитие включает игры и упражнения с использованием лыж, санок, игр со снегом. В городе Краснодаре игры со снегом и зимние виды спорта не могут быть реализованы из-за отсутствия снега и снежного покрова. Воспитателю необходимо заменить много материала, не подходящего к климатическим особенностям города Краснодара.

Период проведения физкультурных мероприятий на улице в нашем городе составляет в среднем семь месяцев в году (с апреля по ноябрь). Образовательная программа ДОО дополняется играми, реализуемыми на улице, детям рекомендуется иметь два комплекта спортивной формы (для занятий в спортивном зале и на улице). Для расширения методического обеспечения физического воспитания необходимо разработать пособия и рекомендации для воспитателей.

Переукомплектованность детьми детского сада в 1,5-2 раза требует от воспитателя повышенного внимания в создании условий безопасности для детей, увеличивается травмоопасность при проведении подвижных игр с большим количеством детей. У педагогов возникает отрицательный эмоциональный фон на занятиях физкультурой, что негативно влияет на качество работы воспитателя.

Наличие большого числа мигрантов (наличие разных воспитательных обычаев, вероисповеданий, традиций) затрудняет понимание правил и инструкций детьми, что усложняет организацию и проведение коллективных игр разной подвижности. Непонимание инструкции детьми может приводить к увеличению количества травм.

Современная ДОО обладает современным спортивным оборудованием. Перед педагогами стоит задача изучить технические и развивающие инструкции и характеристики к оборудованию. А многие педагоги не имеющие мотивации к осуществлению педагогической деятельности не изучают и не применяют современное оборудование. Наличие оборудования не является залогом его квалифицированного применения в физическом воспитании дошкольников.

Федеральная образовательная программа с учетом требований ФГОС ДО может быть дополнена на 40% парциальными программами, учитывающими региональные, национальные и климатические условия региона [2, с. 7]. Следовательно, часть формируемая участниками образовательных отношений в детском саду города Краснодара может быть дополнена программами по футболу, бадминтону, велосипедному спорту (катание на роликах, самокатах), основам туризма, обогащена играми казаков [1, с. 120].

Таким образом, воспитатели ДОО при реализации системы физического воспитания столкнулись с многими проблемами, нуждающимися в тщательном методическом сопровождении: разработке парциальных программ, повышении профессиональных компетенций при работе с большим коллективом, применении технологий физического развития и современного оборудования, учета многонациональных традиций народов, населяющих современный город, повышении мотивации к профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Кузнецова Е. М. Методика разработки паспорта и программы формирования компетенции как основы компетентностно-ориентированного образовательного процесса [Текст] / Е. М. Кузнецова, Л. В. Михалёва // Язык и культура. – Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2014. – С. 115–124.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. (ред. от 08.11.2022) Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - URL: https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 27.09.2023). - Режим доступа: КонсультантПлюс - Текст: электронный.
3. Самоходкина Л.Г. Сущность понятия «эффективность педагогической деятельности» как современная проблема [Текст]: В сборнике: Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. Краснодар, 2021. С. 307-308.
4. Самоходкина Л.Г. Изучение способностей дошкольников как основа индивидуализации обучения в условиях дошкольной организации / Л.Г. Самоходкина, О.И. Панкова / В сборнике: Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации // Сборник статей II Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 92-96.
5. Тупичкина Е.А. Модель содержания подготовки специалистов, ориентированных на реализацию преемственности в интеллектуальном развитии дошкольников и младших школьников // Теория и практика общественного развития. – 2013. - № 1. С. 123-130.

**СПОРТИВНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО – ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ**

Жирная Ольга Владимировна, доцент

(E-mail olga.zhirnaya@yandex.ru)

*Матчинова Нина Викторовна, зав. кафедрой физического воспитания,
доцент*

(E-mail mathinovan@yandex.ru)

*Калужский филиал Российского государственного аграрного университета
Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева,
г.Калуга, Россия*

Волонтерская деятельность активно развивается в России последние десятилетия. В статье раскрывается социальная значимость и сущность спортивного волонтерства как деятельности, представлены виды деятельности спортивных волонтеров. Данная статья посвящена оценке возможностей спортивного волонтерства для формирования универсальных компетенций.

Ключевые слова: волонтерство, спортивное волонтерство, студент, образовательный стандарт, универсальные компетенции.

Новая стратегия в развитии общества потребовала поиска новых подходов в системе образования, в том числе и в физическом воспитании.

Волонтерская деятельность является одной из форм социальной активности, способом развития личности, приобретения новых навыков и опыта.

Добровольческая (волонтерская) деятельность представляет собой добровольную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ или оказания услуг на благо общества или отдельных социальных групп [1].

Добровольческая деятельность охватывает с каждым днем все больше разнообразных областей, соответствуя запросам времени, потребностям общества. Волонтеры задействованы в разнообразных отраслях и сферах деятельности, таких как образование, здравоохранение, культура и искусство, физическая культура и спорт, туризм, социальная поддержка и социальное обслуживание населения, информационная помощь, охрана окружающей среды, предупреждение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций, благоустройство территорий, общественная безопасность и другие.

Студенты являются особой группой волонтеров, так как они сочетают в себе энтузиазм, инициативность и желание принести пользу обществу. По данным «Аналитики волонтерства» общее количество волонтеров в Калужской области составляет 29029 человек, из них 31,32% молодые люди возраста от 18 до 24 лет и 35,69% до 18 лет [2].

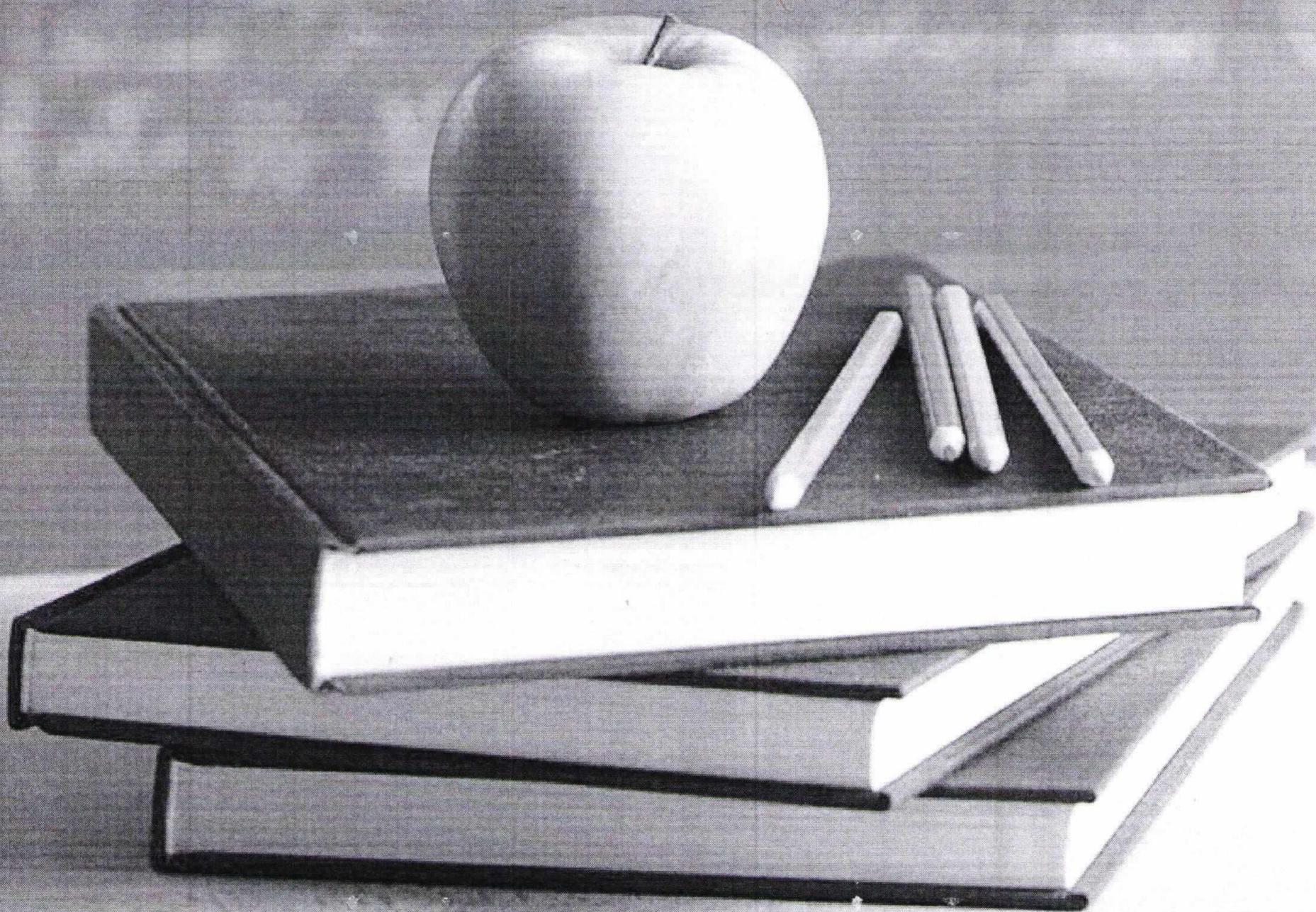
Самостоятельная инициативная общественная деятельность студентов является способом самоопределения, утверждения себя как личности, возможностью проверки и развития способностей, самореализации.

Спортивное волонтерство одна из разновидностей добровольческой деятельности, которая связана с участием в организации и проведении физкультурных



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

II Международная научно-практическая конференция



Киров, 2024

УДК 37
ББК 74

Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сборник научных трудов II Международной научно-практической конференции. – Киров, 2024. – 747 с.

Главный редактор – ректор ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, доктор педагогических наук Симбирских Е.С.

Заместитель главного редактора – проректор по научной работе ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, кандидат биологических наук Шевнина М.С.

Ответственный за выпуск – заведующий научной лабораторией педагогических инноваций, член российского общества социологов РАН Рачеев Н.О.

Редакционная коллегия:

Рачеев Н.О. заведующий научной лабораторией педагогических инноваций, член российского общества социологов РАН;

Жукова Ю.С. – заместитель декана экономического факультета по НИР и НИРС, канд. экон. наук, доцент;

Литвиненко А.В. – руководитель управления воспитательной работы;

Махлейт Н.Е. – руководитель центра патриотического воспитания и добровольчества, специалист по работе с молодёжью.

В сборнике научных трудов Международной научно-практической конференции представлены тезисы преподавателей, педагогов, методических работников и воспитателей образовательных организаций, профессорско-преподавательского состава вузов, работников научных организаций и молодых учёных субъектов Российской Федерации, Беларуси, Узбекистана, Туркменистана и Приднестровья. Материалы отражают результаты теоретических и практических изысканий в сфере образования и педагогических наук в парадигме педагогических инноваций и непрерывного образования в XXI веке.

Статьи опубликованы в авторской редакции. Редакционная коллегия сборника не несёт ответственности за содержание авторских материалов.

© ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, 2024

© Коллектив авторов, 2024

- формированию и развитию внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению английским языком;
- повышению мыслительной активности учащихся;
- совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции в целом.

Литература

1. Английский язык. 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка : в 2 ч. Ч. 1. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.] – Москва : Express Publishing : Просвещение, 2022. – 136 с.
2. Шапов, А. Н. Методика обучения иностранным языкам: теоретический курс : учебное пособие / А. Н. Шапов – Москва : Флинта, 2020. – 296 с.
3. About Orton and Gillingham // Orton-Gillingham. – URL: <https://www.orton-gillingham.com/about-orton-and-gillingham/> (дата обращения: 03.05.2024).
4. Gardner H. Intelligence reframed: multiple intelligences for the 21st century. New York: Basic Books. – 1999. – pp. 47–66
5. Gardner H. Multiple Intelligences: The Theory In Practice. New York: Basic Books. – 1993. – pp. 3–48.
6. Mayer R. E. Multi-media Learning. Cambridge University Press, New York. – 2001. – pp. 2–20.

УДК 37

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ: СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Л. В. Дратенко¹ – воспитатель

Я. Н. Ферккерг² – воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №127», г. Краснодар,
Россия

¹larisa.dratenko@mail.ru

²luda.kgu@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается содержание и условия социального развития дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, раскрываются особенности психолого-педагогических и средовых условий формирования нравственных и моральных ценностей в тесном взаимодействии семьи и дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, образовательная программа, программа воспитания, социальное развитие, целевые ориентиры

Актуальность. Тема воспитания в современной педагогике поднимается постоянно. Во взаимоотношениях детей и взрослых всегда возникали трудности понимания. Перед педагогами государством поставлена задача о создании условий духовно-нравственного воспитания детей [1]. За воспитание детей дошкольного возраста ответственны семья и общество. Педагогическая работа взрослых по воспитанию осуществляется в тесной связи детского сада с семьей. Воспитание начинается с семьи и семейных ценностей.

Под воспитанием детей мы принимаем формирование уважительного отношения детей к взрослым и другим детям, дружелюбия при общении и в деятельности, умения общаться и решать конфликты, находить компромисс. Эти задачи лежат в основе социального направления воспитания, представленные в пункте 29.2.2.3 Федеральной образовательной программы (далее ФОП) [2].

Окружающие ребенка взрослые помогают малышу осознать значимость семьи, дружбы, сотрудничества в жизни. Педагоги и родители создают условия для участия ребенка в социальных отношениях через игру, творческое взаимодействие. В игре или продуктивной деятельности ребенок учится понимать правила, выполнять различные роли, решать проблемные ситуации, анализировать поступки, действовать сообща.

Реализация ценностного подхода в воспитании детей возможна при наличии компетенций у педагогов и родителей в аспекте развития личных качеств. Взрослые должны обладать навыками организации взаимодействия на основе сотрудничества, уважения к личности каждого и общим правилам; навыками взаимодействия в детских и взрослых общностях; навыками построения образовательной деятельности совместно с воспитательными задачами и содержанием [3].

Большой проблемой у педагогов при реализации ФОП и программы воспитания стало отсутствие профессиональной подготовки в трансляции ценностей семьи, человека, дружбы и сотрудничества. Предшествующий период в развитии общества не характеризуется как благоприятный для проявления дружелюбия и поисков компромисса, принятия роли и подчинения правилам.

Воспитатели и другие педагоги, взаимодействующие с детьми в детском саду, должны обладать навыками культуры поведения и общения, нравственными и духовными ценностями. Общение с детьми строится на уважении к личным и этническим особенностям, с учетом личного опыта проявления нравственных чувств. Деятельность детей и взрослых решает не только образовательные и развивающие задачи, но и воспитывающие [4].

Педагогическая деятельность воспитателей и родителей направлена на формирование у ребенка моральных ценностей, нравственных идеалов и качеств на личном примере и методом убеждения и приучения. Совместная деятельность детей и взрослых строится на принципах морального и нравственного уважения, тренировки поведения в ситуациях проявления личных ценностей. Формирование ценностей у дошкольников возможно только при наличии у педагогов и родителей культуры собственного поведения, которые укрепляются при проведении совместных проектов, клубов, семинаров, практикумов. Примером передачи моральных и нравственных ценностей, формирования духовных и культурных представлений от взрослых к детям являются мероприятия, посвященные 9 мая, 22 июня, 23 февраля, 9 декабря, 3 сентября, 2 февраля и другие, посвященные героям, защищавшим нашу Родину.

Особое знание имеют целевые ориентиры для педагогов и родителей дошкольников с учетом возрастных норм. Целевые ориентиры описаны в ФОП дошкольного образования для оказания методической помощи педагогам и родителям при формировании личностных качеств у дошкольников:

- к трем годам социальное развитие ребенка характеризуется наличием представлений о семье, как о способе поддержке чувств одобрения или осуждения поступков. Взаимодействие в семье и детском коллективе строится на взаимном интересе и поддержке, бесконфликтной игре, самостоятельной активной позиции и действии при общении;

- к семи годам социальное развитие ребенка характеризуется наличием представлений о семье и детском коллективе, как форме взаимодействия на основе общих интересов и дел, возможности проявлять речевую культуру, доброжелательность, уважение к особенностям и способностям личности другого человека [2; 5].

При разработке и описании воспитывающей среды для детей дошкольного возраста в условиях детского сада или семейного образования целесообразно учитывать необходимость создания условий эмоционально-ценностного развития в ситуациях взаимодействия в семье, с природой, социальным окружением; создания ситуаций проявления нравственных и моральных ценностей по отношению к себе, поступкам других людей, обществу; создания ситуаций поддержки традиций, самостоятельности, инициативности, креативности; создания ситуаций приобретения опыта при взаимодействии с людьми различного возраста, пола, национальности, вероисповедания [6].

Создание концепции воспитания в конкретной семье или организации происходит с учетом традиций, ритуалов, уклада, ценностей, оборудования, жизненных принципов. Каждый из описанных аспектов формирует воспитательный контекст, конкретную воспитательную цель и особые воспитательные условия. Реализовать воспитательный контекст и сформировать условия воспитания дошкольников в детском саду или семье помогают взрослым современные нормативные документы (например, ФОП и концепция духовно-нравственного развития РФ) и наличие методической, просветительской работы в ДОО с педагогами и родителями.

Особую роль в разработке содержания воспитания дошкольников играют учет этнокультурных, конфессиональных особенностей региона. Краснодарский край имеет особую специфику региональных особенностей, нуждающихся в постоянном изучении и корректировке при создании модели воспитания дошкольников.

Таким образом, реализация ФОП строится сейчас на создании условий профессионального и личностного развития педагогов и родителей, формировании ценностного отношения к социальному окружению (каждому человеку, как к личности), организации сотрудничества в детских и взрослых общностях с учетом ведущего вида деятельности – игры, проектной и исследовательской деятельности, особенностей региона.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 29 с.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: publication.pravo.gov.ru.
3. Кузнецова, Е. М. Методика разработки паспорта и программы формирования компетенции как основы компетентностно-ориентированного образовательного процесса / Е. М. Кузнецова, Л. В. Михалёва // Язык и культура. – Томск, 2014. – С. 115–124.
4. Самоходкина, Л. Г. Сущность понятия «эффективность педагогической деятельности» как современная проблема / Л. Г. Самоходкина // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста : материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Краснодар, 2021. – С. 307–308.
5. Самоходкина, Л. Г. Изучение способностей дошкольников как основа индивидуализации обучения в условиях дошкольной организации / Л. Г. Самоходкина, О. И. Панкова // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации : сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2016. – С. 92–96.
6. Тупичкина, Е. А. Модель содержания подготовки специалистов, ориентированных на реализацию преемственности в интеллектуальном развитии дошкольников и младших школьников / Е. А. Тупичкина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 1. – С. 123–130.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

363103538830

Регистрационный номер

5722

Город

Воронеж

Дата выдачи

30 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Драченко
Лариса Владимировна

прошел(а) повышение квалификации
в Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»
с 16 мая 2023 года по 30 мая 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

**ФОП дошкольного образования: внедрение в образовательный
процесс ДОО**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

А. А. Зайцев

Л. В. Аргирудис

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Дратенко

(фамилия, имя, отчество)

Лариса Владимировна

с **04 февраля 2024**

г. по

21 февраля 2024

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Развитие ребенка до трех лет: познавательные, коммуникативные и социальные аспекты»

в объеме

72 часов

(количество часов)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **652920**

ПК 00657512



Ректор (директор)

Шिशко В.А.

Секретарь

Космовская А.П.

Год **2024**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

**Дратенко
Лариса Владимировна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 17 сентября 2024 года по 30 сентября 2024 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104572917

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/114-1361

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 сентября 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Специальные программы родительского просвещения,
направленные на информирование семьи об особенностях
дошкольного образования в современном едином
образовательном пространстве Российской Федерации»

в объёме **72 часа**



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

А.С.Романюк