



II ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы II Международной научно-практической конференции

29 ноября 2024 г.

УДК 37(063)+159.9(063)
ББК 74.00я43+88я43
П24

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Степанова Анна Владимировна – главный редактор, председатель методической комиссии, кандидат филологических наук, преподаватель Чебоксарского филиала Московского гуманитарно-экономического института;

Леонтьев Алексей Петрович – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»;

Леонтьев Владимир Геннадьевич – редактор, ООО «ОЦ» Инициатива»;

Виноградова Ольга Анатольевна – методист, ООО «ОЦ» Инициатива»;

Гуляева Оксана Николаевна – воспитатель, МБОУ «Туора-Кюельская средняя общеобразовательная школа имени Ивана Николаевича Гуляева» муниципального района «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия).

Воспитание и образование: современное состояние и перспективы: материалы II Международной научно-практической конференции. 29 ноября 2024 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2024. – 514 с.

ISBN 978-5-6052803-4-7

В сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Воспитание и образование: современное состояние и перспективы» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6052803-4-7

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Чубукова Н.А., Извекова О.В., Заболоцкая А.Г.	
Проект «Я и моя семья» (с детьми среднего дошкольного возраста).....	471
Чужина В.Л.	
Деятельность классного руководителя по воспитанию эстетических качеств у обучающихся...	473
Шавва Л.В.	
Интеграция образовательных областей по развитию речи и художественно-эстетическому воспитанию на занятии учителя-логопеда.....	476
Шакирова Л.Ф.	
Технологическая карта урока английского языка по теме «Сувениры Великобритании» (урок развития диалогической речи).....	480
Шалаишова О.В.	
Психолого-педагогические и методические условия организации игр на уроках.....	482
Шамыгина Ю.В.	
Роль матери в воспитании сына.....	485
Шацкило Л.И.	
Семейное чтение как фактор сближения членов семьи.....	487
Шашкова О.М., Ягич Н.В.	
Методическая разработка конспекта образовательной деятельности «Экран добрых дел» для воспитанников 5 – 6 лет.....	489
Шепелёва Т.Н.	
Формирование рефлексивно-оценочных умений обучающихся начальных классов на уроках русского языка с помощью цифрового помощника МЭО.....	491
Шигаева К.А., Лазарева А.Е.	
Интерактивные технологии и методы работы на уроках английского языка.....	494
Щербань О.А.	
Интегрирование образовательных областей как средство эффективности воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками.....	496
Яблочкова Е.Н.	
Развитие эмоционального состояния подростка через реализацию творческого проекта «Креатив лидер».....	499
Ягодко Л.А., Сокольская Т.В.	
Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического пособия: лепбук «Народы Поволжья».....	501
Яппарова А.В.	
Конспект урока в 8 классе по учебнику английского языка Spotlight (4 модуль, юнит 4 б, стр. 60)	502
Яппарова А.В.	
Формирование основ читательской грамотности на уроках иностранного языка.....	507
Ярославцева Т.Ю., Кузьменко А.Г.	
Значение конструирования и робототехники в образовательном процессе в дошкольном возрасте.....	509
Ярцева О.М.	
Со школьного порога шагнувшие в войну.....	511

Но самое главное – коллективное посещение театров способствует сплочению детей в классе. Это и обсуждение просмотренного, и обмен впечатлениями. У детей после таких мероприятий всегда хорошее настроение.

В моём понимании именно духовные ценности являются наиболее важной стороной общей культуры человека. Технические средства, научные открытия должны создаваться на благо людей. Это может сделать человек с высокой нравственной позицией, воспитание которой не может быть игнорировано школой.

Итак, мы можем сказать, что коллективные походы в театры, музеи, на экскурсии развивают положительные человеческие и эстетические качества.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. *Практическая психология. Учебник для высшей школы.* – М.: Академический Проект, 2001. – 480 с.
2. *Азбука нравственного воспитания* / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 1996. – 225 с.
3. Архангельский Н.В. *Нравственное воспитание.* – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.
4. Божович Л.И. *О нравственном развитии и воспитании детей* // *Вопросы психологии* / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1975. – 102 с.
5. Бреслав Г.Э. *Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности.* – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
6. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. *Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов.* – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. *Общаться с ребенком. Как?* – М.: Сфера, 2005. – 240 с.
8. Крупская Н.К. *Педагогические сочинения: в 6 т.* / Н.К. Крупская. – М., 1959. – Т. 3.
9. Леонтьев А.Н. *Деятельность, сознание, личность.* – М.: Просвещение, 1972. – 533 с.

Шавва Людмила Владимировна,

учитель-логопед,

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №127»

**Интеграция образовательных областей по развитию речи
и художественно-эстетическому воспитанию
на занятии учителя-логопеда**

Возможность интеграции образовательных областей в работе учителя-логопеда играет важную роль в улучшении и коррекции различных аспектов речевого развития. Объединение в одном занятии таких задач по развитию речи и художественно-эстетическому воспитанию способствует не только эстетическому восприятию, но и акцентирует внимание на таких компонентах, как фонетика, лексика, грамматика и интонация. Использование художественных материалов и техник в работе с детьми помогает развивать креативность, мелкую моторику и концентрацию внимания, что напрямую влияет на речевые навыки. Занятия, включающие элементы творчества, создают мотивацию для обучения и помогают преодолеть речевые дефекты. Интеграция абсолютно разных областей образования – мощный инструмент в логопедии, способствует не только коррекции речи, но и всестороннему развитию личности ребенка.

В процессе логопедической работы синтез задач по развитию речи и художественно-эстетическому воспитанию позволяет создавать позитивную атмосферу, где дети чувствуют себя комфортно и раскованно. Это способствует более открытой коммуникации и взаимодействию с учителем-логопедом, что, в свою очередь, усиливает терапевтический эффект. Использование различных художественных техник, таких, как рисование, лепка, аппликация, помогает детям не только выразить свои чувства, но и справляться с тревогой, которая зачастую сопутствует занятиям по коррекции речи. Работа с художественными материалами развивает не только мелкую моторику, но и тактильные ощущения, что имеет важное значение для речевого развития. Через взаимодействие с текстурами и формами дети обучаются лучше контролировать свои движения и координацию, что напрямую отражается на их способности произносить звуки и формировать речевые конструкции. Кроме того, такие занятия способствуют развитию воображения и креативности, что помогает детям находить собственные способы выражения мыслей и эмоций.

Объединение образовательных компонентов, связанных с речевым развитием и художественно-эстетическим воспитанием в рамках занятия логопеда в логопедической практике является возможность создания индивидуализированного подхода к каждому ребенку. Каждый участник процесса – ребёнок имеет свои уникальные предпочтения и интересы, что позволяет учителю-логопеду адаптировать занятия под конкретные особенности, выбирая техники и материалы, которые будут наиболее привлекательны для воспитанника. Это повышает заинтересованность ребенка и его вовлеченность в занятия. Дополнительным преимуществом является то, что работа с художественными материалами может стать основой для обсуждения различных тем и ситуаций, что способствует развитию речевой активности. Во время занятий дети могут рассказывать о своих ощущениях, делиться мыслями и описывать процесс создания, что улучшает их словарный запас и навыки общения. Стоит отметить, что сотрудничество со сверстниками в процессе творческой деятельности создает эффект групповой поддержки, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и помогать друг другу. Этот социальный аспект важен для формирования уверенности в себе и умения коммуникации со сверстниками и взрослым, что является неотъемлемой частью успешной коррекции речи. В процессе творчества учителя-логопеды способны выявить более глубокие аспекты коммуникационных трудностей, наблюдая, как ребенок выражает себя и реагирует на различные стимулы. Это позволяет не только корректировать речь, но и лучше понимать индивидуальные потребности ребенка.

Занятия с разнообразными материалами, такими, как глина, бумага или текстиль, пластилин, краски, требуют координации движений и концентрации, что в свою очередь воздействует на речевые функции.

Одним из популярных материалов, используемых в детском саду, является работа с красками при коррекции речи – это важный и ответственный процесс, который требует глубокого понимания, как привычных методов, так и современных техноло-

гий. Краски, используемые в этой области, могут существенно облегчить задачу диагностики и коррекции речевых нарушений. Правильно подобранные цветовые схемы помогают акцентировать внимание на определённых аспектах речи, что делает обучение более наглядным и доступным. Для успешной работы с красками необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Каждый человек уникален, и его восприятие цветов может варьироваться. Это значит, что подход к коррекции речи должен быть гибким и адаптивным. Использование различных текстур красок и оттенков может стимулировать интерес и вовлеченность, что важно для достижения эффективных результатов и помогает детям расширить словарный запас, улучшить связную речь, развить мелкую моторику и воображение. Главное – создавать благоприятную атмосферу, поощрять инициативу и поддерживать интерес ребёнка к процессу рисования.

Преимущества такого материала: доступность – такой материал легко найти дома или в ближайшем магазине; развитие творческих процессов; создание новых объектов стимулирует фантазию и креативность; экологичность и развитие мелкой моторики, т.к. работа с мелкими деталями способствует развитию координации движений пальцев.

Примеры заданий подойдут для отработки правильного звукопроизношения и лексико-грамматических категорий:

«Моя любимая игрушка». Попросите ребёнка нарисовать свою любимую игрушку гуашью. После этого попросите подробно описать её внешний вид, особенности и причины, почему она стала любимой. Для отработки звукопроизношения произнести заданный звук.

«Волшебный сад». Предложите нарисовать волшебный сад, где растут необычные растения и живут фантастические существа. Поговорите о том, какие цветы и деревья есть в саду, какие звуки слышны, какие запахи ощущаются.

«Семейный портрет». Пусть ребёнок нарисует всех членов семьи. Обговорите, кого он изобразил, какие черты характера у каждого члена семьи, какие отношения между ними.

«Погода за окном». Нарисуйте вместе с ребёнком текущую погоду за окном. Обменяйтесь мнениями о том, какая погода нравится больше всего и почему. Какому времени года подходят данные признаки, приметы.

Рисование историй: предложите ребёнку нарисовать историю с помощью акварельных красок. Это поможет развить навыки повествования и описания событий.

Описание картин: После того как ребенок нарисовал картину, попросите его описать ее словами. Это упражнение развивает словарный запас и умение выражать свои мысли.

Создание коллажей: Создайте вместе с ребенком коллаж из акварельной бумаги, вырезанных картинок. Обсудите каждый элемент коллажа, чтобы улучшить речь ребенка. Это поможет развить словарный запас, научить правильно строить предложения и выражать мысли.

Игра «Что это?» Нарисуйте абстрактные формы акварелью и предложите ребенку угадать, что они могут изображать. Это стимулирует воображение и развивает ассоциативное мышление и речевое высказывание.

Сочинение стихов и рассказов: Используйте акварельные рисунки как источник вдохновения для написания стихов или коротких рассказов. Это способствует развитию литературных способностей и творческого мышления.

Обсуждение цветов и оттенков: Обсуждая цвета и оттенки, которые используются в рисунке, можно расширить словарный запас ребенка и научить его описывать различные нюансы окружающего мира.

Совместная работа над проектом: Работая вместе над большим проектом (например, созданием иллюстраций для книги), вы сможете обсудить идеи, планы и детали, что также будет способствовать развитию речи. Обсуждая процесс работы, дети будут развивать навыки описания действий, планирования и сотрудничества.

Рассказывание историй или театрализованные игры. Предложите детям создать персонажей, нарисовать. Затем попросите их придумать историю о том, кто эти персонажи, куда они идут, какие приключения у них происходят. Во время рассказывания дети развивают связную речь, придумывают сюжетные линии, используют разные интонации и мимику. Они могут разыгрывать сценки из известных сказок или придумывать свои собственные истории. Такие игры помогают развивать дикцию, выразительность речи и умение работать в команде.

Игры с ассоциациями. Дайте ребенку несколько готовых недорисованных рисунков и спросите, на что похоже, чего не хватает, попросите его назвать ассоциации, которые приходят ему в голову при виде этих рисунков. Это упражнение развивает связную речь воображение и способность находить связи между разными вещами. Можно также предложить сравнить два предмета, найти сходства и различия.

«Ремесленная мастерская» – дайте детям задание нарисовать предмет-картину (одежду, мебель, посуду и т.д.) и рассказать о своем творении.

Эти методы помогут не только развить речь, но и создать эмоциональную связь между взрослым и ребенком, а также укрепить доверие и взаимопонимание, и привить детям любовь к творчеству, самостоятельности.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что интеграция искусства становится не только средством коррекции, но и важной частью комплекс-

ного развития ребенка. Она способствует формированию положительного отношения к учебному процессу, помогает преодолеть страхи и стеснение, что в совокупности делает занятия более эффективными и результативными.

Шакирова Лейсан Фаиловна,

*учитель английского языка,
МБОУ Многопрофильный лицей №37,
г. Нижнекамск*

**Технологическая карта урока английского языка
по теме «Сувениры Великобритании»
(урок развития диалогической речи)**

Предмет	Английский язык
Учитель	Шакирова Лейсан Фаиловна
Тема урока	«Сувениры Великобритании». Развитие диалогической речи по теме
Класс	5Д
Цель	Формирование умения составлять диалог по теме «Сувениры Великобритании»
Задачи урока	Практическая: совершение покупок на английском языке, использование выражений и фраз в сувенирном магазине. Образовательная: развитие лексических навыков, улучшение понимания текста в аудировании и чтении. Воспитательные: способствовать развитию коммуникативных навыков и уважения к культурным особенностям.
Формы работы на уроке	Фронтальная беседа, индивидуальная работа, работа в парах
Оборудование	Проектор и экран, учебник по английскому языку, раздаточный материал.

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	t план	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Введение /орг. момент	Психологический настрой обучающихся; обеспечение рабочей обстановки на уроке.	2 мин	- включает в деловой ритм; - приветствует, проверяет готовность; - активизирует внимание учеников; - проводит речевую зарядку.	- слушают учителя; - отвечают учителю усвоенными английскими фразами; - читают речевую зарядку вместе с учителем.
2. Актуализация знаний	Актуализация прежних знаний, навыков и умений; подготовка обучающихся к работе на уроке.	5 мин	- организует актуализацию знаний обучающихся через картинки с изображениями английских сувениров.	- говорят названия сувениров на английском, а также небольшую характеристику этих сувениров; - вспоминают и обобщают учебный материал.

Научное издание

**Воспитание и образование:
современное состояние и перспективы**

*Материалы II Международной научно-практической конференции
29 ноября 2024 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова
Редактор – Е.М. Леонтьева

Подписано в печать 23.12.2024. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 32,125. Тираж 500 экз. Заказ № 114.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»